

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»
МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан»**

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

**Материалы IV республиканской
научно-практической конференции
«НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ - XXI»**

**Казань
2023**

**ББК 74.00
П78**

**Печатается по решению Ученого совета ГАОУ ДПО ИРО РТ
Под редакцией:
Нугумановой Л.Н., ректора, доктора педагогических наук
Шамсутдиновой Л.П., проректора по научной и инновационной
деятельности, кандидата химических наук**

Составители:

Кирилина Гульнара Феридовна, начальник МКУ «Отдел образования
Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района РТ»

Ромашкина Дарья Михайловна, заместитель начальника по учебно-
методической работе – заведующий информационно-методическим отделом
МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Тетюшского
муниципального района РТ»

Гарипова Резеда Ахметовна, методист МКУ «Отдел образования
Исполнительного комитета Тетюшского муниципального района РТ»

Зияева Гульмира Акмаловна, директор Центра реализации стратегий
развития образования ГАОУ ДПО ИРО РТ

Зайнуллин Марат Айдарович, научный сотрудник Центра реализации
стратегий развития образования ГАОУ ДПО ИРО РТ

Шевченко Наталья Анатольевна, научный сотрудник Центра реализации
стратегий развития образования ГАОУ ДПО ИРО РТ

Исланова Нина Николаевна, ведущий научный сотрудник информационно-
издательского отдела ГАОУ ДПО ИРО РТ

Проектная и исследовательская деятельность обучающихся в системе работы
учителя: материалы IV республиканской научно-практической конференции
«Научный потенциал - XXI»/ сост.: Г.Ф. Кирилина, Д.М. Ромашкина, Р.А.
Гарипова, Г.А. Зияева, М.А. Зайнуллин, Н.А. Шевченко, Н.Н. Исланова. —
Казань: ИРО РТ, 2023.— 169 с.

© ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан», 2023

©МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан», 2023

*Абдуллина О.А.,
с. Шама Алексеевского МР Республики Татарстан,
МБОУ «Шаминская ООШ» Алексеевского МР Республики Татарстан,
учитель русского языка и литературы*

ПРИЁМЫ И ТЕХНИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

В работе по формированию культуры речи как составляющей коммуникативной компетенции учащихся при обучении русскому языку и литературе активно использую возможности Школьного краеведческого музея. Знакомство с материалами по истории села позволяет обогащать речь школьников, воспитывать любовь к родному селу, уважение к его жителям. Кроме того, проведение экскурсий самими школьниками даёт возможность обучать их разным жанрам сочинений. В этих целях я предлагаю детям образцы текстов, предложений, «тропы» и предлагаю им составить текст для проведения экскурсии по школьному музею. Такой вид работы развивает наблюдательность, творческие способности, обогащает словарный запас – а в целом, позволяет формировать и совершенствовать коммуникативную компетенцию ребёнка-школьника.

Считаю особенно важным создание ситуаций, побуждающих к высказыванию. Например, предлагаю составить рекламу для представления альбома «Моя семья в истории родного края», карточку-информатор на тему «О моей семье узнаете в школьном музее» или текст экскурсии по одному из разделов музея. Проведение тематических экскурсий в школьный краеведческий музей – это один из завершённых этапов работы. Он требует применения ранее полученных знаний, навыков, способствует повышению уровня речевой культуры, одновременно обогащает знаниями по истории родного края, развивает познавательный интерес, побуждает к исследовательской деятельности. В процессе подготовки к экскурсии учащиеся познают и совершенствуют компетенции, связанные с функциями речи, убеждаются, что они необходимы для полноценного участия человека – участника диалога – в жизни общества [5: с. 40]. Чтобы ученики осознали необходимость решения данной речевой проблемы, предлагаю им составить высказывание на тему «Настоящая речь – это...?». Кроме того, учащиеся пробуют писать текст-сказку («О ступе», «О лаптях»), стихи на темы «Мой дед-герой войны», «Село моё родное».

Формирование самостоятельности учащихся в речевой деятельности, умения определять роль речи в общении и жизни осуществляется в процессе составления и последующей корректировки текстов-выступлений. Параллельно ведётся работа по формированию навыков использования справочной литературы в процессе создания собственного текста, создаются условия для

совершенствования произношения, орфографических и пунктуационных навыков [1: с. 3-4].

Результаты творчества школьников оказываются разными. Творческий продукт получается неповторимым, в нём прослеживается мировоззрение автора- школьника, его индивидуальность, так как в процессе его создания применяются универсальные (даже инновационные) компетенции. Именно этот факт определяет дополнительную ценность созданного творческого продукта, который, в свою очередь, может быть использован для вовлечения в творческий процесс определённого контингента обучающихся, а также для пропаганды среди подрастающего поколения культурных и нравственных ценностей [3: с. 56]. Главное и необходимое условие для этого – методически верно организованная среда, которая будет способствовать прогрессивному, созидательному творчеству [4: 89].

Компетентность в сфере творчества – это умение проявлять креативные способности, основанные на общих интеллектуальных, а также на специальных. Но для их «доведения» до универсальных компетенций необходима организация универсального образования, конечно же, основанного на специальных знаниях, умениях и навыках.

Главное в данном процессе – организация развития личности школьника при выполнении мотивированных действий, способствующих формированию, практическому овладению определёнными техниками и приёмами творческого труда [2: с. 87]. В свою очередь, мотивированность деятельности школьника должна «подтолкнуть» его к самосовершенствованию, к достижению высокого качества творческого продукта.

Педагог, который может оказать методическую поддержку творческих начинаний школьника (или включится в совместную творческую работу в качестве наставника-соавтора) должен обладать высокой творческой компетентностью (способностью и подготовленностью), способствующей повышению качества и эффективности воспитания и образования в общеобразовательном учреждении на основе созданных им новых универсальных приёмов, методик, техник, подходов или их умелом комбинировании.

Список источников

1. Габдулхаков В.Ф. Русский язык как государственный в национально-региональных условиях Татарстана: сборник материалов республиканской научно-практической конференции. – Казань: Татар. кн. издательство, 2007. – 3-4 с.

2. Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений. – М: Издательский центр «Академия», 2005. – 87 с.

3. Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС. – С.-П.: КАРО, 2017. – 56 с.

4. Конышева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя начальных классов. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2006. – 89 с.

5. Мурашов А.А., Русецкий В.Ф. Культура русской речи: учебное пособие для 10-11 классов гуманитарного профиля. – М.: Просвещение, 2006, - 40 с.

Авандейкина В.П.,
методист МКУ «Отдел образования
Исполнительного комитета
Тетюшского муниципального района РТ»

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

В начале своей профессиональной деятельности молодой педагог сталкивается с определенными трудностями. Неумение точно рассчитать время на занятия, логично выстроить последовательность этапов занятия, затруднения при объяснении материала, отсутствие взаимопонимания с детьми и коллегами – вот далеко не полный перечень невзгод, подстерегающих педагога-новичка. Часто молодые педагоги испытывают чувство неуверенности в своих действиях.

Решение задач профессионального становления молодого специалиста в педагогической профессии, адаптации в трудовом коллективе, налаживания педагогических контактов возможно через создание системы наставничества в рамках образовательного учреждения, которая способствует быстрой и эффективной передаче социального и профессионального опыта.

Представление педагогического опыта является неотъемлемой частью профессиональной деятельности любого педагога. А лучшая его пропаганда – непосредственный показ своей работы другим педагогам, участие в профессиональных конкурсах.

Педагоги нашего района являются активными участниками конкурсов различного уровня, которые прочно закрепились в образовательной среде и стали хорошей традицией: «Учитель года»; «Педагогический дебют» среди молодых педагогов; «Лучший учитель татарского языка и литературы», конкурсный отбор на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности; премия Мирзы Исмаиловича Махмутова, «50 лучших инновационных идей» и т.д.

Следует сказать, что победы наших педагогов – это не единоличная заслуга, это работа команды наставников. Стать лучшим среди равных было бы

трудно без участия наставников и коллег. В рамках этого осуществляет свою деятельность творческая группа наставников по подготовке к конкурсам профессионального мастерства и тому свидетельство результаты.

Специфика методического сопровождения педагога выражается в гибком реагировании на степень профессиональной готовности участника к конкурсу. Нередко, педагог, ставший участником конкурса, первоначально выходит на рефлексию собственного опыта. Деятельность творческой группы направлена на формирование мотива достижения успеха в конкурсе и в постконкурсный период.

Есть несколько подходов к выбору участников конкурсов: самовыдвижение, выдвижение профессиональным сообществом – всем педагогическим коллективом или группами учителей, а также сочетание всех трех вариантов. Как известно, участниками соревнований не обязательно становятся самые достойные. Учитель, обладающий всеми качествами потенциального победителя, может никогда не участвовать ни в одном из конкурсов. И напротив, педагог, который не показывает даже средних результатов в своей работе, может выдвигаться и побеждать. Почему учителя участвуют или, наоборот, отказываются от участия в конкурсах?

Конкурсы педагогического мастерства помогают устранить это противоречие. Желание участвовать в профессиональном состязании изъявляют, прежде всего, педагоги, которых ситуация достижений не пугает, а, наоборот, стимулирует. Они, как правило, имеют высокий уровень притязаний, а также мотивацию и способность к достижениям. Это, безусловно, люди, стремящиеся к успеху.

Однако успехом они могут считать как реальные профессиональные достижения, подтвержденные победой в конкурсе, так и вознаграждения, которые рассчитывают получить, став победителем: признание, известность, статус в коллективе, премию, категорию, возможность получения ведомственных наград и др. Основная мотивация участия в конкурсе является как внутренней, так и внешней.

В то же время, намерение избежать неудачи в текущей работе тоже служит мотивацией для участия в конкурсе. Это своеобразная протестная реакция на несправедливую оценку администрации, желание реабилитироваться. Не находя признания, учитель стремится доказать свою состоятельность, участвуя в школьном, муниципальном или зональном и республиканских конкурсах. Таким образом, в поведении участника конкурса могут преобладать как мотивы достижения успеха, так и избегания неудачи. Вместе с тем общеизвестно, что среди хороших специалистов очень мало тех, кто стремится участвовать в конкурсах. В чем тут дело, почему многие учителя так не любят конкурсы?

Конкурс – это публичное выступление учителя перед коллегами, стрессовая, напряженная ситуация, которая может принести как успех и признание, так и неудачу. Наверное, немалую группу составляют педагоги, которые не очень уверены в себе, сдерживают честолобивые порывы, сожалея

о своей пассивности. Их притязания и самооценка высоки, а пассивность – стремление избежать возможной неудачи.

Факторы, которые влияют на принятие решения педагогом участвовать в конкурсе: профессионально-личностный интерес, потребность в передаче приобретенного опыта, желание познакомиться с опытом других учителей. Желание приобрести определенный профессиональный статус. Желание повысить педагогическое мастерство, получить признание в педагогическом сообществе, стремление стать лучшим.

У каждого конкурса есть свои плюсы и минусы.

Положительные стороны: развитие творческого потенциала, приобщение к исследовательской деятельности; развитие компетенций педагогов, развитие активной жизненной позиции, коммуникативных способностей, стремления к самосовершенствованию, самопознанию, самоактуализации.

Отрицательные стороны: проблемы в организации трудового дня; стрессовость, напряженность ситуации, которая может принести не только признание и успех, но и неудачу; усиление неравенства между сильными, успешными школами и педагогами и перспективными, но не обладающими на момент конкурса требуемыми качествами, что может привести либо к интенсификация усилий, направленных на достижение победы в следующих конкурсах, либо утрате веры в свои силы, снижению мотивации, самооценки и пр.

Участники конкурса, а вместе с ними и творческая группа проходит ряд этапов: I этап – этап вхождения педагога в конкурс, на котором происходит осознание своих возможностей и готовности участвовать в конкурсе профессионального мастерства;

II этап – собственно конкурсный, на котором происходит раскрытие способностей, личностных и профессиональных качеств конкурсанта, его утверждение в условиях конкурса, подтверждение собственного профессионального уровня.

III этап – постконкурсный, на котором осуществляется прогнозирование дальнейшей деятельности конкурсанта, происходит более глубокое осмысление профессиональных ценностей, необходимости роста профессиональной успешности. «Педагоги года» продолжают профессиональное общение того уровня, которое может быть только на конкурсе. Они участвуют в работе семинаров, проводят открытые занятия и мастер-классы для «будущих» конкурсанта, участвуют в составе жюри на конкурсах профессионального мастерства.

В связи с этим повышается роль творческой группы в оказании помощи и поддержки педагогу, решившему принять участие в профессиональном конкурсе. Специфика методического сопровождения педагога выражается в гибком реагировании на степень профессиональной готовности участника к конкурсу и предполагает непрерывность деятельности сторон, заинтересованных в развитии профессионализма педагога; целостный подход к

личности педагога, участвующего в конкурсах педагогического мастерства; направленность динамики профессионального развития конкурсанта на формирование мотива достижения успеха в конкурсе и в постконкурсный период.

На I этапе проводятся семинары, консультации, посвященные не только анализу профессиональных затруднений педагогов, участвующих в конкурсах профессионального мастерства, но и поиску путей их устранения.

II этап – методическое сопровождение участников конкурсов (педагогов-конкурсантов). На данном этапе предусматривается индивидуальное консультирование конкурсантов по вопросам современного образования, требований к выполнению различных конкурсных заданий, оформлению материалов конкурса, выставок-презентаций и т.д. Организуется проведение тренингов-встреч, направленных на формирование умений преодолевать стрессовые ситуации, возникающие барьеры и помехи в процессе публичного выступления, проведения практических занятий.

III этап – методическое сопровождение конкурсантов в постконкурсный период с целью дальнейшего развития их профессионализма. Опыт победителей и лауреатов конкурсов обобщен, распространен и используется в рамках системы повышения квалификации.

Совместная деятельность наставника и педагога ускоряет процесс вхождения начинающего специалиста в образовательную педагогическую среду. Педагог чувствует себя увереннее, закрепляется его убеждение в правильном выборе профессии.

Список литературы:

1. Барыбина, И. А. Организация наставничества в школе / И. А. Барыбина // Школа. – 2012. – № 7. – С. 16–24.
2. Дубровская, В.А. Научно-методическое сопровождение конкурсного движения педагогов / В.А. Дубровская // Вестник ТГПУ. - 2007. - Выпуск 7 (70). – С. 35-40.
3. Федорова, Т.Т. Приоритетные направления деятельности методической службы / Т.Т. Федорова // Методист. - 2005.- №5. - с. 24-26.

Аввакумова Л.А.,

г. Тетюши,

МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»,

учитель начальных классов

МУДРЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКИЙ УРОК

Современная школа – инновационная школа, основанная на любви к детям, преданная, чтящая прошлое и настоящее. У каждого времени свой путь

к познанию. У нашего – личностный, деятельностный, творческий. Процесс обучения мыслится как развитие личности ребёнка, направленный на индивидуальность каждого ученика, на желание и умение учиться, на воспитание прочного чувства гражданина, патриота, любящего свою Родину.

Какие бы инновационные технологии не применяли учителя, на первом месте останется прекрасный, мудрый, познавательный урок. Нельзя представить школу без Его Величества Урока. Всё самое интересное и важное происходит на нём: шумит ветер перемен, бьёт живительный родник фантазии, рождается и побеждает человеческий разум. Недаром мудрый педагог Шалва Амонашвили сказал: «Уроку надо поставить «самый великолепный памятник из розового мрамора с золотыми буквами на постаменте «Стань Человеком!».

Познавательную мотивацию и интерес к новым знаниям транслирует проблемно-диалогический урок. Главным звеном урока является диалог, который решает проблему в процессе непосредственного общения между собеседниками, в данном случае между учителем и учащимися. Идея диалога – открыть новые знания при глубоком понимании смысла материала через постановку учебной проблемы и поиск решения проблемы. Диалог может быть побуждающим и подводящим.

Побуждающий диалог развивает речь и творческие способности учащихся. Он требует от учителя следующих педагогических действий: побуждение к выдвижению гипотез, принятие учениками гипотез, проверка гипотез. Яркий момент диалога заключается в сообщении классу интригующего материала, захватывающего внимание, но при этом связанного с темой урока.

Фрагмент №1 урока литературного чтения во 2 классе «И. Тургенев «Воробей»

Учитель: Послушайте и отгадайте, что это за птица?

- 10 000 лет живёт рядом с человеком.

- Можно встретить и в городе и в деревне, в поле и в лесу, даже за Полярным кругом.

- Питается в основном семенами. Обожает подсолнечник, пшеничные зёрна.

- Зимой, чтобы не замерзнуть, ночью они прижимаются друг к другу.

- Прыгает и чирикает.

Дети: Воробей.

Учитель: Воробей какой?

Дети: Маленький, шустрый, серый, молодой, старый, пугливый, проворный, драчливый, нарядный, невзрачный.

Учитель: А что вы можете сказать об этом? Что это?

Дети удивляются: Воробью даже поставили памятник! В каком случае воробью могли поставить памятник?

Дети размышляют: Когда воробей – герой. Совершил смелый поступок.

Учитель: Какой поступок он мог совершить?

Дети: Предположения детей.

Учитель: Воробью поставили памятник за уничтожение насекомых-вредителей. Но сегодня у нас совсем другая история. Очень трогательная.

Учитель: Как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока?

Дети: «Воробей - герой», «Воробей».

Подводящий к знанию диалог представляет собой логическую цепочку вопросов и заданий, которые также приводят к открытию нового знания. Данный вид диалога развивает речь и логическое мышление. Дети с развитым логическим мышлением отличаются тем, что им легче учиться, решать школьные и бытовые задачи.

Фрагмент №2 урока литературного чтения во 2 классе «И. Тургенев «Воробей».

Учитель: Послушайте рассказ Ивана Тургенева «Воробей» и подумайте, что поразило или удивило вас? (Учитель читает вслух.)

Дети: Маленький и слабый воробей, рискуя собственной жизнью, бросился на защиту птенца, против огромной обученной для охоты собаки.

Учитель: Какой воробей в этом рассказе?

Дети: Смелый, храбрый, отважный.

Учитель: Как его можно назвать?



Дети: Воробья можно назвать героем.

Учитель: Также и в жизни. Героем может стать незаметный, маленький, но с храбрым сердцем человек.

Проблемно-диалогический урок – это время, когда формируется мысль под воздействием чувств, эмоций, переживаний, возникающих проблем, поиска принятия решений и открытия нового знания. Это педагогическая симфония – длинная одиссея постижения науки и человечности, в которой тончайшие музыкальные звучания сопровождаются моментами общения с детьми.

Список источников

1. Василевская Е.В. Современный урок в соответствии с требованиями ФГОС общего образования.

Интернет – ресурс. Режим доступа: [http://www.himki-edu.ru/mce-data/fgos/fgos/Современный%20урок%20по%20ФГОС%20\(презентация\).ppt](http://www.himki-edu.ru/mce-data/fgos/fgos/Современный%20урок%20по%20ФГОС%20(презентация).ppt)

Адамова Н.А.,
Кильдюшево,
МБОУ «Кильдюшевская СОШ»,
учитель русского языка и литературы

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации и умение адаптироваться в любом обществе. Перед современным преподавателем в условиях внедрения новых образовательных стандартов стоит задача использовать системно-деятельностный подход в обучении, реализация которого заставляет преподавателя перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся самостоятельно открыть для себя новые знания [1]. Их деятельность должна быть осмыслена и значима:

И здесь особенно хотелось бы отметить, что русский язык является не только учебным предметом школьной образовательной программы, но и средством обучения другим дисциплинам. Остановимся более подробно на формировании познавательных универсальных учебных действиях. В сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией; и практическому освоению методов познания, используемых в различных областях знаний. Чтобы научить учиться всех учащихся, и сильных, и слабых, существует множество современных технологий. Универсальным методом является метод интеллект-карт, в основу которого положены исследования американского психолога Тони Бьюзена. В нашей стране изучением этого метода занимаются ученые Санкт -Петербургского университета Бершадская Елена Александровна и Михаил Евгеньевич Бершадский.

Интеллект -карта (ИК) – это особый способ систематизации знаний при помощи особых схем. Психолог Тони Бьюзен ввел для ИК термин-«наглядный графический инструмент мышления» [4].

Психологической основой метода Интеллект-карты является ассоциативное мышление. Это модель работы нашего мозга. Эффективность использования данного метода связана с устройством человеческого мозга, отвечающего за обработку информации. Обучающиеся, усваивая информацию, используют преимущественно левополушарные ментальные способности. Это блокирует способность головного мозга видеть целостную картину, способность ассоциативного мышления [2].

Интеллект-карты задействуют оба полушария, формируют учебно-познавательные компетенции обучающихся, развивают их мыслительные и творческие способности.

Тяжело воспринимать и запоминать скучные схемы и таблицы. Напротив: яркие рисунки, графические изображения и слово, взрывающиеся ассоциативным рядом – гораздо легче запомнить и воспроизвести впоследствии. Именно это принесло возрастающую известность технике составления карт памяти [5].

Можно выделить три этапа по ознакомлению с методикой составления интеллект-карт.

1 этап: знакомство с особенностями карт памяти и правилами их заполнения.

Правила заполнения интеллект- карты:

-В центре главная идея и главный образ, он должен быть самым ярким и запоминающимся.

-От него буду отходить ветви — идеи и дополнения, здесь вы вольны делать что захотите.

-Рисуйте, раскрашивайте, выделяйте ключевые слова. Добавьте рисунки. Ветви живые, а не шаблонные. Они словно щупальца, проникают в мозг и достают оттуда новые идеи.

-Меньше слов, и больше образов. Мозг плохо понимает целые предложения, сократите их до одного слова или яркого образа.

-Старайтесь не использовать больше 7 ответвлений, а то запутаетесь, и карта потеряет смысл.

-Пишем по часовой стрелке, т.е. с верхнего правого угла и читаем карту так же

2 этап - анализ готового образца.

Для этого используем готовые образцы интеллект-карты в качестве наглядного пособия с целью изучения или закрепления нового материала. Некоторые можно создать на глазах учащихся, тем самым стараясь включить их в процесс создания.

3 этап - совместное составление интеллект-карты на уроке.

С помощью карты можно глубже вникать в читаемый текст, останавливаться на важных деталях, видеть смысловые образы, выходить на тему и идею.[5] Интеллект - карты можно использовать при подготовке и написании сочинений, докладов, конспектов, составлять по биографиям поэтов и писателей, включая биографические факты, их основные произведения, ассоциации к ним, строки из стихотворений. Посредством интеллект-карты легко научить учащихся запоминать стихотворение.

Технология обучения на уроках русского языка и литературы через создание И- карт имеет свои преимущества, и может быть эффективной, если использовать её системно и продуманно. Интеллект - карты - это интересно и

современно. Метод карт созвучен содержанию ФГОС и деятельностному подходу в обучении. Думаю, его использование в системе обязательно даст результаты.

Список источников

1. Асмолов А.Г. Принципы изучения памяти человека: системно-деятельностный подход к изучению познавательных процессов / А. Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 1985. – С. 256.
2. Бершадская Е.А. и Бершадский М.Е. [Электронный ресурс] http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/0-32
3. Бершадская Е.А. Применение метода интеллект - карт для формирования познавательной деятельности учащихся [Текст] / Е. А. Бершадская // Пед. технологии: проф. журн. для технологов образования. – 2009. – № 3. – С. 17–21.
4. Бьюзен Б и Т «Супермышление. Измени свою жизнь с помощью интеллект-карт», 2010
5. Валеева Фидания Рашитовна «Ментальная карта как средство формирования читательского интереса», 2017 год
6. «Ментальная карта как способ визуализации мышления», <http://fb.ru/article/138026/mentalnaya-karta-kak-sposob-vizualizatsii-myishleniya>

Азизова Р.Р.,

г. Буинск,

МБОУ «Гимназия имени М.М.Вахитова г.Буинска РТ»,

*учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории*

СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА С МОЛОДЫМИ УЧИТЕЛЯМИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ И ВНЕУЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В ШКОЛЕ

Сегодня педагогическое образование наибольшее внимание уделяет формированию профессиональной компетентности учителя общеобразовательной школы, способного продуктивно реализовывать современные педагогические технологии, осуществлять профессиональное саморазвитие и самообразование.

Имея многолетний опыт руководителя школьного методического объединения учителей гуманитарного цикла могу с уверенностью сказать, что

наибольшие трудности в адаптации и выработке собственной системы преподавания молодые учителя испытывают в первые 2-3 года работы.

В первые годы работы в школе молодой педагог боится собственной несостоятельности во взаимодействии с учениками, их родителями и опытными коллегами, постоянно волнуется, что что-нибудь не успеет, упустит, забудет. Поэтому зачастую профессиональная адаптация молодого учителя может протекать длительно и сложно, именно поэтому, молодым учителям необходима целенаправленная помощь.

Являясь педагогом-наставником с многолетним опытом работы, я поняла, что наибольшие сложности у начинающих учителей вызывают вопросы дисциплины и порядка на уроке, методические стороны урока, взаимоотношения с родителями, коллегами. Я пришла к выводу, что проблемы возникают в связи с тем, что молодой специалист в начале своей работы имеет достаточные знания, но недостаточные умения, так как у него ещё не сформированы профессионально значимые качества.

В работе с молодыми учителями я выделяю три основных этапа:

первый этап – определяю обязанности и полномочия молодого педагога, выявляю недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации. Диагностирование выявляет возможности молодого специалиста и позволяет оценить результаты обучения, которое он получил в сравнении с требованиями, предъявляемыми к современному педагогу;

второй этап – разрабатываю индивидуальный план его профессионального становления, помогаю выстроить ему собственную программу самосовершенствования;

третий этап – проверяю уровень профессиональной компетентности учителя, определяю степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Наиболее эффективными формами работы с молодыми специалистами для меня стали:

- организация для молодых специалистов мастер-классов;
- консультации с привлечением учителей высшей и первой категорий;
- вовлечение в работу районного методического объединения учителей истории и обществознания;
- ознакомление с опытом других учителей, внедрение передового педагогического опыта;
- накопление базовой информации и разработок в соответствии с темой работы школы;
- подготовка к выступлению с сообщениями, презентациями методических разработок;
- посещение уроков;
- мониторинг адаптации молодых специалистов;

Наставник и молодой педагог должны общаться на протяжении длительного времени. Это позволяет молодому специалисту перенимать опыт своего наставника. В конце учебного года составляю аналитическую справку, в

которой проводится анализ проделанной работы, указываю ошибки и причины их возникновения, провожу беседы.

Беседуя с молодыми учителями, стараюсь:

- найти трудности, обнаружить проблемы в работе молодого педагога и пути их решения;

- проводить мониторинг достижений молодого педагога по самообразованию;

- выявить степень участия молодого педагога в реализации единой методической темы школы.

Мою деятельность, как наставника, регламентирует «Положение о наставничестве», которое имеется в нашем общеобразовательном учреждении. Многолетняя практика работы в роли наставника, способность и готовность делиться накопленным опытом, позволили мне не только накопить методическую базу по организации наставничества, но и выработать «Памятку для наставника молодого педагога», которую я успешно использую в работе с молодыми специалистами. Опыт своей работы я, как наставник молодых учителей, делюсь на школьном методическом объединении учителей гуманитарного цикла. Провожу открытые уроки и внеклассные мероприятия с участием молодых учителей.

Как педагог-наставник я обращаю внимание молодого учителя на:

- умение организовать учебный процесс;

- ведению школьной документации;

- организацию внеурочной деятельности, досуга обучающихся;

- использование в учебно-воспитательном процессе ИКТ-технологий;

Также как наставник я помогаю молодым педагогам в:

- разработке собственной программы профессионального роста;

- выборе актуальной методической темы для самообразования;

- подготовке к повышению квалификации;

- освоении современных технологий;

- составлении профессионального портфолио;

Таким образом, активное участие в работе школы при поддержке наставника помогает молодому педагогу закрепить и сохранить свое положение в школе, способствует повышению профессионального уровня и развитию личностных качеств. Важным стимулирующим средством роста профессионализма и творчества для моего молодого специалиста являются ежегодные: творческие отчеты, участие в муниципальных, региональных конкурсах профессионального мастерства, презентациях, в конкурсах методических разработок.

Список источников

1. Бабанский Ю.К. Выбор методов обучения в средней школе. М., 2009.

2. Барыбина И.А. Организация наставничества в школе / И.А. Барыбина // Справочник педагога-психолога. Школа. 2012. №7. С. 67.

3. Маралова Е.А, Тютюник М.В. К проблеме профессионально-личностного сопровождения учителя в образовательном пространстве современной школы // Человек и образование. Академический вестник института образования взрослых Российской академии образования. 2010. № 4. С. 125-130.

Айзятова Ф.М.,
село Старые Какерли,
МБОУ «Старокакерлинская СОШ Дрожжановского района»,
учитель русского языка и литературы

НАСТАВНИЧЕСТВО - ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Я – счастливый человек. Я – учитель. Вот уже 44 год я искренне верю в свое призвание как в основное дело своей жизни и умею отдаваться ему в полной мере. Я не утратила оптимизма и все ещё осваиваю, ищу, пробую, творю.... Живу, люблю, радуюсь каждому дню, который приносит мне новые открытия, дарит мне новые встречи, дает возможность ощутить себя нужной частью этого мира.

Главной профессиональной целью педагога считаю - достижение высоких результатов в различных видах педагогической деятельности. Для этого необходимо развитие и совершенствование компетенций через самообразование, саморазвитие, активную жизненную позицию, достижение системности. Благодаря упорной работе я достигла существенных профессиональных успехов, приобрела опыт, знание педагогических технологий, расширила профессиональный кругозор. Во многом этому способствовало желание научиться самой и научить других. В последние годы являюсь руководителем школьного методического объединения классных руководителей, муниципальным тьютором учителей предметников по внедрению ФГОС ООО, членом муниципальной предметной комиссии по проверке олимпиадных работ, членом регионального методического сообщества учителей, экспертом ФИОКО.

Считаю наставничество важнейшим средством повышения результативности учебного процесса. Наставник сам должен обладать и развивать в себе профессиональные и личностные компетенции. Есть ли они у меня? Какие задачи ставлю перед собой для их развития? Кем является учитель – наставник в школе? По отношению к ученикам, молодым педагогам и местному сообществу - **успешным лидером.**

Лидер – это тот, кто точно знает, куда и зачем ведет. Он – из тех, кто своей подвижнической инициативой, решительным поиском помогает формированию личности и отдельного школьника и ученического коллектива.

Лидер – это учитель, обладающий высокой степенью откровения, профессионального и гражданского, умеющий в своем деле рисковать. Он поставлен судьбой и обществом во главе дела просвещения детей для того, чтобы принять на себя огромную часть «чужих» болей и забот.

Учителю XXI века необходимо подавать ученикам пример получения новых знаний наряду с изучением того, что было создано до нас, быть в центре **образовательных инноваций**. Хороший учитель, когда преподает, всегда учится сам. Во-первых, он проверяет свои знания, потому что, только объяснив другому человеку, можешь быть уверен, что сам понимаешь вопрос. Во-вторых, когда ищешь форму ясного описания того или иного вопроса, часто приходят новые идеи. В-третьих, те нередко нелепые вопросы, которые задают ученики, исключительно стимулируют мысль и заставляют с совершенно новой точки зрения взглянуть на те явления, к которым подходим стандартно. Все это тоже помогает творчески мыслить.

Проектно-исследовательская работа, проведенная мною в условиях преподавания русского языка и литературы, показала, что учебно - познавательный интерес и удовлетворение образовательных потребностей ученика, а так же повышение комфортности изучаемого предмета выше в классах с использованием инновационных технологий. Я регулярно участвую в семинарах, даю открытые уроки, мастер-классы для учителей куста и района, где обобщаю свой опыт работы различными методическими инновациями.

Как **активный гражданин** воспитываю в себе необходимые для успешной реализации педагогической деятельности личностные качества, такие как общая культура, доброжелательное отношение к людям, самоорганизованность. Стараюсь быть для окружающих образцом этики и общей культуры, учусь способности к восприятию внутреннего мира учащихся. Я считаю, что задача учителя, как активного гражданина, привить, возродить в нежных душах ребят интерес к событиям, временам и великим именам в истории Государства Российского. Готовлю и провожу беседы, классные часы, с помощью которых прививаю любовь и желание знать историю и традиции развития республики.

Я считаю, что **компетентный педагог** это тот, кто всегда учится творчеству, достигает хороших результатов в обучении и воспитании учащихся. Это психолог и исследователь, на котором лежит огромная ответственность за каждое произнесенное слово, мысль и жест. Это соратник и друг, способный бескорыстно дарить знания, доброту и любовь детям, принимая их такими, какие они есть.

Обладаю хорошим уровнем подготовки в области реализации компетенции обеспечения мотивации учащихся на осуществление учебной деятельности. Владею навыками мотивирования, имею необходимые знания для этого. Побуждаю интерес к предмету на уровне ярких примеров из содержания предмета, использую межпредметные связи. Предметом главной заботы для меня является активная творческая познавательная и практическая

деятельность учащихся. Хороший уровень мотивированности обучающихся косвенно доказывается и показателями результативности деятельности.

Мне очень интересно участвовать в педагогических мероприятиях, вести методическую работу кафедры школы. Как наставник, стараюсь помогать молодым специалистам и студентам ВУЗов, проходящих педагогическую практику в нашей школе.

На своих уроках исхожу из того, что мои ученики - это субъекты обучения. И для них применяю различные методы обучения – исследование, общеклассную дискуссию, разновозрастное сотрудничество, парная, групповая работа. Основным типом взаимоотношений на уроке является *сотрудничество*, где я становлюсь оператором учебного процесса.

Если учитель не принимает учеников как субъектов обучения, сам ставит свои цели и задачи и их решает под себя, он не может являться **ответственным наставником**. Такому учителю следует научиться, не игнорировать опыт и мнение ученика, а дать ему возможность быть ответственным за свое обучение, развивать в ученике самонаправленность в работе над заданиями, самостоятельное определение им цели и задачи, а также самостоятельный выбор стратегии для решения проблем.

К. Д. Ушинский среди прочих качеств, присущих творческому педагогу, называл такие, как талант, широкий кругозор, «вечно нестареющая детская душа». Если вдуматься, когда же ей стареть, душе - то? Благодаря наставничеству, я всегда среди молодёжи, вместе с ней совершаю новые открытия, удивляюсь и учусь, учусь, учусь....

Только педагог, работающий над развитием собственных компетенций, может стать наставником для молодых учителей.

Аракчеева Н.В.,

г. Нижнекамск,

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15
с углублённым изучением отдельных предметов»*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Здоровье человека - тема для разговора достаточно актуальна для всех времён и народов. А в 21 веке она становится первостепенной. Все без исключения люди понимают, как важно заниматься физкультурой и спортом, как здорово закалять свой организм, делать зарядку, больше двигаться, но как трудно бывает пересилить себя, заставить встать пораньше, сделать несколько упражнений. [3, с.52] По мнению специалистов-медиков, 75% всех

болезней человека заложено в детские годы. Поэтому так важно в начальной школе применение здоровьесберегающих технологий. [1, с.14]

Я хочу поделиться опытом работы по этим технологиям. В своей работе я ориентируюсь не только на усвоение ребёнком знаний и представлений, но и на становление его мотивационной сферы гигиенического поведения. Учиту то, что ребёнок, изучая себя, особенности своего организма, психологически готовится к тому, чтобы осуществлять активную оздоровительную деятельность, формировать своё здоровье.

День учащихся моего класса начинается в 7.45. До 8.00 каждый день физорги проводят **зарядку**, при включенной люстре Чижевского. **В 1-2 классах зарядка включает в себя:**

1) **стихотворения с движениям.**

2) **игры:** «Класс-смирно!», «Внимание!», «Лес, болото, море.» и т.д.

3) **упражнения для формирования правильной осанки:** «Вверх рука и вниз рука», « Все ребята дружно встали» и т.д.

4) **упражнения дыхательной гимнастики:** «Ветер», «Гудок паровоза», «Дыхательная медитация», «Дышим глубже», «Завели машину», «Комплекс дыхательных упражнений».

5) **упражнения для профилактики плоскостопия** (на резиновых массажных ковриках или на мешочках с крупой);

В 3- 4 классах зарядка включает в себя:

1) **комплекс утренней гимнастики** (Физорги сами находят упражнения и на уроках СОЗ разучивают их с ребятами. Меняют комплекс 1 раз в месяц)

2) **упражнения утренней дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.**

3) **упражнения для профилактики плоскостопия** (на резиновых массажных ковриках или на мешочках с крупой) [3, с.55]

4) **игровые упражнения с предметами** (с книгой, со стулом, с газетой, стаканчиком из- под йогурта, с карандашом, с ластиком и т.д.

В осенне-зимний период массаж по А.А.Уманской [2, с.23] - защита от гриппа. Выполняют массаж под руководством санитаров класса. Также санитары в это время нарезают и раскладывают в специальные тарелочки лук, чеснок. Раздают витамины, ставят по кабинету стаканчики с горячей воды с эвкалиптом.

Начиная со 2-го урока проводятся физминутки. Проводят их ответственные за это учащиеся. **Физминутки включают в себя:**

1. **офтальмологические паузы** (до 5 упражнений под музыку) на снятие зрительного напряжения: массаж, растирание, упражнения на внимание

2. **гимнастика для пальчиков** - «Апельсин», «Бинокли», « Волны», «Волшебные пальчики»;

3. **«Дуновение ветерка»** (Через трубочку дуть на лист бумаги). Для профилактики ОРЗ, бронхита;

4. **весёлые физминутки отдельно для каждого урока;**

5. **гимнастика для глаз по методу Г.А Шичко**[2, с.91]

6. **зрительные дифференцированные физминутки** (офтальмотреножёры бумажные);

7. **упражнение на релаксацию:** Например: «Роняем руки», «Трясём кистями», «Страхиваем воду с пальцев», «Мельница» и т.д.

В 3-4 классе разучиваем также физкультпаузы, которые дети могут применять во время выполнения домашнего задания дома.

Во время прогулок на свежем воздухе разучиваю с детьми игры. Например: «Быстро по местам!», «Внимание», «Замри!», «Запрещённое движение», «Лес, болото, море» и т.д. Также проводятся под моим руководством различные эстафеты с обручами, скакалками, на лыжах и т.д.

Провожу классные часы по оздоровительной работе. В нём принимают участие дети и их родители. **В 4 классе начался цикл классных часов по теме: «Здоровый образ жизни».** Первой темой были «Вредные привычки» Дети сами готовились к этому классному часу: учили стихотворения, разыгрывали сценки о вреде никотина, алкоголя, вели беседу о правильном питании. Во время проведения классного часа дети вывели правила: «Мудрый человек предотвращает болезни, а не лечит их».

Я имею образование педагога-психолога, поэтому иногда провожу в своём классе **тренинги**, такие как «Маска», «Танец», «Подарок», «Джин», «Мяч героя». Результаты моей работы по оздоровительным технологиям, говорят сами за себя: За 3-4 классы ни у одного обучающегося не было снижения зрения и искривления позвоночника. Умный ребёнок – это здоровый ребёнок. Если ребёнок здоров, то он успешен в учёбе. Он чувствует себя комфортно на уроке и лучше усваивает учебный материал.

Список источников

1. Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе//Справочник руководителя образовательного учреждения.-2005.-№10.- С.84-92.

2. Ишмухаметов М.Г. Нетрадиционные средства оздоровления детей // «Начальная школа», 2005. - № 1. С. 91.

3. Карасева Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // «Начальная школа», 2005. - № 11. С. 75.

Ахметова Р.И.,
МБОУ «СОШ №19», г. Нижнекамск,
учитель математики высшей категории

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Практика подтверждает, что глубоко не правы те учителя, которые не уделяют внимания при проведении уроков по подготовке учащихся к

олимпиадам. Где, как не на уроке, именно одарённые дети могут отличаться от своих сверстников способностью придумывать что-то необычное, быстрее и оригинальнее других решать математические задачи. Именно на уроке идёт формирование интереса к предмету через решение нестандартных нетрадиционного содержания задач. Именно на уроке всегда можно найти место, где вместе с образовательными задачами решать и задачу развития ученика.

Чтобы довести каждого ученика до вершины Олимпа нужно, начиная с 5 класса, развивать у учащихся мыслительную деятельность, погружать каждого ученика в творческое, исследовательское поле. Поэтому я использую следующие учебные задания.

I. Задания для развития гибкости мышления.

Эти задачи требуют разработать несколько способов использования законов и явлений.

В задачах на развитие гибкости мышления на уроках я стараюсь:

1. Установить взаимосвязи между изучаемым материалом и конкретным заданием, для чего необходимо: вычленить проблему; составить план решения; сформулировать гипотезы; выбрать и обосновать лучший способ решения.
2. Установить сходство и различия, причинно-следственные связи.
3. Объяснить смысл явления с подтверждением закономерностей своими примерами.

Задания для развития гибкости мышления включаю в устный счёт, чем развиваю у детей не только гибкость мышления, но и понимание взаимосвязей между величинами.

II. Задания для развития оригинальности мышления.

В задачах такого вида я учащимся предлагаю следующую схему рассуждений:

1. Определить «правильность» условия задачи.
2. Придумать свою, необычную задачу.
3. Предложить совершенно иной способ решения данной задачи.

Я вижу, что выполняя подобные задания, мои ученики с удовольствием находят недочёты в предлагаемых мной заданиях, придумывают свои варианты, в том числе задачи с фантастическими, несуществующими персонажами.

III. Задания для развития беглости.

По моему мнению, нахождение нескольких возможных решений, выбор лучшего способа решения, установление сходства и различия, определение причинно-следственных связей помогают обучать навыкам самообразования и научно-исследовательского труда.

IV. Задания для развития креативности мышления.

Для развития креативности мышления, умения мыслить и действовать самостоятельно, иметь собственное независимое мнение я предлагаю такие задания:

1. Сформулировать свои вопросы.
2. Определить, в чём заключается противоречие, конкретизировать его.
3. Высказать свои критические замечания.
4. Самостоятельно оценить ответы одноклассников.
5. Исправить ошибки.

V. Задания для развития логического мышления.

Особое внимание уделяю заданиям по развитию логического мышления, т.к. умение логически мыслить - одно из условий формирования всесторонне развитой личности. С этой целью я включаю в образовательный процесс особые правила решения логических задач:

1. Переформулировать задачу, перевести её с образного языка на математический.
2. Выбрать рациональное решение и довести его до логического окончания.
3. Определить, все ли данные задачи использованы при решении.
4. Установить, приняты ли во внимание все понятия, содержащиеся в задачах.

Моё глубокое убеждение, что задача – это исходное звено познавательного, поискового и творческого процессов. При решении математической задачи перед учащимися я ставлю проблему, начиная от преобразования условий задачи с помощью некоего инструментария до получения необходимого результата. Подобное преобразование - это как раз и есть процесс создания чего-либо нового, в данном случае решения, а активный поиск пути решения - это и есть процесс творческого мышления учащихся, что для меня является основополагающим в работе.

Список источников:

1. Инновационный проект подготовки учащихся к олимпиадам. авт.-сост. В.В.Пустовалова.- Волгоград: Учитель,2011. С.131-135.
2. Рождение победителя. Методические рекомендации по подготовке учащихся к олимпиадам по предметам естественно-математического цикла. Белгород: БРИПКППС, 2005.
3. Хабибуллин К. Я. Обучения учащихся творческой деятельности в процессе решения задач//Школьные технологии. № 4. 2002. С.115-119.

Ахметханова Г.М.,
с.Мульма Высокогорского района,
МБОУ «Мульминская СОШ» Высокогорского района РТ,
учитель английского языка

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ «ПИРАМИДА БЛУМА»

Предлагаю один из популярных приемов технологии критического мышления, разработанных американским ученым и психологом Бенджамином Блумом. Прием называется "Кубик Блума" или «Пирамида Блума».

Для нас учителей главной целью обучения учащихся является свободное устное общение учащихся на языке. Чтобы развить устную речь я часто использую в своей работе эту методику. Ученик получает не готовые знания, не готовый шаблон высказываний, а проблему.

Метод «Кубик Бенжамена Блума» помогает нам посмотреть на прочитанную нами книгу или отрывок или какую-то проблему посмотреть под разным углом.

Что для этого нужно? Нам нужен шестигранный кубик. Какого размера? на ваше усмотрение. На гранях кубика пишется слова:

Назови. Почему. Объясни. Предложи. Придумай. Поделись.

Я сделала этот шестигранник и активно использую в старших классах на каждом разделе. Сначала учащимся было трудно, но сейчас им уже этот метод доставляет массу удовольствий. Вместо того чтобы постоянно выполнять письменные упражнения или написать эссе они с удовольствием общаются по этому методу. Им это уже не трудная задача, а игра. По 30 минут они только общаются между собой на английском языке. Именно эту методику я выбрала ведущей в моей методике обучения.

Как это работает? Мы прочитали отрывок и решили обсудить её с детьми. Главное что есть прочитанный отрывок и ученики, которые хотят её пообсуждать.

Посмотрим какие вопросы можно задавать, придумывать под каждым названием этих граней. Может нам достаться вопрос «Почему?» Почему главный герой выбрал красный цвет пиджака? Какое твое отношение к тексту? Почему они жили в нищете? Либо Почему гл.герой принял такое решение? Конечно же вопросы зависят от того какую книгу мы прочитали.

Может кому-то достаться «Объясни» Объясни выбор девушки? Объясни почему он купил эту машину? Объясни характер этого персонажа?

Не менее интересное «Придумай» Придумай другое имя главному герою? Придумай иной конец истории? Следующий пункт, которое может нам достаться это «Поделись» Поделись, кого тебе симпатичен? Поделись своим

мнением о статье? «Назови» Здесь нужно вспоминать имена гл.героев. Например, страна, где происходит событие, назови маму автора. Ну а если вы хотите что дети обсудили не книгу а тему, например «Спорт» то уже вопросы будут другие. Назови инвентарь, с которым играют эту игру. На каком уроке вам понадобится это «игра»? «Кубик Блума» можно использовать на всех этапах уроков. Лучше всего конечно после изучения новых слов и выражений.

Это технология развивает устную речь, барьер, боязнь общения на иностранном языке. Самое главное чтобы обстановка во время этой технологии была доброжелательная, спокойная. Дети могут сами друг другу помочь при высказывании, сами могут исправлять ошибки речи собеседника. Учитель здесь наблюдатель.

Совет. Вопросы на гранях кубика можно варьировать по своему желанию. Важно только, чтобы они затрагивали все стороны заданной темы. Задачи методики извлекать информацию, осмысленное и оценивающее чтение. Вот что проверяет PISA. Используйте эту технику после изучения любой темы, собирайтесь в круг, возьмите Кубик Блума и по шести пунктам размышляйте, воображайте, придумывайте, объясняйте.

Ахметшина Л.С.,

*Буа муниципаль районы Түбән Наратбаш авылы,
МБББУ«ТР Буа муниципаль районы Түбән Наратбаш төп мәктәбе»*

БАШЛАНГЫЧ СЫЙНЫФЛАРДА УКУ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫ – ТУГАН (ТАТАР) ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИ УКУ УКЫТУНЫҢ АКТУАЛЬ НӘТИЖӘСЕ

Максат: башлангыч сыйныфларда уку процессында уку грамоталылыгын үстерү буенча проблемаларны хәл итү һәм тормышка ашыруны ачык һәм һәрьяклы фикерләү өчен тирәлек булдыру.

Бурычлар:

1. Катнашучыларның әлеге проблема буенча фикерләренә күзәтү ясау;
2. Уку грамоталылыгын үстерү буенча эш тәҗрибәсеннән мисаллар китерү;
3. Катнашучыларга биремнәр төзү буенча ярдәм күрсәтү.

Функциональ грамоталылыкның 6 төре:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1. Математик белемлек. | 2. Финанс грамоталылыгы |
| 3. Табигый-фәнни грамоталылык | 4. Глобаль компетентлык |
| 5. Уку грамоталылыгы | 6. Креатив фикерләү |

Укуның ике төп максаты ассызыклана:

- Әдәби әсәрләрне укып, дөньяны танып – белү, эстетик тәҗрибә туплау максатыннан уку;

- Мәгълүмат алу максатыннан уку.

Шуңа бәйле рәвештә әдәби әсәрләр, мәгълүмати текстлар, тулы текстлар, тулы булмаган текстлар, схема, диаграмма, карта һ.б. кулланыла.

Башлангыч сыйныфларда әлеге дәрәжәләргә ирешү өчен түбәндәге эш формалары тәкъдим ителә:

- Дәрәс һәм дәрәс булмаган фикерне табу;
- Тексттан мәгълүмат таба белү;
- Сөйләм хаталарын табу һәм аларны төзәтү;
- Текстны мәгънәле кисәкләргә бүлү;
- Һәр кисәккә исем кую;
- Тексттагы мәгълүмат нигезендә гади генә нәтижәләр чыгару;
- Тестны интерпретацияләү һәм аерым хәбәрләрне гомумиләштерү.

Уку грамоталылыгын үстерү өстендә эшләү өчен биремнәр:

1 сыйныф өчен биремнәр

1. Сүз белән эшли белү дәрәжәсендәге биремнәр

1. А хәрәфенә башланган 6 сүзне тап

АПАРАБАГАРБАТАРПА (Апа, ара, абага, арба, ата, арпа)

2. К хәрәфенә башланган 6 сүзне тап

КАБАКАДАКАЛАКОЛАКАШЫКАТЫК (Кабак, кадак, калак, колак, кашык, катык)

3. Сүзләрне артык ижекне төшереп калдырып укы

Бакларча мөкдәфтәп укусанчы әлифти киләтәп тәнәсезфес өскәтәл урынтудык чәтикчәк кубарян

(бакча, мөкәтәп, укучы, эти, китап, тәнәфес, өстәл, урындык, чәчәк, куян)

4. Сүзләрнең беренче ижекләрен генә укы. Нинди сүзләр килеп чыкты?

Бакча ала, бала суган, куак янда, куляулык чаба тырма, табиб бикә бәләкәй, (бака, басу, куян, кулчатыр, табибә, әни)

5. Һәр юлда 5 әр сүз тап

Вкчабафтишетәюуйныйнгуапрүсәфлби (Чаба, ишетә, уйный, юа, үсә)

2 сыйныф өчен биремнәр. Жөмлә белән эшли белү дәрәжәсендәге биремнәр

1. Татар алфавитында булмаган хәрәфләрне төшереп калдырсагыз табышмак килеп чыга. Укыгыз, җавабын әйтегез.

L Ж R F S Ә Q W G H Z E H U C L t O V F P S R Ё G Ы Z L K W J E S N
Ы F Ь G S Ш Z N ИЫН W A R L K J f A S Ң A Q W Ш У Z U Л L G A РЙ t S Я J
U X d N R Ш g v Q Ы P Z v r Q A j L U R K

(Жәен соры кышын ак, ана шулай яхшырак. Куян)

2. Мәкальдә берәр хәрәф дәрәс язылмаган, уйла, дәрәсләп укы

Аз көйлә, күп эшлә. Кер эшләми, шук ашамый. Дустың үзеңнән яктырак булсын.

3. Мәкальне дәрәс (мәгънәсен аңлап) укы

Җиде кат кис, бер кат үлчә. Телә озынның акылы озын. Алма алмагачыннан ерак төшә.

3-4 сыйныфлар өчен биремнәр. Текст дәрәжәсендә

1. Анаграммалар чишү принцибын кулланып кыска текстны укы. Дөрес сүз килеп чыгарлык итеп авазларның, хәрәфләрнең урыннарын алмаштыр.

мосКос

кеРаларта москоска лароча. неМин дә дызйолгалар сымчао ләки. даАн шекеләр шимея мыюк кәнени ләсембе клиә.

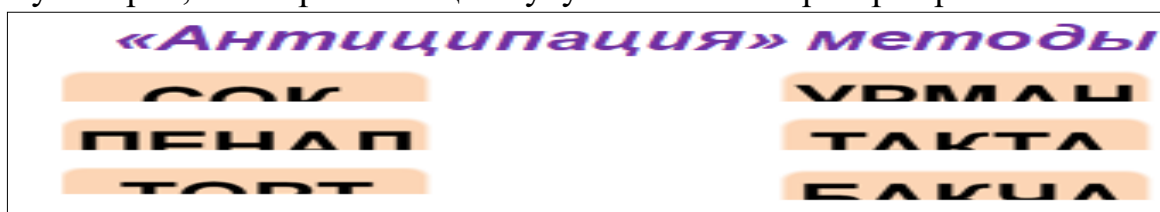
2. Мәгънәсе буенча туры килүче фигыльне куй.

Сыерчык

Бүлмәгә песи === . Аның авызында сыерчык ==. Нияз анардан сыерчыкны === . Малай аның гарипләнгән канатын =====. Аннары Нияз сыерчыкны иреkkә =====..

3.«Антиципация»(уйлап бетер) алымы.

Бу очракта укучы күренмәгән хәрәфләрне, кушымчаларны, сүзләрне, юлдагы сүзләрне уйлап, аңлап куеп укырга тиеш була. Хәтта тулы фразаларны, абзацларны да төшереп калдырырга мөмкин. Укучы аларны үзе уйлап бетереп укый. Бу хәтерне, мәгълүматны аңлап уку мөмкинлекләрен үстерә.



4. Тулы текстлар белән эш КОЛИБРИ (ЧЕБЕНКОШ)

Колибри гажәеп кечкенә һәм искиткеч матур кош. Аларның күпчелегенең гәүдә авырлыклары 8 граммнан артмый, кечкенәләренең ике грамм. Бал кортлары һәм төклетуралар аларга караганда авыррак. Күп кенә бөжәкләр һәм күбәләкләр алар янында гигант булып күренәләр. Аның гәүдә озынлыгы 6-12 см..Шуна да карамастан колибри (чебенкош) чып-чын кош. Аларның гәүдәләре кечкенә генә ачык төстәге матур каурыйлар белән капланган.

Колибрилар (чебенкошлар) - тиктормас кошлар. Алар бик житезләр, бик тиз очалар. Чәчәктән нектар жыйганда, бөжәкләр аулаганда колибрилар (чебенкошлар) очып барган жирдән катып калалар. Үлчәмнәре һәм төсләре белән алар бик күп төрле.Томшыкларының формалары һәм озынлыкларына карап аларның эре яки вак чәчәкләр тирәсендә йөргәнлекләрен аңлап була. Ашау ягына игътибар итсәк, аларга туклану өчен көн буена бик күп тырышырга кирәк.Үзләренең гәүдә авырлыгыннан ике тапкыр авыррак азык туплау мөһим.

Колибрилар (чебенкошлар) үләннәрдән һәм пәрәвезләрдән үреп үзләренә оя ясыйлар. Оялары бик кызыклы, тирән чәшкәгә охшаганнар. Урманда йөргәндә зәңгәрсү чәшкәләрне күрсәгез, тимәгез, анда колибрилар (чебенкошлар) яши .

Ояда бары 1 яки 2 генә борчактан да кечкенәрәк йомыркалар күрсәгез, сез аларның ояларын тапкан буласыз.

Колибри (чебенкош) Үзәк, Төньяк һәм Көнъяк Америкада яшиләр.

Колибри (чебенкош) кошлары башка жирлэргә күчеп киткәндә кыр казларының өстенә утырып оча.

КЫЧЫТКАН ЧЫПЧЫГЫ

Кычиткан чыпчыклары чыпчыклардан ике тапкыр кечкенә. Алар 9 см а кадәр үсә алалар, авырлыклары 12 г. Америка, Евразия, Төньяк Америка материкларында яшиләр. Башка кошлардан өскә таба тырпаеп торган кечкенә генә койрыгы белән аерылып тора. Ул хәрәкәтләнгәндә дә шул халәтәндә кала.

Ояларын көпшәк туфракка яки жиргә ясап өстен мук белән томалап куялар.

Кычиткан чыпчыклары бөжәкләр, үрмәкүчсыманнар белән тукланалар. Көндөз алар аерым яшәргә яраталар, ә кич агач тамырлары янына төркемнәргә жыелып, жылынып

утыралар.

Бирем:

1. Таблицаны тутыр

Кош исеме	Авырлыгы	Гәүдә озынлыгы	Яшәү урыны	Туклануы	Кызмыклы мәгълүмат
Колибри (чебенкош)					
Кычиткан чыпчыгы					



1. Автор колибри (чебенкош) оясын нәрсәгә охшата?
2. Кычиткан чыпчыгы һәм колибриның яшәү урыннарын картада күрсәт.

3. Диаграмма ярдәмендә дәрәҗә фәкереңне тамгала.

А) Кенәри иң озын гомерле кош Ә) Кычиткан чыпчыгы кенәридән кыскарак

Б) Кыска томшык калганнардаң җиңелрәк В) Колибри кыска томшыктан кыскарак гомерле

4. Диаграммадан файдаланып таблицаны тутыр

Кош исеме	см	г	ел

5. Бу ике текст кайдан алынган? Син ничек уйлайсың?

А) Татар халык әкиятләре Ә) Балалар өчен фәнни- популяр журнал

Б) Балалар өчен энциклопедия В) Хикәяләр җыентыгы

7. Колибри (чебенкош) урман зонасында яши аламы? Фикеренңе дәлиллә Хөрмәтле коллегалар, карап үткән алымнар файдалы һәм кызыклы булгандыр дип ышанам. Эш тәҗрибәм белән уртаклашуга шатмын.

Кулланылган әдәбият

1. Корнилова, А. Ю. Особенности формирования функциональной грамотности младших школьников по предметам гуманитарного цикла / А. Ю.

Корнилова, О. Ю. Кравцова, И. М. Саматаева // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт : сборник трудов XXI Международной научнопрактической конференции. – 2019. – С. 59-62.

2. Формирование функциональной грамотности обучающихся в процессе изучения родного языка и литературы: Материалы Всероссийской научнопрактической конференции. Сост. Г.В. Токарев. – Тула, 2018. – 124 с.

3. Шакирова Т.Г. Мир животных.- Казань, 2011 ел. - 74 стр.

Базилевских Н.А.,
г. Нижнекамск,
МБОУ «Лицей №38» НМР РТ,
учитель русского языка и литературы

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Введя ФГОС, государство поставило высокую планку качеству школьного образования. За эти годы сформировался новый подход, направленный на развитие способностей каждого обучающегося, готовя его к жизни не только в современном, но и в будущем обществе. Учительское сообщество не только привыкло к термину «инновации», но и активно применяет их в работе.

В толковом словаре найдем следующее определение: "Педагогическая инновация - нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности". На практике педагоги убедились в том, что преподавание с использованием инновационных приемов и методов развивает интеллектуальные, коммуникативные, лингвистические и креативные способности детей. Реализуя ФГОС, осваивая его, модернизируя, мы сами не заметили, как стандарт изменил нас: новое видение урока, выверенная траектория движения к достижению результатов не только предметных, но и метапредметных, изменение отношений учитель - ученик. Произошла оптимизация учебно-воспитательного процесса, создалась обстановка сотрудничества участников образовательного процесса.

Так что же такое инновационный урок? Инновационный урок - это динамичная, вариативная модель организации обучения учащихся за определённый период времени. Инновационная деятельность учителя сопряжена с использованием новых технологий педагогической науки и практики в образовательном процессе. В основе инновационного обучения развились следующие технологии: развивающее обучение, проблемное

обучение, развитие критического мышления, дифференцированный подход к обучению, игровые технологии, создание ситуации успеха на уроке и другие.

Одним из современных инновационных подходов является и проблемное обучение, поскольку оно направлено на включение ученика в поисковую, творческую деятельность и предполагает использование активных методов обучения. Так на уроках литературы мы ведем традиционный читательский дневник. Но мои ученики не просто читают произведение и пишут его аннотацию, а параллельно ведут подготовку к ГИА: дают определение понятию (добро, мужество, гуманность) и формулируют аргумент, используя изучаемое произведение. Так недавно мы начали работу над произведением Виктора Петровича Астафьева «Конь с розовой гривой», и ведущим понятием здесь является понятие «Совесьть». «Совесьть – это чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими. В рассказе главный герой осознал свой проступок, и ему стало стыдно. Каждый человек должен иметь совесть, и ни при каких обстоятельствах нельзя обманывать близких. Нужно уметь отвечать за свои поступки и жить по совести».

Также на уроках литературы используем сопоставительный метод. К сожалению, программа по литературе выстроена таким образом, что у ребенка складывается лишь линейное представление о литературном процессе. Ребятам поначалу достаточно сложно сопоставить четыре объекта реальности: изучаемый писатель, историческая эпоха, зарубежная история и литература. Урок усвоения новых знаний начинается с сравнения годов жизни писателя с датами рождения и кончины уже изученных мастеров слова, где дети выводят гипотезу, с кем мог дружить, с кем мог быть знаком исследуемый автор. Потом обращаемся к истории: что происходило в стране, кто был у власти, знаменательные даты, прогрессивные идеи и т.п. Точно также переключаемся на зарубежную литературу и историю. Такую работу лучше проводить в группах для экономии времени. Таким образом, дети не только изучают биографию писателя, но и понимают, что это не отдельное явление, а частица целого мира, и потом, когда начинается работа с текстом, намного быстрее ребята понимают идеи автора, проблемы, которые он рассматривает в своих произведениях. Без процесса информатизации и коммуникативных технологий сейчас невозможно представить этот метод.

Использование ИКТ-технологий позволяют расширить возможности учебной информации, активно вовлечь учащихся в учебный процесс, приобщить их к достижениям информационного поля.

Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности школьника. На уроках большое внимание должно уделяться развитию видов деятельности учащихся проектных и исследовательских работ. Проектная технология делает учебный предмет творческим и целенаправленным, а учащиеся учатся подходить к знаниям ответственно и целеустремлённо. Вот некоторые варианты творческого задания по литературе: «Хобби героя/героини», комната персонажа, сайт героя.

Итак, в основе современного образования лежит активность как учителя, так и ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования. Каждый учитель должен стать новатором, успешным, как и его учащиеся. Ведь именно инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, чтобы направить знания на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

Список источников

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Алексеева// Учитель. — 2009. — № 3. — с. 28.
2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. Издательство «Азъ», 2010.
3. Селевко, Г. Я. Освоение технологии самовоспитания личности школьников: как стать экспериментальной площадкой/ Г. Я. Селевко// Народное образование. — 2015. — № 1. — с.181.
4. Загвязинский, В. И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука/ В. И. Загвязинский// Инновационные процессы в образовании: Сборник научных трудов. — Тюмень, 2013. — с. 8.
5. <http://kuvmetodist.ucoz.ru> - Инновационные технологии при внедрении ФГОС
6. <http://copy.yandex.net> – КТД в школе
7. <http://www.bibliofond.ru/view.aspx> - Игровые технологии
8. kolazhizni.ru - Что такое развивающее обучение? Инновационные методики обучения

Белова Е.В.,

г.Тетюши,

МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им.Ханжина П.С.»,

учитель начальных классов

НОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

В современных реалиях в процессе реализации своей профессиональной деятельности педагог сталкивается с быстро меняющимися требованиями, которые побуждают его обладать новым, более широким и сложным набором компетенций.

Существует множество новых форм воспитательных практик. Расскажу о некоторых используемых мной практиках.

В последние годы несколько изменились формы организации совместной деятельности детей и родителей. Все больше взаимодействие происходит посредством цифровой связи, компьютерных технологий, которые тесно связаны с педагогической деятельностью современного педагога. С помощью набора цифровых инструментов в течение последних трёх лет ежегодно мною создается различный контент: видеопоздравления – выступления детей для своих родителей на День Матери и День защитников Отечества, поздравительный коллаж в подарок мамам и бабушкам на 8 Марта, видеоролики «Последний звонок», «Спектакль для мамы».

Также всё чаще в своей практике я использую цифровые образовательные платформы «Открытая школа», «Учи.ру», «Якласс», «РДШ.РФ» и др., включая задания платформ в уроки, применяя в качестве домашнего задания и мониторинга. На сайте «РДШ.РФ» наш класс участвовал во всероссийском проекте «Спектакль для мамы», приуроченном ко Дню Матери. Видеоролик со спектаклем по мотивам ненецкой сказки «Человек и собака» был опубликован на канале ютуб и отправлен родителям учащихся в подарок ко Дню матери. Этот спектакль включал в себя новую форму игры артистов – роли распределялись таким образом, что были задействованы все учащиеся класса. Особенность данной интерактивной формы в том, что каждая роль была расписана для нескольких артистов, которые легко выучили свою часть роли и последовательно сменяли друг друга. Таким образом, все мамы класса смогли посмотреть выступление своих детей.

Развитие интеллектуального и творческого потенциала обучающихся осуществляется при активной поддержке и помощи родителей – пошив костюмов для выступлений, совместная подготовка и обеспечение участия детей в различных конкурсах и олимпиадах, научно-практических конференциях, акциях, флэш-мобах, социально-значимых проектах, социокультурных мероприятиях. Следует отметить важную роль участия родителей при подготовке различных проектов. Дети осуществляют опрос родителей, анкетирование с целью сбора информации, их опыта для своих исследовательских работ, обращаются к близким за помощью в поиске и подборе материала для проектных работ, при составлении презентаций. Представление и защита одного из проектов «Наш класс» проходило при участии членов семьи в качестве слушателей на образовательном портале учи.ру в виртуальном классе. Без помощи родителей не обходится участие в конкурсах творческих и проектных работ учащихся «Династии России», «Моя родословная».

Мною изучается возможность создания совместных сетевых проектов детей при активном участии и помощи родителей в сервисах Google – образовательного пространства учебно-исследовательской деятельности, организованного посредством социального партнерства. В частности, меня заинтересовали сетевые проекты для начальной школы Nachalka.com.

На родительских собраниях, также и в онлайн-форме, осуществляется педагогическое просвещение законных представителей по вопросам

воспитания, безопасности, здоровья детей. Постоянное взаимодействие с родителями и членами семей ребят поддерживается посредством мобильной связи, индивидуальных консультаций. Периодически проводится анкетирование родителей, в том числе с применением Гугл форм, по вопросам способностей, индивидуальных особенностей, увлечений детей, по выявлению интересов и предпочтений родителей, пожеланий родителей по выбору направлений внеурочной деятельности.

На одном из родительских собраний «Прежде всего мы родители» мною был организован практикум для родителей, которые совместно в парах с помощью формулы выводили «законы воспитания», составляли портрет хороших родителей, определяя их лучшие качества, отвечали на вопросы онлайн-анкеты «Какой вы родитель (воспитатель) своему ребенку?». Родителям были даны рекомендации по воспитанию ребенка, вручены памятки в форме инфографики «Заповеди воспитания». Весь использованный материал был создан мною, благодаря освоению набору современных цифровых инструментов на различных цифровых платформах.

Считаю важным воспитание у обучающихся уважения и чувства сопричастности к культурному наследию, национальным традициям, семейным и духовным ценностям российского народа. В тесном сотрудничестве с семьями младших школьников, с коллегами, проводились мероприятия «День матери», «Масленица», экскурсии на предприятия, где работают родители, с непосредственным их участием. Все мероприятия освещаются на школьном сайте.

Использование на практике новых форм организации совместной деятельности детей и родителей класса способствует сплочению семьи, воспитанию уважения к семейным и духовным ценностям, развитию личностных и коммуникативных качеств, интеллектуального и творческого потенциала обучающихся.

Блохина Е.Н.,
Высокая гора,
МБОУ «Чепчуговская СОШ Высокогорского МР РТ»,
учитель математики

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Учитель живёт, пока учится
К.Д. Ушинский

Изменения, происходящие в современной системе образования в последние годы, выдвигают необходимость повышения квалификации и профессионализма педагога, т. е. его профессиональной компетентности.

Наряду с возросшими требованиями к профессиональной компетентности педагогов возникают противоречия:

- в несоответствии подготовки педагогов к современным изменяющимся условиям;

- не высокая личная активность педагогов в стремлении к применению новых технологий и получению дополнительных профессиональных навыков;

- недостаточность умений в овладении цифровыми ресурсами;

- низкий уровень общей культуры.

Данные проблемы актуальны и в нашей образовательной организации. Для их разрешения необходимо создать модель повышения квалификации педагогов, внедрить в практику инновационные методы работы с кадрами.

В сложившейся ситуации, была рассмотрена возможность создания проекта направленного на развитие профессиональных компетенций педагогов. Проект включает в себя как традиционные, так и инновационные интерактивные формы работы с учителями, и отвечающая профессиональным навыком всех категорий педагогов методического объединения и призвана помочь педагогам развить профессиональное мастерство, повысить уровень образования, научить справляться с профессиональными трудностями.

Новизна предлагаемой деятельности заключается в процессе реализации проекта использование распространенных методических форм работы с педагогами (семинары, консультирование и взаимонаблюдение педагогического процесса, практикумы, мастер-классы), так и новых современных форм, таких как коучинги, Тайм-менеджмент.

План реализации проекта

Месяц	Содержание проводимых мероприятий
Август	Изучение имеющихся нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагогов ОУ Заседание ШМО Анкетирование педагогов (Приложение 1) Коучинг: преодоление барьеров
Сентябрь	Мозговой штурм «Выбор темы проекта» Тайм-менеджмент: управление временем Коучинг: 4 вопроса планирования Тренинг «Формирование целеустремленности педагога»
Октябрь	Мастер-класс «Работа с источниками информации» Тайм-менеджмент педагога: как всё успеть? Мастер-класс «Цифровые образовательные платформы в работе учителя. Платформа «Открытая школа»
Ноябрь	Изучение положения конференции

	Коучинг «Сопровождение проекта» Заседание ШМО
Декабрь	Педагогическая мастерская «Подготовка проекта к защите» Коучинг для учителей: трансформация знаний, мышления и обучения
Январь	Мастер-класс «Техники публичных выступлений» Мастер-класс «Цифровые образовательные инструменты в работе учителя-предметника»
Февраль	Участие в научно-практических конференциях Взаимопосещение уроков
Март	Семинар «Корректировки проектов» Заседание ШМО Открытые мероприятия в рамках предметной недели
Апрель	Итоговое анкетирование Творческий отчёт по результатам работы Тайм менеджмент на лето: золотые правила Мастер-класс «Стресс и стрессоустойчивость педагогов»
Май	Творческий конкурс «Портфолио учителя» Анализ результативности участия педагогов в научно-практических конференциях и их результативности Корректировка плана дальнейшей работы

Ожидаемые результаты

В результате реализации проекта будут сформированы профессиональные компетенции педагогов. Процесс профессионального развития будет непрерывным, а профессиональное развитие самого педагога станет его внутренней потребностью. Увеличится рост заинтересованности педагогов в своём профессиональном развитии. Увеличится количество педагогов – участников и победителей научно-практических конференций, конкурсов профмастерства.

Возможные риски реализации проекта:

1. Недостаточная компетентность организаторов мероприятий;
2. Инертность участников проекта (профессиональное выгорание), сопротивление педагогов к нововведениям;
3. Низкий уровень мотивации педагогов в реализации проекта;
4. Отсутствие сиюминутного видимого результата от реализации проекта.

Вильданова И.Б.,
г. Елабуга,
МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар-
Алабуга» ЕМР РТ,
учитель первой квалификационной категории

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Если мы будем учить сегодня так,
как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра.
Джон Дьюи (американский философ и педагог)

Цель: Изучить современные методы и приемы обучения английскому языку.

Задачи:

1. Изучить квалификацию современных методов обучения английскому языку;
2. Изучить классификацию современных приемов обучения английскому языку.

Проблема внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ООО) последнее время, безусловно, является одной из обсуждаемых проблем в нашем обществе. И это понятно... С введением ФГОС принципиально меняются ориентиры современной школы, основная задача которой сегодня - перевести учащегося в режим саморазвития.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

- анализировать свои действия;
- самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- отличаться мобильностью;

Новые требования к результатам образовательной деятельности диктуют новые требования к уроку как основной форме организации учебного процесса.

Итак, новый образовательный стандарт предполагает, что главным содержанием образования становится развитие личности. Развитие личности в системе общего образования обеспечивает прежде всего формирование универсальных учебных действий.

Современные методы обучения английскому языку

Метод обучения (от др.-греч. μέθοδος — путь) – процесс взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения.

- Пассивный метод

- Пассивный метод обучения
- Интерактивный метод

Пассивный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя. Это относительно легкая подготовка к уроку со стороны учителя и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках урока. С учетом этих плюсов, многие учителя предпочитают пассивный метод остальным методам.

Активный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

Интерактивный метод. Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что выполняя их учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый [4, с. 77].

Приёмы обучения английскому языку

Приём обучения (обучающий приём) - кратковременное взаимодействие между преподавателем и учениками, направленное на передачу и усвоение конкретного знания, умения, навыка.

Некоторые методические приемы, которые наиболее успешно могут применяться учителем на уроках:

Прием «корзина идей» (понятий, имен...)

Это прием позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.
2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1–2 минуты).
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут.
4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока [1, с. 98].

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы как в классе, так и дома.

Прием «пометки на полях»

Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте.

Прием «написание синквейна»

Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы:

На первой строчке записывается **одно** слово – **существительное**. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать **два** **прилагательных**, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются **три** **глагола**, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается целая **фраза, предложение**, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает **свое отношение к теме**. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте темы.

Последняя строчка – это **слово-резюме**, которое дает **новую интерпретацию темы**, позволяет выразить к ней **личное отношение**. Понятно, что тема синквейна должна быть по возможности эмоциональной [3, с. 54].

Прием «учебный мозговой штурм»

«Учебный мозговой штурм» обычно проводится в группах численностью 5–7 человек.

Первый этап – создание банка идей, возможных решений проблемы. Принимаются и фиксируются на доске или плакате любые предложения. Критика и комментирование не допускаются. Регламент – до 15 минут.

Второй этап – коллективное обсуждение идей и предложений. На этом этапе главное – найти рациональное в любом из предложений, попытаться совместить их в целое.

Третий этап – выбор наиболее перспективных решений с точки зрения имеющихся на данный момент ресурсов. Этот этап может быть даже отсрочен во времени и проведен на следующем уроке.

Прием «лекция со стопами»

Лекция – хорошо знакомый и часто используемый педагогический прием. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Вовремя «стопа» идет обсуждение или проблемного вопроса, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

Все приемы, какими только владеет учитель, могут использоваться на уроке. Нет предпочтения какому-либо приему. Все приемы хороши для воспитания активной творческой личности ученика [2, с. 28].

Источники информации

1. Альбрехт К.Н. Использование ИКТ на уроках английского языка // Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании». – 2010.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам М., 2000.
3. Медведева О.И. Творчество учителя на уроках английского языка: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1991. – 63с.
4. Подопригорова Л.А. Использование интернета в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе, 2003. - №5.
5. Степанова С.В., Шарапова О.Ю. Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа». – .2016 –№ 6. – 80с.

Врясова Н.П.,

Г. Тетюши,

МБОУ «Тетюшская СОШ №2»,

учитель физики и математики

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦ

В рамках процессов глобализации и информатизации от системы образования требуется быстро и эффективно реагировать на стремительные изменения в окружающей действительности. В настоящее время перед отечественной школой стоит задача выхода на лидирующие места по качеству

образования. Одним из критериев качества являются результаты, которые показывают школьники в рамках международных исследований, таких как PISA, TIMSS и другие. Данные исследования изучают уровень функциональной грамотности обучающихся. Рассмотрим определение функциональной грамотности. Способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде. Для решения жизненных задач человеку, помимо способностей и личностных качеств, необходимы различные умения [1]. Именно умения, прежде всего, и развивает учитель, работая с учениками на определенном предметном содержании. Вместе с тем в жизни мы нечасто сталкиваемся с задачами, аналогичными предметным. Напротив, чаще всего жизненные задачи требуют надпредметных умений, которые в школьной практике называют общеучебными умениями. В современном образовании метапредметности уделяется очень большое внимание. Образовательный предмет математики по праву стоит в центре межпредметных связей. Более того, он является метапредметным, и многие его элементы содержания обучения и соответствующие компетенции являются общеобразовательными. В то же время, поскольку потенциал межпредметного сотрудничества предмета математики, как и сам предмет, является открытой системой, то он всегда открыт к развитию, модификации и расширению вместе с развитием системы образования. Общий анализ учебников позволяет отметить, что многие факты и понятия излагаются в них неоднократно по разным дисциплинам, причем повторное их изложение практически мало что прибавляет к знаниям учащихся. У учащихся зачастую не возникает никаких ассоциаций, с тем, что это им давно известно благодаря другому предмету. Более того, зачастую одно и то же понятие разными авторами интерпретируется по-разному, тем самым затрудняя процесс их усвоения. Рассмотрим относительную и абсолютную погрешность. В рамках курса основной школы в разных учебниках данное понятие изучается как в 8 классе, так и в 9. [2,3] При этом следует отметить, что в курсе физики уже 7 класса требуется работа с данным понятием[6]. В рамках предмета физики учащиеся знакомятся и начинают выполнять лабораторные работы, которые предполагают проведение прямых измерений и проведение расчетов. При этом учителя физики зачастую вынуждены объяснять математические аспекты выполнения расчетов, делая это не всегда корректно. Мы считаем, что целесообразно синхронизировать изучение данного материала и привлечь дополнительно возможности электронных таблиц для автоматизации процесса вычислений.[8] Поскольку функционал электронных таблиц изучается в курсе информатике в различное время, то полное соединение и включение

межпредметных связей трех предметов возможно при изучении всех тем. Нами была проведена такая работа в 9 классе. В рамках изучения темы «Абсолютная и относительная погрешности» обучающимся было предложено задание по обработке вычислений с применением электронных таблиц после выполнения лабораторной работы по физике.

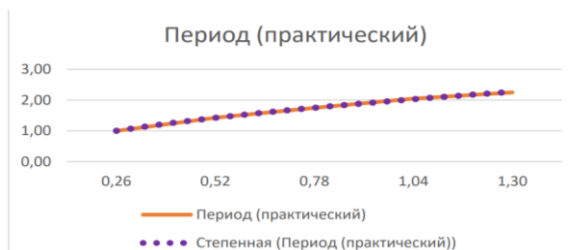
В качестве задания обучающиеся не только должны были провести расчет погрешности измерений, но также и построить графики изучаемого процесса. В результате выполнения работы получается заполненная таблица. Пример заполнения таблицы. В качестве примера был взят материал лабораторной работы по физике 9 класса «Изучение математического маятника». В рамках выполнения данной работы, обучающиеся проводили измерение времени совершения 40 колебаний при различной длине подвеса. Результаты записаны в таблицу. Дальнейшие параметры были рассчитаны применением электронных таблиц.

Функционал электронных таблиц не только позволяет упростить процесс вычислений, но также дает возможность визуализации полученных данных за счет автоматизации процесса построения графиков.

Пример построения графика в электронных таблицах для иллюстрации характера зависимости.

В

Номер опыта	1	2	3	4	5
Длина подвеса(м)	0,26	0,52	0,78	1,04	1,30
Число колебаний	40	40	40	40	40
Время	40,00	57,00	70,00	82,00	90,00
Частота	1,00	0,70	0,57	0,49	0,44
Период (практический)	1,00	1,43	1,75	2,05	2,25
Частота (теоретическая)	0,98	0,69	0,56	0,49	0,44
Период (теоретический)	1,02	1,45	1,77	2,05	2,29
Абсолютная погрешность (частоты)	0,02	0,01	0,01	0,00	0,01
Относительная погрешность(частоты)	2,29	1,52	1,24	0,20	1,66
Абсолютная погрешность (периода)	0,02	0,02	0,02	0,00	0,04
Относительная погрешность (периода)	2,24	1,49	1,23	0,21	1,63



результате организации такого рода работы в рамках предметного материала, мы добьёмся не только формирования понятий абсолютной и относительной погрешности, но и развития функциональной грамотности обучающихся за счет привлечения практико-ориентированного материала. Успешное применение межпредметных связей в настоящее время не сводится просто к примерам из различных областей знаний, а требует интегрированного подхода в изучении и преподавании отдельных предметов

Функционал электронных таблиц не только позволяет упростить процесс вычислений, но также дает возможность визуализации полученных данных за счет автоматизации процесса построения графиков. Пример построения графика в электронных таблицах для иллюстрации характера зависимости.

В результате организации такого рода работы в рамках предметного материала, мы добьёмся не только формирования понятий абсолютной и относительной погрешности, но и развития функциональной грамотности обучающихся за счет привлечения практико-ориентированного материала.

Успешное применение межпредметных связей в настоящее время не сводится просто к примерам из различных областей знаний, а требует интегрированного подхода в изучении и преподавании отдельных предметов школьной программы, что обусловлено успешностью формирования функциональной грамотности обучающихся. Таким образом от учителя требуется не только знание своего предмета, но и рассмотрение курсов других предметов.

Список литературы

1. PISA 2018 Assessment and Analytical Framework. Paris: OECD Publishing, 2019. 308 p.
2. Алгебра: Учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений / Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк, К. И. Нешков, С. Б. Суворова; Под ред. С. А. Теляковского. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 238 с.: ил.
3. Алгебра: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений / Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк, К. И. Нешков, С. Б. Суворова; Под ред. С. А. Теляковского. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 271 с.: ил.
4. Бережная Г. С. Реализация метапредметного подхода в основной школе //Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Сер.: Филология, педагогика, психология. 2016. №4. С. 62-67.
5. Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников [Текст]: новые практики формирования и оценивания / [Л. В. Арсентьева и др.]; под общ. ред. О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатевой. - Санкт-Петербург: КАРО, 2015. - 160 с.
6. Пурышева Н.С., Важеевская Н.Е., Чаругин В.М. Физика. 9 класс. - 2-е изд. - М.: Дрофа, 2018. - 272 с.
7. Тестов В. А. О некоторых видах метапредметных результатов обучения математике. // Образования и наука. 2016. №1 (130). С. 4-17.
8. Угринович Н. Д. Информатика. 7–9 классы: методическое пособие / Н. Д. Угринович, Н. Н. Самылкина. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016. — 96 с.
9. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ (А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.); под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

Газизова Р.Р.,
г. Кукмор Республики Татарстан,
МБОУ «Кукморская средняя школа №4»,
учитель физической культуры
Низамеева Д.Р.,
г. Кукмор Республики Татарстан,
МБОУ «Кукморская средняя школа №4»,
педагог-организатор

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Первая серьёзная жизненная проблема, с которой сталкиваются старшеклассники - это выбор будущей профессии. Вопрос «Кем я буду?» задаёт себе каждый подросток. И здесь, главное, не растеряться. Нужно правильно сориентироваться и сделать выбор, причем соответствующий интересам, способностям, возможностям, ценностным установкам, и, наконец, требованиям, которые предъявляют профессии к личности. Правильно сделанный подростком выбор – это начало пути к успеху, к самореализации, к психологическому и материальному благополучию в будущем. Педагогическая целесообразность в том, что формирование готовности к самоопределению возможно при условии сотрудничества со взрослыми, от которых ученик ждёт не готовых решений и советов, а честного разговора о волнующих подростка проблемах и достоверной информации, на основе которой он сам примет решение. Взрослые заранее должны изучить личностные особенности школьников, познакомить с миром профессий, с требованиями рынка труда, с основными подходами к выявлению профессиональных интересов учащихся, с правилами выбора профессии.

Задача школы – воспитание человека, умеющего ставить перед собой достижимые цели, выбирать оптимальный путь их достижения, анализировать результаты деятельности, извлекать уроки из неудач и брать на себя ответственность за свои поступки. При её решении необходимо учитывать трудности, возникающие у школьников в процессе профессионального самоопределения.

К вопросу профессионального самоопределения при выборе сферы дальнейшего образования нужно готовиться уже с раннего возраста. Ведь интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Задача психологов, педагогов и родителей – не упустить этот момент, ведь школьный возраст – ответственная пора, когда ребенок с интересом открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. Для него радость существования, познания нового и необычного, взросления – это обычное состояние. Именно труд должен помочь ребенку в успешном всестороннем развитии.

Зеер Э.Ф., доктор психологических наук, отмечал, что профессиональное самоопределение является важным фактором самореализации личности в

конкретной профессии. Уже сегодня существует несколько моделей профессионального самоопределения личности. Изучив научные труды профессора Зеер Э.Ф., можно использовать на занятиях его авторские разработки или модификации существующих, адаптированных к требованиям предпрофильной подготовки психологических методик, тестов, упражнений, игровые методы, элементы тренингов, групповую работу в форме дискуссий и «генерации идей» («мозговой штурм»).

Кроме этого изучена система периодизации профессиональной ориентации доктора психологических наук Е. А. Климова. Ведущий специалист в области психологии труда, рассматривает профессиональное самоопределение ребенка как одно из важнейших проявлений психического развития человека. Он считает это важным процессом включения его в профессиональное и социальное сообщества. И на наш взгляд, каждая стадия профессионального становления личности является уникальной и значимой.

Психолог утверждает, что профессиональное становление человека происходит на протяжении всей его жизни. Все начинается со стадии первичной оптации или стадии допрофессионального развития, от конкретного, наглядного представления о мире профессий. Уже в 2-3 года начинается этап становления самопознания и продолжается до начала подросткового периода, это 10-12 лет.

На стадии вторичной оптации происходит поиск и выбор профессии и учебно-профессионального направления. Это профессиональное самоопределение происходит в юношеском возрасте, где то до 15-16 лет.

На третьей стадии профессиональной подготовки происходит самоопределение и выбор профессионально-образовательного учреждения, приблизительно до 23 лет.

И завершающая стадия профессионального самоопределения длится от 24 лет до самой старости.

Исходя из выше изложенного, надо отметить, к выбору будущей профессии нужно начинать подготовку ребенка с дошкольного возраста. Он должен знать и понимать, кем работают родители, кем работали бабушки и дедушки. Необходимо подробно познакомить его со спецификой различных профессий, поинтересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. И чем больше разнообразной информации у ребенка, тем легче будет ему сделать свой решающий выбор, который станет определяющим в его жизни. Взрослые должны помочь ребенку осознать опыт, обобщить его и зафиксировать с помощью игровых моделей.

Проблема воспитания личности, способной действовать универсально и обладать культурой социального самоопределения является актуальной и выходит сейчас на передний план. И для этого у ребенка необходимо сформировать положительный опыт проживания в социальной системе, указать профессиональные перспективы. Ведь социальное самоопределение детей и развитие социальной инициативы является одной из главных задач на современном этапе.

Нравственно-трудовое воспитание ребенка стоит на первом месте в воспитательно-образовательном процессе. Это и уважение к людям труда, окружающему миру, где предстоит жить ему. Это единственная возможность воспитания в ребенке трудолюбия, сознательного отношения к учебе, стремления к созидательной деятельности, которые впоследствии становятся жизненной позицией человека, главным средством самоуважения и мерой его социальной значимости.

Для воспитания у детей уважительного отношения к труду важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли и результатах труда в жизни людей, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда. Необходимо также познакомить с исчезающими и новыми профессиями. Изучить и требования рынка труда. Школьники способны осознавать всю сущность деятельности взрослых. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека в отдельности, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к труду взрослых и даже собственному труду, разным предметам, созданных людьми.

Именно таким образом происходит процесс усвоения ребенком социальных ценностей, требований и норм, принятых в обществе, идет формирование нравственных основ личности. Это является важной задачей в воспитании детей.

Ранняя подготовка ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ему того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. И чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше будет знать и оценивать свои возможности в старшем возрасте.

Таким образом, формирование представлений школьников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учетом всех требований современного образования.

Список источников

1. Зеер Э. Ф. Психология личностно ориентированного профессионального образования. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед. ун-та, 2000. 258 с.
2. Зеер Э. Ф. Психология профессий: учебное пособие для студентов вузов / Э. Ф. Зеер. - 2. изд., перераб. и доп. - Москва ; Академический Проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2003. - 329, с. : ил., табл.; 21 см. - (Gaudeamus).; ISBN 5-8291-0190-4 (Академ. проект)
3. Зеер, Э. Ф. Психология профессий/Э. Ф. Зеер. — Екатеринбург, 1999.
4. Зеер, Э. Ф. Профориентология: теория и практика / Э. Ф. Зеер
5. Климов, Е. А. Путь в профессию / Е. А. Климов. — Л., 1974.
6. Климов, Е. А. Психолого-педагогические проблемы профессиональной консультации / Е. А. Климов. — М., 1983.
7. Климов, Е.А. Развивающийся человек в мире профессий /Е. А. Климов. — Обнинск, 1993.

8. Климов, Е.А. Психология профессионала/Е. А. Климов; Ин-т практ. психологии. — М., 1996.
9. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. - М., 1996
10. Климов, Е. А. Для тех, кто не полюбил... математику/ Е.А. Климов. — М..2005

Гайнуллина Л.Ф.,
методист МКУ «Управление образования
Буинского муниципального района», город Буинск

Хасанзянова М.А.,
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия имени М.М. Вахитова г. Буинска РТ», город Буинск

СЕТЕВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Актуальность проекта: В современных условиях фундаментальное значение имеет информатизация сферы образования. Всем известны новые требования к современной школе, включающие и такие пункты, как обновленное содержание образования, интеграция информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс; активные формы учебной деятельности; инновационные формы организации образовательного процесса, в том числе проектная, исследовательская, дистанционная форма, индивидуализация; новая роль педагога в школе; использование новых цифровых учебных инструментов, электронных медиатек; новые подходы к управлению школой.

Все перечисленные позиции определяют новые направления деятельности педагога, новые цели и задачи, которые в совокупности трудно решить в одиночку, но несложно с помощью положительного опыта педагогической общественности, уже внедряющей на практике новые подходы к образовательному процессу и имеющей желание поделиться этим опытом. Компьютерные технологии прочно вошли в практику работы учителей, что педагоги не только пользуются ими ежедневно, но и появляется необходимость в трансляции и обобщении положительного опыта, в обсуждении актуальных вопросов преподавания учебных предметов, обмене педагогическими идеями, а также обсуждении и решении новых проблем при использовании всех ресурсов стремительно развивающихся информационно-коммуникационных технологий. Сетевые сообщества педагогов, не имеющие границ и расстояний, легко решают ряд важных задач, решение которых раньше было возможно лишь при

непосредственной встрече и обмене информацией по почте или через электронные носители.

Сетевые сообщества учителей – это новая форма организации профессиональной деятельности в сети, это группа профессионалов, работающих в одной предметной или проблемной профессиональной деятельности в сети. Участие в профессиональных сетевых объединениях позволяет учителям, живущим в разных уголках одной страны и за рубежом общаться друг с другом, решать профессиональные вопросы, реализовать себя и повышать свой профессиональный уровень.

Сетевые сообщества предлагают новые формы коммуникации, которые позволяют делиться опытом, комментировать и задавать вопросы, не взирая на расстояния, наблюдать положительный опыт других педагогов на виртуальных мастер-классах, повышать свой квалификационный уровень и ИК-компетентности в принципиально новом информационном пространстве.

Сетевые сообщества предлагают возможности дистанционного обучения, участия в профессиональных конкурсах, что так же ведет к удобным формам повышения квалификации педагога.

Сетевые сообщества являются и копилкой материалов, собранных самим педагогом-участником работы данного сообщества, что в сочетании с личными данными самого педагога, необходимыми при регистрации, является неким электронным портфолио, показывающим направления деятельности педагога, его квалификационный уровень, интересы, цели, задачи. Некоторые сетевые сообщества предоставляют удобное для заполнения пространство, являющееся виртуальным кабинетом и, одновременно, его портфолио.

Цель проекта - создание единого информационного пространства, доступного для каждого члена Сообщества учителей начальных классов через организацию формального и неформального общения на профессиональные темы.

Задачи проекта:

Обеспечение методической поддержки внедрения цифровых образовательных ресурсов и инструментов в педагогическую практику;

Обмен опытом в области применения новых педагогических технологий;

Создание механизмов и сервисов для взаимодействия всех участников Сообщества учителей начальных классов;

Создание базы данных образовательных продуктов для применения на уроках и во внеурочной деятельности.

Механизм реализации проекта:

1. Формирование рабочей группы.

Создание рабочей группы учителей начальных классов, определяющих направления работы и организаторов сетевых мероприятий, с дальнейшей деятельностной ролью в проекте предметного координатора.

2. Проектирование среды: разработка Сообщества учителей начальных классов, формирование нормативно-правового обеспечения проекта.

Создание сайта для реализации целей и задач проекта Сообщества учителей начальных классов, включающий электронные методические копилки, организованные форумы, новостные ленты, и другие элементы сайта для организации сетевого взаимодействия всех участников проекта.

3. Информирование о запуске проекта.

Информирование учителей и других участников через проведения семинаров, совещаний, рассылок и рекламы о реализации проекта Сообщества учителей начальных классов.

4. Реализация проекта

4.1. Разработка сетевыми модераторами/координаторами сетевых мероприятий.

4.2. Внедрение проекта на начальном этапе на территории города:

- Организация сетевых активностей для педагогов города.
- Проведение ряда обучающих мероприятий для учителей города по работе с различными сервисами.

4.3. Наполнение Сообщества учителей начальных классов методическими материалами. Организация общения в форумах.

4.4. Вовлечение в проект учителей района.

- Организация сетевых активностей для всех участников проекта.
- Проведение обучающих семинаров и вебинаров для учителей по работе с различными сервисами.
- Привлечение к активному использованию Сообщества учителей начальных классов.

5. Подведение итогов, анализ результатов проекта

Оценка деятельности участников проекта. В конце учебного года анализ реализации проекта, планирование дальнейших действий по реализации проекта. Благодарности участникам проекта.

6. Распространение опыта по результатам реализации проекта

Обобщение материалов, оформление отчетов о выполненной работе, распространение опыта работы.

Сетевое педагогическое сообщество (далее Сообщество) - инициативный коллектив единомышленников, который работает над решением выбранной проблемы с использованием реального взаимодействия или технических средств обмена информацией.

Основные направления деятельности Сообщества:

внедрение новых форм методической работы с учителями начальных классов;

увеличение количества учителей, получающих методическую поддержку, для повышения своей квалификации с использованием сетевого взаимодействия;

распространение педагогических разработок и передового педагогического опыта в области традиционной педагогики;

обобщение опыта использования сетевого взаимодействия для решения задач профессионального развития педагогов.

Сетевые сообщества предоставляют следующие возможности:

- возможность размещения своих файлов и использование уже имеющихся в библиотеке сообщества;
- возможности общения (форум, чат, комментарии);
- дистанционное обучение;
- участие в различных конкурсах, акциях, проектах, обсуждениях;
- создание собственных электронных страниц (портфолио).

Направления деятельности Сообщества учителей начальных классов

1. Создание единого информационного образовательного пространства - Сообщества учителей начальных классов, для активного обмена опытом как между педагогами района, а затем и разных регионов России;
2. Создание комфортной, «понимающей» среды профессионального общения педагогов;
3. Развитие творческих механизмов профессионального взаимодействия вне традиционного для учителя социума;
4. Обеспечение методической поддержки внедрения цифровых образовательных ресурсов и инструментов в педагогическую практику.

Предполагаемые результаты проекта

1. Создание и функционирование Сообщества учителей начальных классов;
2. Формирование теоретической и практической готовности участников сетевого взаимодействия для реализации современного образовательного системно-деятельностного процесса;
3. Формирование сетевых форм создания учебных материалов и технологий.
4. Публикации материалов, статей, методических наработок, конспектов уроков и другой методических наработок учителей.
5. Рост привлеченных учителей и учащихся для участия в мероприятиях Сообщества учителей начальных классов;
6. Конечным продуктом будет создание единого портала, которая объединяло бы работу большого количества различных сообществ в одно целое.

Ганиева Г.Ф.,
г.Нижнекамск,
МБОУ «СОШ №7»
учитель физики,
педагог дополнительного образования

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ШКОЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Наше современное общество меняется быстрыми темпами. Востребованы люди, быстро ориентирующиеся в различных ситуациях, творчески решающие возникшие проблемы, понимающие и принимающие всю меру ответственности за свои решения. Наше время – время перемен. Задачи наступившего столетия будут решать те люди, которые способны принимать нестандартные решения, умеющие мыслить творчески [4, с.4].

Одной из главной задачей учителей стало воспитание творческой личности, способной к самоопределению в быстро меняющемся, динамичном мире. Современный учитель сотрудничает с детьми взаимодействия через систему деятельности. Деятельность учащихся необходимо направить на разрешение проблемных ситуаций. Для этого необходимо создать креативную организацию учебного процесса, наполненную творческими ситуациями. Креативная организация учебного процесса предполагает интерактивное обучение.

Основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения.

Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером) [1]. Отсюда следует, что интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и обучающегося [2].

Суть интерактивного метода обучения состоит в том, чтобы учебный процесс был организован таким образом, что практически все обучающиеся оказались вовлеченными в процесс познания, они должны иметь возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают[3].

В своей работе как учитель и педагог дополнительного образования использую интерактивные методы обучения. За основу беру трактовку вольного варианта Джеффа Хоккинса «Как включить мозги?». Получая информацию, хотим мы этого или не хотим, мозг делает прогнозы. Если прогноз подтверждается, то мозг выключается – переходит в режим шаблонов. Если прогноз не подтверждается, то мозг, включается – переходит в режим активного восприятия. Поэтому материалы с трансформируемыми картинками привлекают внимание, так как не ясно, а что же произойдет дальше.

На уроках выручают Сингапурские технологии обучения. Для постановки цели и задач урока по физике часто использую прием СИ-ФИНК-

УАНДЭ (посмотри – ПОДУМАЙ - задайся вопросом). На экране фотография (рис.1). Например, задаю учащимся вопросы:



Рис. 1 – Конверт

- Что вы видите?

Дети отвечают:

- Конверт.

- Что вы об этом думаете?

- На конверте изображен учёный, который открыл законы электричества, т.к. U , I , R это обозначение электрических физических величин.

- О чем это заставляет задуматься?

- Думаем о том, что важный закон электричества был открыт Омом, т.к. на конверте фраза «Entdeckung des Gesetzes» переводится с немецкого как «Открытие омического закона»

- Значит, какую тему будем сегодня изучать?

- «Законы постоянного тока».

Физические задачи учащиеся решают с помощью интерактивной программы - конструктора «Начала электроники». Собирают электрическую цепь из источника питания, лампы, ключа, соединительных проводов за компьютерами. Рассчитывают силу тока элемента питания и сопротивление лампы. Собранный схему и задачу оформляют в рабочей тетради. Когда дети собирают электрическую цепь, они видят на экране компьютера схему электрической цепи, запуская её, прогнозируют то, что произойдёт дальше.

Таким образом, интерактивные технологии позволяют максимально приблизить ученика к условию учебного материала, включить в изучаемую ситуацию, побудить к активным действиям, переживать состояние успеха и соответственно мотивировать своё поведение. Каждый учитель может самостоятельно придумать новые интерактивные формы работы с детьми, с использованием современных информационных технологий, как на уроке, так и в неурочное время.

Список источников

1. Благодарова, О. Ю. Форма интерактивного образования — диалоговое обучение / О. Ю. Благодарова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 7.3 (111.3). — С. 6-8. — URL: <https://moluch.ru/archive/111/27952/> (дата обращения: 29.09.2020).

2. Малышева Т. В. Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции учащихся // Учитель в школе. 2010. N 4. с. 14-16

3. Носкова М. В. Роль интерактивных технологий в формировании коммуникативной компетенции будущих специалистов [Электронный ресурс] /М. В. Носкова. — Режим доступа:<http://do.teleclinica.ru/1866111/> (дата обращения: 29.09.2020).

4. Проведение занятий с применением интерактивных форм и методов

обучения: учеб. пособие /сост. Т.И. Ермакова, Е.Г. Ивашкин; Нижегород. гос. техн. ун-т им. Р.Е.Алексеева. – Нижний Новгород, 2013. – 158 с.

*Гарипова Р.Г.,
г. Мензелинск,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»
г. Мензелинска Республики Татарстан,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории*

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАК СПОСОБ ПОНИМАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА И ОСНОВА ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В 5-9 классах литература становится самостоятельной учебной дисциплиной. Художественное произведение в программе этих классов представляет собой и произведение искусства, и одну из составляющих сложного литературного процесса.

Интерпретационная деятельность является особым видом деятельности учащихся, предполагающим наличие литературоведческой подготовки, навыков анализа текста.

Учитывая три уровня читательской культуры, обозначенных в Примерной основной образовательной программе основного общего образования, приемы интерпретации также можно разделить по сложности на три блока заданий, развивающих умение раскрывать смысл литературно-художественного произведения.

К первому блоку, условно соответствующему возрасту обучающихся 5-6 классов, мы можем отнести задания, которые *являются основой* для формирования осмысленного и глубокого чтения. Это могут быть задания:

- на восприятие учениками героев произведения;
- на комментирование его речи, выражение личного отношения к нему и т.д.

Например, при изучении рассказа Л.Н.Толстого можно задать вопросы: «Что мы можем сказать о татарах? Что это за люди? Что они ценят в мужчинах?» Отвечая на данные вопросы, обучающийся покажет свои умения интерпретировать информацию произведения, основываясь на особенности восприятия, мышления и понимания художественного текста.

Ко второму блоку, условно соответствующему возрасту обучающихся 7-8 классов, можно отнести задания, которые раскрывают умение выделять в

произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также находить и объяснять связи между ними. Так, например, ученику 7-8 класса можно дать задание:

- на *понимание* нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- на выделение в произведениях элементов художественной формы и обнаруживание связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;
- на выявление и *осмысление формы авторской оценки* героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения и т.п.

На данном этапе можно говорить о более глубоком восприятии художественного текста. Например, в 7 классе при изучении повести М.Горького «Детство» ученикам можно предложить найти в тексте стороны жизни, поступки людей, которые автор характеризует словами «свинцовые мерзости». Работая с текстом и находя ответы на вопрос, обучающийся проявит умение размышлять над материалом текста, выделять значимые элементы для его понимания.

К третьему блоку, условно соответствующему возрасту обучающихся 9 классов, можно отнести задания:

- на *устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения*, рассматриваемого в его целостности;
- на *истолкование смысла произведения как художественного целого*;
- на создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Ученик, достигший высокого третьего уровня читательской культуры, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, при этом пользуясь основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста.

Так, например, в 9 классе при изучении комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» ученикам можно предложить несколько видов работ на интерпретирование текста, которые отразят предметные результаты:

1. Объясните смысл названия произведения.
2. Проинтерпретируйте монолог Фамусова, в котором он рассказывает о своем дяде Максиме Петровиче.

3. Напишите, как Вы понимаете слова из критической статьи И.А. Гончарова «Милльон терзаний»: «Милльон терзаний» и «горе!» – вот что он пожал за всё, что успел посеять» [3] и т.п.

Художественный текст сложен и многослоен. Задача его интерпретации – извлечь максимум заложенных в него мыслей и чувств писателя. Другими словами, на первый план выходит задача освоения глубинной сущности художественного текста как произведения искусства слова [2].

Хочется также отметить, что в результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования выпускник должен

научиться выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений [1, с. 31]. Опыт работы в экспертной комиссии по проверке итогового сочинения, которое является обязательным этапом перед государственной итоговой аттестацией, показывает, что, к сожалению, немногочисленная часть детей обладает умением самостоятельного обоснованного интерпретирования литературных произведений.

Вопросы интерпретации художественных произведений на уроках словесности относятся к числу актуальных в современной методической науке. Анализируя специальную литературу по проблеме, можно выделить одну из главных задач преподавания – воспитание культурного и думающего читателя. Достижение этой цели невозможно без развития умения интерпретировать художественное произведение как на уровне индивидуального восприятия, так и с опорой на школьный литературоведческий анализ.

Список источников

1. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з)
2. Адылова Ф. М. Интерпретация художественного текста / Ф.М. Адылова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 17 (203). — С. 310-312. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/203/49655/>
3. И.А. Гончаров «Мильон терзаний» Режим доступа: <https://ilibrary.ru>

Гатауллина А.С.,
город Казань,
МБОУ «Политехнический лицей №182»,
учитель родного языка и литературы

ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ЯҢА ТЕХНОЛОГИЯЛӘР КУЛЛАНУ

Рус телендә белем бирүче мәктәпләрдә туган телен һәм әдәби укуны укытуның үз үзенчәлекләре бар. Иң беренче чиратта, укытучының максаты-коммуникатив принципны күздә тотып, укучыларны телдән сөйләмгә һәм язуга өйрәтү. Әлеге юнәлештә эшләгәндә иң мөһиме- укучыларның сөйләм телен үстерү. Бу вакытта сүзлек байлыгын гына арттыру түгел, ә шул сүләрне сөйләмдә кулланырга, башкача әйтсәк, даими “хәрәкәткә китерергә” кирәк.

Ләкин укучыларда телне өйрәнергә кызыксыну булдырмый торып, югары нәтижеләргә ирешү мөмкин түгел. Шуңа күрә, иң элек, укучыларның игътибарын җәлеп итү таләп ителә. Моның өчен туган тел һәм әдәби уку

дәресләредә яңа технологияләр, мавыктыргыч эш төрләре куллану ярдәмгә килә.

Рус телле укучыларның татар телендә сөйләм телен үстерү өчен укытучы алдына сүзгә, татар сөйләменә мәхәббәт уяту, сүзнең “тәмен” тоярга өйрәтү бурычы куела. Әлбәттә, бу билгеле бер системага салынган эшчәнлек, методик эшкәртмәләр, тәҗрибә таләп итә торган озак һәм катлаулы процесс. Балаларның сөйләм телен үстерү өчен аларга даими рәвештә дәрес сөйләм үрнәкләрен тыңлатырга кирәк. Бу юнәлештә туган тел һәм әдәби уку дәресләре өчен күптөрле материаллар табарга һәм төрле-төрле эш төрләре оештырырга мөмкинлекләр зур. Тел һәм уку дәресләрендә тиешле әдәби текстларның аудиоязмаларын тыңлау, артистларның чыгышларын видеоязмадан карау, дәрескә кагылышлы әдәби әсәрләр буенча төшерелгән нәфис фильмнар яки мультфильмнар белән танышу- матур, дәрес, әһәңле үрнәк сөйләмне тыңлау өлкәсендәге алымнар. Моннан тыш, хәзерге вакытта кайбер дәреслекләргә мультимедияле биремнәр дә эзерләнә. Аларда да дәрес сөйләм үрнәкләрен чагылдырган күнегүләр бар. Ләкин иң мөһиме- дәрес вакытында укучылар һәрвакытта да укытучының дәрес сөйләмен ишетеп торырга тиеш. Шуңа күрә туган тел һәм әдәби уку укытучылары басымны дәрес куеп, дәрес интонация белән сөйләргә бурычлы.

Тыңланган текст буенча эш төрләре күп була ала. Мәсәлән, тыңланган текст буенча сорауларга җавап бирү, аерым репликаларны яки сүзләрне дәрес итеп кабатлап әйтү, әдәби текстны дәрес интонация белән уку, текстны тыңлау вакытында аерым темага, мәсәлән, мәктәп темасына караган сүзләрне язып алу һ.б.

Башлангыч сыйныф укучылары тиз аручан була, еш кына игътибарлыклары югала. Аларның игътибарын туплау, дәрескә кызыксынуны киметмәү өчен белем бирүнең төрле формаларыннан һәм методларыннан файдаланырга кирәк. Бу уңайдан уен элементларын куллану отышлы. Алар хәтерне һәм сөйләм телен яхшырта, фантазияне үстерә, дәресне мавыктыргыч һәм кызыклы итә. Мәсәлән, дидактик уеннардан түбәндәгеләрне оештырырга мөмкин: “Тәржемәче”: бирелгән жөмлеләр яки сүзләр арасынан дәрес тәржемә ителгән вариантны табарга, текстта билгеләнгән сүзләрне синонимнар белән алмаштарып язарга; “Сүз ясау”: конверка алфавиттагы хәрефләр салына, төркемнәрдә утырган укучылар укытучы әйткән сүзләрне тиз генә төзи, яки бирелгән сүздән кайсы группа күбрәк яңа сүзләр ясый ала һ.б. Дидактик уеннар укучыларга уку материалын тизрәк үзләштерергә, аны гамәли кулланырга ярдәм итә, сөйләм телен үстерә.

Рольле яки рольле-сюжетлы уеннарны да укучылар яратып башкара. Бу вакытта укытучы алдан ситуатив күнегүләр эзерли, укучыларга рольләрне, мөмкинлекләрен исәпкә алып, дәрес итеп бүлеп бирә, ә укучылар шул рольгә кереп китәләр, уенга мавыгып, яңа материалны үзләштерәләр, булган белемнәрен актуальләштерәләр. Бу алым бигрәк тә “Яшелчәләр һәм җиләк-җимешләр кибетендә”, “Ашханәдә” темаларын өйрәнгәндә уңышлы кулланыла.

Сүзләрне тизрәк һәм яхшырак истә калдыру өчен кече яшьтәге балаларга бармак уеннары, сүзле-хәрәкәтле, жырлы түгәрәк уеннары да оештыру ышлы. “Жырлы түгәрәк уеннары, сүзле хәрәкәтле уеннар уйнаганда балалар сүзләрне тизрәк үзләштерәләр. Алар бу уеннарны дәрәс вакытында да, дәрәстән тыш эшчәнлек вакытында да уйныйлар, кабатлыйлар”. [1: 206]

Яңа технологияләр кулланып сөйләм телен үстерү дигәндә, хәзерге көндә мәгълүмәти-компьютер технологияләрен искә алмый мөмкин түгел. Аны һәр укытучы үз дәрәсендә темаларны аңлату, үтелгән материалны ныгыту һәм кабатлау өчен куллана. Бу төр технологияләр ярдәмендә күптөрле эш формаларын оештырырга мөмкин. Рус телендә сөйләшүче башлангыч сыйныф укучыларының сөйләм телен үстерү максатында, мәгълүмәти-компьютер технологияләрен куллану түбәндәге юнәлешләрдә бара ала: дәрәсләкләргә ясалган электрон кушымталардан биремнәр эшләтү, презентация формасында кызыклы башваткычлар ясау һәм чишү һ.б. Бу вакытта укучыларның һәркайсына актив катнашырга, җаваплар бирергә, үз фикерләрен белдерергә мөмкинлек тудырылырга тиеш.

Билгеле, мәгълүмәти-компьютер технологияләрен мөмкинлекләре бик киң. Укытучы алар ярдәмендә бөтен дәрәс буена җитәрлек биремнәр әзерли һәм укучыларның игътибарын туплап тора ала. Әмма укытучы балаларның сәламәтлекләре турында да онытырга тиеш түгел. Яңа инновацион технологияләр кулланып укыту дигәндә сәламәтлекне саклау һәм ныгыту алгы планга чыгарга тиеш. Бу уку күнекмәләрен үстерүгә, укуга мотивация тудырырга, мәктәптән “куркуну” җиңергә ярдәм итә. Сәламәтлек саклау технологияләрен сөйләм үстерүдә, һәм гомумән тел һәм уку дәрәсләрендә куллану сыйныфтагы гигиеник шартларны, температура, саф һава, сыйныф бүлмәсенә тиешенчә яктыртылуын күздә тоту. Шулай ук укучыларны дәрәс вакытында ял иттереп алу, дәрәс утыруларына игътибарлы булу да таләп ителә. Хәрәкәтчән күнегүләр белән беррәттән, талгын музыка астында күзләрне йомып, бер-ике минут тынычлык оештыру аша да ял итәргә мөмкин.

Укучыларны дәрәс буе бөртөрле күнегүләр белән генә ялыктыру да киңәш ителми. Башлангыч сыйныфларда моңа аеруча да басым ясарга кирәк. Телдән сөйләм төрләре, аудиовизуаль эшчәнлек, язма эшләрнең төрле формалары чиратлаштырылып барырга тиеш. Болар барысы да укучыларның сәламәтлекләрен саклауга хезмәт итә.

Укучыларның, шул исәптән рус телендә белем алучы башлангыч сыйныф укучыларының да сөйләм телен үстерү өчен кечкенә күләмле сочинениялар язу, шуның буенча телдән әңгәмә үткәрү дә кызыклы. Мәсәлән, укучылар үзләре, дуслары, гаиләләре, каникуллардагы сәяхәтләр турында язсалар, аны телдән сөйләләр. Башка укучылар аңа өстәмә сораулар бирәләр, ул, үз чиратында, аларга җавап кайтара. Бу эшне индивидуаль рәвештә яки төркемнәрдә оештырырга була. Төркемнәрдә эшләгән вакытта, проектлар ясау технологиясенә нигезләнеп, укучыларның гади генә кечкенә күләмле сочинениялардан проект дәрәжәсенә дә үстерергә мөмкин. Укучылар тема буенча уртак фикергә киләләр, бергәләшеп аны сочинение формасына

китерэләр. Аннан соң өйдә презентация ясап , икенче дәрестә аны яклыйлар. Шулай ук төркемдәгә һәр кеше нинди дә булса аерым материал эзерләп, дәрес вакытында аны газета формасында эшлэп, тэкдим итэргә дә мөмкин. Бу вакытта укучылар мавыгып эшлиләр: газетага исем уйлыйлар, кызыклы фикерләре белән бүлешэләр, татар телендә язма материал эзерлэгүгә, аны яклауга омтылалар.

Югарыдан күренгүнчә, туган тел һәм әдәби уку дәресләрендә, яна технологияләр кулланып, рус телендә сөйлэшүче башлангыч сыйныф укучыларының сөйләм телен үстерүнең юллары һәм төрләре күп. Укытучы үтэләсе темага туры китереп, бер яисә берничә технологияне дә куллана ала. Яңа технологияләр кулланып укыту укучыларның кызыксынуларын арттыра, һәм туган телне өйрәнүгә мотивлаштыра. Шул рәвешле, яңа технологияләр ярдәмендә рус телендә белем алучы укучыларның сөйләм телен үстерүдә югары нәтижеләргә ирешергә мөмкинлек туа.

Әдәбият

1. Фәнни- методик фикер үсеше: казанышлар, проблемалар, киләчәккә фаразлар: II Республика фәнни-методик конференциясе кысаларында үткән материаллар жыйнагы (07 апрель, 2014 ел).- Ә.Р.Мотыйгуллина редакциясендә. – Казан: Отечество нәшрияте, 2014.- 236б.(бүтән юк, калганнарын үзем яздым)
2. Федераль дәүләт белем бирү стандартларын тормышка ашыруда татар теле һәм әдәбияты укытучысына фәнни-методик ярдәм /төз. Р.Б.Камаева, А.Х.Мөхәммәтжанова – Казан: ТРМУИ, 2015 – 110б.
3. Харисов Ф.Ф. Татар теле : укыту теориясе һәм практикасы. Казан: 2018– 204 б

3.ЭЛЕКТРОН РЕСУРСЛАР

- <http://www.tatknigafund.ru/>
- <http://www.belem.ru/>

[ru/Татарский интернет портал](#)

[ru/Татарская электрон китапханәсе.](#)

**Гафурова В.А.,
Шарафеева М.Ф.,**

*г. Буинск,
МБОУ «Лицей №2» города Буинска
Буинского муниципального района РТ,
учителя математики*

СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКА

Функциональная грамотность - это «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизнедеятельности на основе практических знаний». Одним из ее видов является математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину [3, с.23].

Формирование математической грамотности - сложный, многосторонний процесс [1, с. 15]. Достичь нужных результатов можно лишь умело, грамотно сочетая различные современные образовательные технологии, приемы и методы. Рассмотрим некоторые.

Важной составляющей формирования функциональной грамотности является самообразование. В сотрудничестве с преподавателем учащиеся «открывают» для себя новые знания, постигают теоретические особенности отдельных знаний работая самостоятельно с различными источниками информации. С этой целью мы разрабатываем материал для самостоятельного изучения некоторых тем по математике, которые развивают читательскую, математическую и функциональную грамотности.

Рассмотрим методику работы над ситуационными задачами:

Задача 1. «А-у, оставь свои координаты!» по теме «Координатный луч».

Личностно-значимый вопрос: «Слышали ли вы фразу: «Оставьте свои координаты»? Что она означает? Что же используется для записи адреса? Что же такое «координата точки»?»

Задача ученика в дополнительных источниках (текстовых, графических) найти: информацию об истории возникновения числового луча. Следующий этап- ознакомление. Учитель представляет перед обучающимися рисунки



Учитель. На картинках нарисованы несколько лучей. Какой из них назовем координатным лучом?

Далее следует этап понимания. Учитель предлагает на координатном луче обозначить числа 3 и 5. Как ты это сделаешь? Начерти координатные лучи, выбрав за единичный отрезок 1,2, 3 клетки, отметь на этом луче числа 2, 4,7.

На этапе применения учитель предлагает такие задачи. Гусеница проползла по координатному лучу из точки А три единицы вправо. В какой точке она оказалась? Затем она проползла пять единиц влево. Где она находится теперь? На сколько единиц и в каком направлении надо было ползти гусенице, чтобы сразу попасть в эту точку?

Для синтеза следует использовать задания творческого характера, например: 1) Рома нарисовал два координатных луча. Существуют ли такие координатные лучи? Почему? 2) Рома построил координатный луч. Помогите ему расставить соответствующие координаты на координатном луче. Изложите в форме эссе свое мнение, что лежит в основе этих задач.

Результат работы по данной методике- это умение применять знания в жизненных ситуациях, в этом случае уместно будет использовать задания типа: Как ты думаешь, в этих ситуациях применяется координатный луч? Для каждой ситуации выбери знак + или -: 1) Занимаем в театре места, в указанном в билете ряду (Выбери «+» или «-»); 2) Одним из основных элементов измерительных приборов является шкала. Она представляет собой числовой луч, нанесенный на металлическое, деревянное, пластиковое, стеклянное или другое основание. Например, термометр (Выбери «+» или «-») и т.д.

Ситуационная задача №2 «Осилив НОК, ты можешь сэкономить время при вычислении» по теме «Наименьшее Общее Кратное (НОК)»

1. Личностно-значимый познавательный вопрос: что такое алгоритм? Задача ученика в разных источниках найти определение термину и раскрыть его сущность. Так:

а) на примере «Алгоритма посадки дерева» ученик совместно с учителем формулируют определение термина «алгоритм» (Алгоритм - это последовательность действий, которые требуется, выполнить, чтобы получить нужный результат.)

б) Выполнив задание «Найти НОК чисел 420 и 990», составляется алгоритм поиска НОК.

На этапе понимания выполняются задачи типа «Длина шагов двух друзей 50 см и 70 см. Боря утверждает, что первый раз, сделав целое количество шагов, они с другом окажутся на одинаковом расстоянии от начала пути через 3 метра. Прав ли он?»

Применение знаний следует начинать с задач типа «Предложите свой вариант блок-схемы решения данной задачи»: Из одного центра управления запущены три беспилотника для видеосъемки акватории Азовского моря. Время съемки первого -8 мин, второго – 12 мин, а третьего -18 мин. Через какое время беспилотники одновременно вернуться в центр управления, если их запускают вновь после очередной перезарядки?

Задания практико-ориентировочного характера «В магазине имеются отделочные плитки размерами 30х20, 15х25. Не разрезая данные плитки, камин каких размеров и какой формы можно обклеить этими плитками. Предложите свой эскиз такого камина.»

Успешное выполнение контекстных заданий может быть обеспечено только при ориентации учебного процесса на решение подобных задач. Мы видим, что методика над ситуационными задачами выражается в формуле «ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ НА ПРАКТИКЕ» [2, с. 59].

Список источников

1. Алексеева Е. Е. Методика формирования функциональной грамотности учащихся в обучении математике / Е. Е. Алексеева // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. - № 66-2. - С. 10-15.

2. Ушакова М. А. Развитие функциональной грамотности школьников посредством повышения качества математического образования / М. А. Ушакова // Научно методическое обеспечение оценки качества образования. - 2020. - № 1 (9). - С. 56-59.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2021.- С. 89.

Горбунова Л.В.,

пгт. Аксубаево,

*МКУ «Отдел образования» Аксубаевского
муниципального района Республики Татарстан, методист*

Альметкина С.В.,

с. Старое Ильдеряково,

*МБОУ «Староильдеряковская СОШ» Аксубаевского
муниципального района Республики Татарстан,
учитель истории.*

РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Современным обществом выдвигаются новые требования к различным социальным институтам, главным из которых справедливо определено – образование. В связи с этим, большое внимание уделяется профессиональному росту и развитию педагогов. Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования диктует новые требования к профессиональной компетентности педагогических работников. Сегодня современной школе необходим компетентный педагог – профессионал своего дела. Важными условиями развития профессиональных, интеллектуальных и нравственных качеств педагога являются: осознание им своей общественной значимости, высокая личная ответственность, постоянный объективный самоанализ, познавательная активность, систематическая работа по самоусовершенствованию [1].

Внешний мотив – социальный фактор. Учитель сам определяет направления своего самосовершенствования (элементы методической и психолого-педагогической подготовки, профессиональные и личностные качества) и формы развития (самообразование, самовоспитание, методическая работа). Самообразовательная работа выделяет этапы деятельности педагога:

- определение методической темы;
- подбор и анализ методической и педагогической литературы;
- планирование работы по данной теме;
- посещение уроков;
- отработка применения инновационных образовательных технологий.

Самообразование педагога будет продуктивным, если:

- реализуется потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию;
- педагог владеет способами самопознания и самоанализа педагогического опыта, его опыт является фактором изменения образовательной ситуации;
- педагог обладает развитой способностью к рефлексии (при анализе педагогической деятельности возникает необходимость получения теоретических знаний, овладения диагностикой – самодиагностика и диагностика обучающихся, приобретения практических умений анализа педагогического опыта);
- осуществляется связь личностного и профессионального развития, и саморазвития.

Завершается самообразовательный процесс анализом, самооценкой эффективности выполнения работы. Результатом могут быть доклады, презентации опыта работы в рамках творческого отчета по теме самообразования на заседаниях ШМО, РМО, педагогических чтениях, конференциях; организация круглых столов учителей-предметников, фестивалей или панорам педагогического опыта и др.

Для индивидуальной самообразовательной работы актуальным и значимым является проблема диагностики педагогического мастерства учителя. Проведение диагностики и самодиагностики направлено на овладение педагогом навыками самонаблюдения, самоанализа, самооценки и самокоррекции. Самодиагностика организуется в следующих направлениях [3, с. 37]:

- сочетание традиционных и инновационных подходов, форм, методов работы;
- овладение современными методиками и приемами образовательной деятельности;
- изучение и раскрытие своих педагогических затруднений;
- создание возможностей и потребностей для перестройки своей образовательной и педагогической деятельности;
- умение определять эффективность своего труда и результаты перестройки.

Практика показывает, что процесс развития в образовании определяется инновационной деятельностью, представленной различными формами и методами работы, современными образовательными технологиями. Современный педагог должен уметь не только организовывать свою педагогическую деятельность, но и научиться самостоятельно создавать необходимые условия для этой деятельности.

В современном обществе постоянно происходит обновление образовательных практик, поэтому педагог, как и любой профессионал, должен обладать компетенциями, позволяющими ему учиться на протяжении всей жизни. Профессиональная компетентность определяется набором знаний, умений, навыков, способностей, необходимых педагогу для осуществления всех видов профессиональной деятельности: прогностической, проективной, предметно-методической, организаторской, экспертной [2].

В заключении хочется отметить: каждый из нас понимает, какие важные и непростые задачи стоят перед современной системой образования, в том числе и перед муниципальными методическими службами, но как гласит народная мудрость: «дорогу осилит идущий».

Список источников

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (с измен. на 29.12.2022г.). Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/902389617>
2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» (с изм. на 01.12.2022г.). Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/556183093>
3. Митина, Л.М. Профессионально-личностное развитие педагога: диагностика, технология, программы: учебное пособие для вузов / Л.М. Мишина – 2-е изд., доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 430с.

Горшкова Н.А.,
г. Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»,
учитель географии

ИНФОГРАФИКА КАК ПРИЕМ ОБУЧЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ ГЕОГРАФИИ

Инфографика – «расставь свои знания по полочкам»

В современном мире ученику ежедневно приходится сталкиваться с восприятием и обработкой огромного объема информации по всем видам учебной деятельности. С развитием информационных технологий человечество

получает всё больше возможностей систематизировать представленную информацию. Это серьезно влияет на развитие инфодизайна – он становится динамичным и интерактивным. Информационные рисунки, наполненные большим объемом данных, на сегодняшний день являются идеальной формой предоставления информации. Инфографика, как вид визуальной коммуникации, способствует формированию учебно-познавательных и информационных компетенций, быстрому усвоению информации, акцентирует внимание на самом главном, хорошо запоминается. Обучение с применением инфографики развивает память, логическое мышление, способность к анализу, монологическую речь, раскрывает творческий потенциал, индивидуальные способности учеников.

На современном уроке географии успешно внедряется прием инфографики. Это один из способов графической подачи географической информации, данных и знаний. Основной целью инфографики является совершенствование процесса восприятия информации, объяснение сложной информации в простых образах, а также передача данных в компактном и интересном сообщении, которое выглядит привлекательнее, в сравнении с обычным текстом.

Инфографика может быть представлена в различных графических формах – карты, схемы, диаграммы, таблицы.

Особенности инфографики:

- в большинстве случаев инфографика построена на конкретной метафоре;
- содержит статистические данные и диаграммы;
- кроме иллюстраций содержит описание;
- при совместной работе требует хороших коммуникативных навыков.

Выделяют следующие этапы создания инфографики (рис.1).

Инфографику успешно можно использовать на различных этапах урока:

- мотивации учебной деятельности;
- актуализации знаний;
- контрольно-коррекционном;
- рефлексийном.

При использовании инфографики на этапе актуализации знаний учащиеся быстро и просто погружаются в проблему. Например, при изучении темы «Воды суши» в 6 классе, учащиеся работают с инфографикой и выполняют задания:

- называют основную проблему, изображенную на инфографике;
- находят на инфографике и называют не менее 5 интересных фактов;



Рис. 1. Этапы создания инфографики

- составляют небольшой рассказ, используя информацию инфографики;
- отвечают на вопросы: «Что больше всего вас удивило в инфографике?», «Какие пути решения данной проблемы вы можете предложить?»

На контрольно-коррекционном этапе провести самоконтроль и коррекцию знаний учащихся можно также с использованием инфографики. Например, при изучении темы «Байкал – жемчужина Сибири» провести контроль и коррекцию знаний можно с использованием динамической инфографики. Учащимся предлагается озаглавить и дополнить инфографику недостающей информацией. Инфографика «оживает» и на ней появляются правильные варианты ответов.

В инфографике можно «зашифровать» цели урока. Учащиеся знакомятся с информацией инфографики и формулируют для себя цели на урок.

Кроме этого, инфографика как один из методов визуализации учебной информации может использоваться в работе над различными проектами для:

- создания проблемных ситуаций;
- организации поисковой деятельности;
- развития критического мышления;
- развития открытой познавательной позиции.

Важно, чтобы учащиеся умели не только использовать готовую инфографику, но и создавать свою. В процессе создания инфографики учащиеся учатся самостоятельно подбирать информацию, систематизировать её и наглядно представлять результат работы.

Гумерова Р.Ф.,

г. Тетюши,

МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»,

учитель родного языка

УКУ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫ — ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫКНЫҢ ИҢ МӨҢИМ ӨЛӨШӨ

Укучыларның белем сыйфатын күтәрүдә заманыбыз мөгаллимнәр алдында яңа бурычлар куя. Гомуми белем бирү системасында функциональ грамоталылыкны формалаштыру өстенлекле максатларның берсе булып тора. Шул исәптән, функциональ грамоталылыкны формалаштыруның төп ысулы буларак, белем бирүдә инновацион карашларны үзләштерүгә игътибар бирелә. *Функциональ грамоталылык* терминына килгәндә, совет һәм Россия лингвисты, психолог А.А.Леонтьев түбәндәге билгеләмәне бирә: «Функциональ

грамоталылык – тормыш бурычларын хэл итү өчен, кешенен гомер дәвамында алган белемнәрен эшчәнлекнең төрле даирәләрендә, аралашуда һәм социаль мөнәсәбәтләрдә куллана белү сәләте ул». Белгәнәбезчә, функциональ грамоталылык күпкырлы төшенчә. Ул уку грамоталылыгын, математик грамоталылыкны, табигый-фәнни грамоталылыкны, финанс грамоталылыгын, глобаль компетенцияләр, креатив фикерләүне үз эченә ала.

Шуларның берсенә – уку грамоталылыгына тирәнрәк тукталып китәм. Бүгенге цифрлаштыру гасырында укучыларда уку грамоталылыгын үстерү аеруча әһәмияткә ия дип уйлыйм. Белем бирүнең нинди генә предмет өлкәсен алсак та, беренче чиратта, аңлап уку, укылган тексттан кирәкле мәгълүматны аера белү сәләте кирәк.

Боларны исәпкә алып, без – татар теле укытучылары алдында да яна бурычлар килеп туа. Беркемгә дә сер түгел, бүгенге көн укучысы үзе теләгән әйберне генә эшли, үзенә кызык тыегган әсәрне генә укый.. Шунның өчен безнең максат: укучыларда аңлап укуга кызыксыну уяту. Тел укытучысы буларак, мине һәрвакыт бер сорау борчыды: “Ничек итеп укучыларда әдәби әсәрне аңлап укырга өйрәтеп була?”. Укучы текстны аңлап укыган очракта гына, көтелгән нәтижәгә ирешеп була.

Белем бирү процессын оештырганда укытучылар укучыларның алган белемнәрен тормышта актив кулланышка кертә алуларын күздә тотарга тиеш була.

Теләсә нинди предмет кысаларында укучыларда 4 регулятив күнекмә формалаштырыла: укырга теләм, нәрсәгә ирешәсен аңлайым, чишү процессын төзи беләм, үз эшемне тикшерә һәм бәяли алам.

Уку – коммуникатив танып белү эшчәнлегенең иң мөһим төрләренең берсе, аның нигезендә фикерләү эшчәнлеге ята. Уку күнекмәләре бик мөһим, чөнки көндәлек тормышта без еш кына язу үрнәкләре белән хэл итәбез: китаплар, матбугат басмалары укыйбыз, интернет челтәрләрендә төрле мәгълүмат эзлибез. Уку кешенең културасын үстерә, аны шәхес буларак тәрбияли.

Укучыларда туган (татар) теле һәм әдәбияты дәресләрендә бу максаттан чыгып, төрле алым һәм формаларга таянам, Интернет-чыганаклардан файдаланам. Мәктәбез рус мәктәбе булганлыктан, күпчелек рус төркемендә укучы балалар белән эшлим. Төп максатларның берсе – укучыларның алган белемнәрен тормышта кулланарга өйрәтү.

Самый нежный, самый добрый, самый любимый человек для всех людей на Земле. (әни)

– Она вяжет всем носки и печет самые замечательные пирожки и булочки. (әби)

– Это такое маленькое, пищащее, доставляющее много хлопот, но его все равно любят. (бала)

– Это не человек, но его любят все члены семьи. (песи)

– Это когда все вместе – мама, папа, бабушка, дедушка. (гаилә)

Укучы үзәндә белем алу процессында алган күнекмәләрне теләсә нинди предмет материалы белән эшләгәндә иркен куллансын өчен без гомуми алымнарға, техникаларға, схемаларға, фикерләү эшчәнлегә үрнәкләренә өйрәтергә тиешбез. Ул күнекмәләрне формалаштыру мөһим, чөнки метапредмет нәтижеләре югары предмет нәтижеләренә ирешү мөмкинлегенә тудыра.

Уку грамоталылыгын формалаштыруда текст белән эшли белүгә игътибар итәргә кирәк, чөнки текст уку ул – белем бирү генә түгел, тәрбияви бурычлар үтәүне дә үз эченә ала. Шәхеснең рухи-әхлакый сыйфатларын формалаштыруда текст белән эшләнең роле зур.

Дәрестә текст белән эшләне укучыларга кызыклы да, аңлаешлы да булырлык итеп оештырырга кирәк. Язма текстлар белән эшләгәндә дәресләрдә түбәндәге эш алымнары кулланыла:

Ш.Маннур. “Яратам”

Яратам мин өемне,

Әти белән әнине,

Абый белән әнемне,

Бишәктәге сәңлемне.

Яратам мәктәбемне,

Укытучы апамны

Дустымны, иптәшемне,

Уйнап йөргән бакчамны.

– текстның исемеңә игътибар итү, «Ни өчен текст шулай дип аталган?» сорауына җавап эзләү, темасын билгеләү;

– төп сүзләрне аерып алу һәм язып кую;

– тексттан ачыктан-ачык бирелгән мәгълүматны яки фактларны таба белү, аларны тормыштан алынган мисаллар белән ныгыту;

– текстны кисәкләргә бүлү, планын төзү;

– тексттан төп вакыйгаларны аерып ала белү;

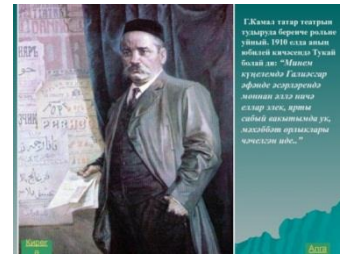
– тәкъдим ителгән рәсем һәм иллюстрацияләренң текстның кайсы өлешен ачу өчен кулланылуын әйтү;

– текст нигезендә зур булмаган монологик яки диалогик сөйләм төзү;

Дәресләрдә һәм дәрестән тыш чараларда проектлар төзү һәм яклау, электрон презентацияләр төзү һәм аларны тәкъдим итү кебек алымнар куллану да отышлы.

Критик фикерләү технологиясе элементларын куллану укучыларда уку грамоталылыгын формалаштыруның өстенлекле бер алымы булып тора. Фикерләү күнекмәсе укучыларга уку дәверендә генә түгел, алдагы тормышларында кирәк булчак (килеп туган мәсьәләне дәрәҗәләштерү, чыгару юлларын табу, күпсанлы мәгълүмат белән эшләү, анализлау). Критик фикерләү технологиясе кысаларында түбәндәге алымнарны кулланырга була

Иң элек шундый сорау тәкъдим итәм :”Өлгә рәсемнәрне нәрсә берләштерә?”



Спектакльдән өзек күрсәтүне дә отышлы алым диеп саныйм .

Уку грамоталылыгы — язма текстларны аңлау һәм аңлау, аларның эчтәлеген үз максатларына ирешү, белем һәм мөмкинлекләр үстерү, жәмгыять тормышында актив катнашу сәләте. Уку грамоталылыгы-функциональ грамоталылыкның төп компоненты. Ә грамоталы уку база грамоталылыгы булып тора, чөнки ул башка компонентларның да яртысын диярлек тәшкил итә.

Фикеребезне йомгаклап әйтсәк, функциональ грамоталылыкны ничек формалаштырабыз соң? Әлбәттә, белем бирү процессында нәтижәле педагогик тәҗрибәләргә кулланабыз. Нинди тәҗрибәләр?

Укучыларның уку эшчәнлеген оештыруны башлап жибәрүче, аларны уку эшчәнлегенә этәрүче һәм бу эшчәнлекнең мәгънәләрен ачыклаучы уку-укыту ситуацияләре булдыруны күздә тоткан биремнәр системасы:

- тәҗрибә булдыру, сабак алу, проблемаларны хәл итү, карарлар кабул итү, үз-үзеңне тәрбиялә тоту күнекмәләре формалаштыру;
- аралашу күнекмәләре, яки уку хезмәттәшлеге, парларда һәм кече төркемнәрдә эшнә оештыруны таләп иткән биремнәр;
- эзләнү активлыгын үстерү, уку-укыту тикшеренүләре, проектлар;
- укучыларның бәяләү мөстәкыйльлеге, үз - үзеңә һәм үзара бәяләү буенча биремнәр: кейслар, рольле уеннар, диспутлар һ. б.

Функциональ грамоталылыкны бәяләү өчен биремнәргә үзгәртеп карау түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

- фән өлкәсеннән читтә куелган һәм предмет белеме ярдәмендә хәл ителә торган бурыч, мәсәлән, татар теле предметы яки башка предметлар буенча;
- һәр биремдә, кагыйдә буларак, укучыга аңлаешлы тормыш ситуациясе тасвирлана;
- биремнәр контексты көндәлек тормышта килеп туган проблемалы хәлләргә якын;
- хәл ителә торган проблема чишү юлын аңлы, уңышлы сайлау һәм проблеманы чишү процессында үз-үзеңне тотуны күрсәтә;
- сораулар гади, аңлаешлы, кыска бирелә;

- гадәти телдән фән өлкәсенә (татар теле һәм әдәби уку, математика, әйләнә-тирә дөнья һ. б. тәржемә итүне таләп итә.)
- рәсемнәр, таблицалар кулланыла.

Функциональ грамоталылыкны формалаштыру һәм бәяләү өчен биремнәрне сайлап алуның төп критерийлары:

- контекстта һәрвакыт ситуация булуның әһәмияте;
- гадәти тел ярдәмендә формалаштырылган бурычларны предмет өлкәсе теленә тәржемә итү зарурилыгы;
- бурычларны формалаштыруның яңалыгы, аларны хәл итү ысулларында билгесезлек.

Хөрмәтле коллегалар, менә безнең укучыларыбыз мондый дәрәжәдәге биремнәрне хәл итә алсын өчен, без һәр бирем белән эшлибез, конкрет планлаштырылган нәтижеләрдән ориентлашып, тормыш ситуациясенә күчерәбез. Һәр дәрәскә алынган белемнәрне тикшерү һәм тикшерү өчен биремнәрне, һәр бүлектә, темага һ. б. кертәбез.

Без заманча мәгариф системасында укучыларның функциональ грамоталылыгын формалаштыруны һәр уку предметы контекстында хәл ителергә мөмкин булуын күздә тотып белем бирү процессын оештырабыз.

Функциональ грамоталылыкны формалаштыру – катлаулы, күпкырлы, озак вакытлы процесс. Төрле заманча белем бирү технологияләрен берләштереп, оста итеп, кирәкле нәтижеләргә ирешеп була.

Йомгаклау сүзе. Минем уйлавымча, хәзерге заман дәрәсләре укучы белән укутучының бергәләп ижат итүенә нигезләнەرگә тиеш.

Мин бәхетле, чөнки методик табышларымның төп сәбәпчеләре – нәни күңелләргә бәрәкәтле орлык сибәмен.

Укучыларым күңеленә юл таба алганмын икән, димәк, мин дәрәс юлда...

Ёлхина Л.С.,
с. Коргуза, Верхнеуслонский муниципальный район РТ,
МБОУ «Коргузинская СОШ имени героя
Советского Союза Афанасьева А.П.»,
учитель начальных классов

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ПЛАТФОРМЫ УЧИ.РУ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Актуальность исследования развития математической грамотности обучающихся начальной школы обусловлена значительными изменениями приоритетов школьного образования в России. Высокое качество

математического образования в стране является основой её национальной безопасности и экономического могущества.

Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Сущность понятия «грамотности» определяется признаками

- пониманием роли математики в реальном мире;
- высказыванием обоснованных математических суждений;
- использованием математики для удовлетворения потребностей

человека.

Математическая грамотность состоит из 2-х компонентов:

1. Фундаментальные математические идеи.
2. Математическая компетентность.

ЦЕЛЬ: Использовать цифровые технологии платформы Учи.ру, способствующие развитию математической грамотности обучающихся.

Задачи:

1. Научить **распознавать проблемы**, возникающие в окружающей действительности, решаемые средствами математики;
2. Научить **формулировать проблемы** математическим языком;
3. Научить **решать** проблемы, используя математические знания и методы;
4. Научить **анализировать** использованные методы решения;
5. Научить **интерпретировать** полученные результаты с учётом поставленной проблемы;
6. Научить **формулировать и записывать** окончательные результаты решения поставленной проблемы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Обучающиеся должны уметь решать любые поставленные перед ними задачи.

Проблемный вопрос: как повысить математическую грамотность младших школьников ?

Гипотеза: как повлияет применение цифровой образовательной среды в учебном процессе на качество образования

Образовательная платформа «Учи.ру» запустила проект «Цифровая школа».

Цель проекта: внедрение модели цифровой образовательной среды, повышение успеваемости и интереса к изучению математики.

Содержание проекта: учителя проводят один из уроков по математике в начальной школе каждую рабочую неделю учебного года в компьютерном или мобильном классе по предложенной методике в формате смешанного обучения.

Что дает «Цифровая школа Учи.ру»:

- Готовая эффективная модель применения инструментов цифровой образовательной среды в школе
- Методика проведения уроков с учетом технических возможностей школы и использованием образовательного ресурса Учи.ру
- Модель ориентирована на достижение высоких образовательных результатов учеников и развитие цифровых компетенций педагогов
- Непрерывный сбор и мониторинг активности в режиме реального времени, анализ образовательных результатов.

Методика проведения уроков:

Учителю предоставляется:

- ❖ Конструктор цифровых уроков с использованием образовательного ресурса Учи.ру в формате ротации станций;
- ❖ Несколько сценариев, из которых педагог может сформировать программу занятий;
- ❖ Постоянное сопровождение учителей, участвующих в проекте, помощь в организационных и технических вопросах.

Формирование индивидуальной образовательной траектории

Система автоматически подбирает ребенку необходимое количество заданий, и он в комфортном темпе и с нужным количеством повторений осваивает школьную программу без пробелов.

Итогом данной работы является успешное выполнение всероссийских проверочных работ и повышение качества знаний по математике.

Выводы:

1. Обучающиеся активно вовлечены в учебный процесс с помощью применения инструментов **цифровой образовательной среды** ;
2. Уроки математики в начальных классах проводятся с использованием образовательного ресурса Учи.ру;
3. Повысилось качество знаний по математике;
4. Происходит развитие цифровых компетенций педагогов;
5. Мониторится активность обучающихся и анализируются образовательные результаты. Статистические отчёты еженедельно отправляются на личную почту педагога.

Литература:

1. Формирование математической грамотности обучающихся / Департамент образования Вологодской области, Вологодский институт развития образования; [составитель Е.М. Ганичева]. – Вологда: ВИРО, 2021. – 84 с.: ил., табл.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ, КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Читательская грамотность - базовое направление функциональной грамотности. Какое бы задание не получил учащийся, нужно сначала это задание ПРОЧИТАТЬ. Однако, как сказал один из русских просветителей читать можно трояко: читать и не понимать, читать и понимать, читать и понимать даже то, что не написано.

Развитие читательской грамотности - это направление очень актуальное и самое востребованное.

Способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, читать, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в жизни общества это и есть читательская грамотность

Самостоятельная работа ученика с текстом является важным компонентом на уроке английского языка. Учащиеся должны не просто читать и переводить тексты, а выполнять задания на формирование навыков функционального чтения.

Функциональное чтение - это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания.

Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка предполагает работу над развитием следующих **компетенций** у учащихся:

- Умение находить и извлекать необходимую информацию из текста.
- Умение интегрировать и интерпретировать информацию.
- Умение, направленное на осмысление и оценку прочитанного в тексте.
- Умение использовать информацию из текста (для решения практических задач).

Для развития этих компетенций мы можем использовать и знакомить учащихся со **следующими видами текстов**:

- Сплошной (линейный)
- Несплошной (нелинейный)
- Смешанный
- Составной

Основными **этапами работы с текстом** при формировании читательской компетенции учащихся являются:

- Предтекстовый (Pre-reading)-учитель задает вопросы перед чтением текста
- Текстовый (While-reading)-учащиеся находят ответы в тексте

- Послетекстовый (Post-reading)-проверяют правильность ответов на вопросы

Далее хотелось бы рассказать о различных приемах и заданиях, которые составляются к текстам из УМК линейки Spotlight, используемым на начальном этапе обучения. Все эти задания направлены на формирование читательской грамотности.

Одно из самых распространенных заданий – прием **“True/ False/ Not Stated”** («Верно/ Неверно/ Не указано»). Оно направлено на поиск конкретной информации в тексте. Смысл этого задания в том, что только после прочтения текста (а не опираясь на собственные знания и кругозор), учащиеся определяют, какие предложения верны/неверны и какая информация в тексте отсутствует.

Приём «TRUE/ FALSE/ NOT STATED»

1. There are lots of animals at the zoo. **True**

2. There are lots of birds at the zoo. **Not stated**

3. The giraffe is short. **False**

4. The monkey is foolish. **True**

5. There are three dolphins in the sea. **Not stated**

6. The seal is swimming. **False**

7. Lizards like sitting in the sun. **Not stated**

8. The big whale is sad. **False**

9. The big hippo is running. **True**

Рисунок 1. Прием “True/ False/ Not Stated”

Прием **«Пазлы»**: учитель предварительно делит текст на несколько частей и перемешивает их. Ученики должны восстановить предложенный им текст в нужной логической последовательности. Обучающиеся могут работать в группах или индивидуально.

Приём «Пазлы»

Emus are from → a big body and long legs.

Emus are very tall with → run very fast

An emu's body is brown → Australia.

Emus can → birds.

They can't → fly

They eat → and its head is blue.

Emus are → fruit and insects.

Рисунок 2. Прием «Пазлы»

Прием **«Множественный выбор»** направлен на то, что учащиеся выбирают правильную информацию.

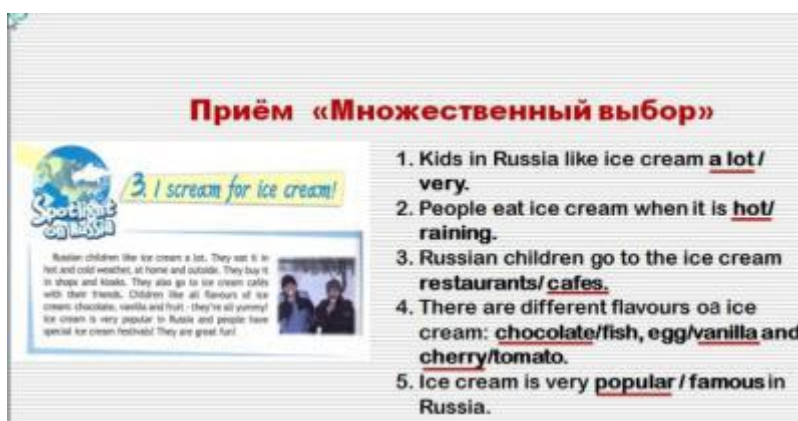


Рисунок 3. Прием «Множественный выбор»

Это, конечно же, далеко не все приемы, которые мы используем на уроках английского языка в начальной школе.

В заключение хочется сказать словами великого русского поэта А.С. Пушкина: « Чтение – вот лучшее учение». Я полагаю, что это абсолютно верно. Чтение делает нас умными, образованными, побуждает нас к раздумьям.

Список источников

- 1.Пассов Е.И. Урок Иностранного языка в средней школе. Библиотека учителя иностранного языка, 1998
- 2.Коммуникативный подход в обучении иностранному языку/учебное пособие для учителей, 2005
- 3.сайт <http://infourok>
- 4.сайт <http://ped-copilka.ru>
- 5.сайт www.cambridge.org/elt/tkt

Закиева Р.М.,

учитель английского языка,

Ромазанова Е.В.,

учитель начальных классов,

МБОУ «Кукморская средняя школа №4»

Кукморского муниципального района Республики Татарстан

ИНТЕРАКТИВНЫЕ РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК НОВЫЙ СПОСОБ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Одним из важнейших аспектов педагогической деятельности является оценка полученных результатов, в ходе которой можно установить успешность и результативность образовательного процесса. Сегодня в России в условиях модернизации содержания общего образования и внедрения новых стандартов общего образования перед учителем поставлена задача изменения традиционных подходов к оцениванию достижений учеников и расширения оценочного инструментария.

Одним из средств формирующего оценочного инструментария является интерактивный рабочий лист (ИРЛ), который разрабатывается учителем (в отличие от ситуации, когда учитель использует готовые дидактические материалы) с использованием облачных сервисов и веб-инструментов.

Интерактивный рабочий лист — это цифровое средство организации учителем самостоятельной учебной деятельности обучающихся с помощью облачных сервисов и веб-инструментов.

Достоинства ИРЛ:

- возможность многократного применения;
- свободное использование любых источников информации (как бумажных, так и интернет-источников) при работе с ИРЛ;
- публикация ИРЛ на персональном сайте педагога;
- творческий подход учителя к преподаванию своего предмета, и, как следствие, повышение мотивации обучающихся.

Целью работы с листом является не запоминание или повторение конкретного учебного материала, а овладение новым способом действия.

Когда можно использовать подобные листы?

- на уроке в компьютерном классе;
- для фронтальной работы на уроке;
- для самостоятельной работы одного ученика с последующей проверкой;
- в качестве альтернативного домашнего задания;
- во внеурочной деятельности.

В просторах интернета имеются доступные приложения, с помощью которых можно создавать интерактивные рабочие листы: PEARLTREES, BLENDSPACE, CLASSFLOW. Однако большинство из них не предусматривает создание виртуальных классов. То есть учитель не сможет отслеживать работу учеников.

Сегодня мы бы хотели вас познакомить с приложениями, которые располагают всеми возможностями создания интерактивного рабочего листа, в том числе и создания классов.

Wizer.Me - свободный, простой и быстрый инструмент для создания интерактивных рабочих листов. Wizer используют педагоги для создания ИРЛ с целью реализации технологий "перевернутого" урока, формирующего оценивания, смешанного обучения (интерактивных рабочих листов для практической работы или домашних заданий, бланков для итоговой оценки, анкет и форм обратной связи). На платформе сервиса возможна организация совместной удаленной работы педагогов по созданию дидактического материала. Сервис на английском языке, но поддерживает кириллицу. Необходима регистрация как учителю, так и учащимся.

С помощью веб-сервиса Wizer.Me учитель имеет возможность подготовить интерактивные листы, содержащие различный контент. В интерактивный лист можно включить разнообразные задания:

- открытый вопрос (Open Question);

- вопрос с выбором ответа (Multiple Choise);
- комментирование-дискуссия на заданную тему (Blanks);
- соединение текста и изображения (Fill On An Image);
- соединение частей (Matching);
- таблица (Table).

CORE - отечественная онлайн платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний с обратной связью и электронным журналом. Наличие русскоязычной версии предусмотрено изначально. С помощью конструктора учитель может создавать как интерактивные рабочие листы, так и полноценные уроки и занятия (в том числе внеурочные и кружковые). Платформа предлагает несколько шаблонов создания ИРЛ. Вы можете вставить текст, изображение, видео, прикрепить документ, ввести тест или организовать опрос.

Для нас приложения, с помощью которых можно создавать интерактивные рабочие листы, стали основными инструментами дистанционного обучения. Их возможности позволяют активно использовать в работе созданные материалы и быть на передовой педагогических технологий.

Источники:

1. Ирина Салина. Как организовать дистанционное обучение с CORE. <https://live.coreapp.ai/journal/tpost/h493k85g61-kak-organizovat-distantcionnoe-obuchenie>
2. Наталья Щанова. Мастер-класс "Создаём интерактивный рабочий лист с помощью сервиса Wizer". https://masterclasswizer.blogspot.com/p/blog-page_29.html

Закирова Р.Р.,
учитель математики,
Габракипова Г.А.,
учитель русского языка,
МБОУ «Староромашкинская СОШ» Чистопольского
муниципального района РТ

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И РУССКОГО ЯЗЫКА

Актуальность темы состоит в необходимости широкого применения продуктивных инновационных технологий на уроках математики и русского языка в урочное и внеурочное время, которые позволяют быстрее, экономичнее и качественнее достигнуть цели образования. Продуктивна та технология, с

помощью которой можно получить более высокий результат быстрее и с меньшими затратами по сравнению с ранее применявшейся технологией.

Основная проблема при проектировании инновационных продуктивных технологий, которые позволяют при наименьших затратах труда и времени, получать максимально высокий результат, состоит в том, что необходимо помнить о том, что любая технология должна быть здоровьесберегающей.

Целью данной работы является выявление положительных сторон при использовании инновационных технологий на уроках математики и русского языка в урочное и внеурочное время.

Указанная цель обусловила постановку и решение следующих задач:

1. Рассмотреть целесообразность применения тех или иных инновационных технологий на различных этапах урока.
2. Выявить влияние внедрения инноваций на повышение уровня мотивации обучения.

Новизна нашего опыта заключается в попытке объединить хорошо известные теоретические основы преподавания с новыми интерактивными педагогическими технологиями, интегрировать знания, связывая темы своего курса, как с родственными, так и другими учебными дисциплинами, обогащая знания, расширяя кругозор учащихся для формирования у учащихся необходимых предметных компетенций.

Современная школа должна не только сформировать у учащихся определённый набор знаний и умений, но и пробудить в них стремление к самообразованию, реализации своих способностей. Необходимым условием развития этих процессов является **активизация учебно-познавательной** деятельности. **Активизация учения** – это направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанная с внутренним отношением ученика к ней.

Применение средств ИКТ на уроках - эффективный метод формирования активизации познавательной деятельности. Использование компьютерной техники делает урок привлекательным и по-настоящему современным, происходит индивидуализация обучения, контроль и подведение итогов проходят объективно и своевременно. Важно, чтобы на каждом уроке учащимся было интересно. Тогда у многих из них первоначальная заинтересованность предметом перерастёт в глубокий и стойкий интерес.

Используя на своих уроках компьютер уже несколько лет, мы получили ответы на эти и многие другие вопросы. Мы применяем компьютер на уроках, во – первых, для того, чтобы решать специальные практические задачи. Для решения таких задач компьютер является хорошим помощником. Конечно, машина не может полностью заменить учителя, но зато хорошо может помочь, освободив его от большей части рутинной работы, при подготовке карточек, схем, тестов. Используя Интернет – ресурсы, можно найти любую информацию для урока. Считаем, что целесообразно применять компьютер как в начале урока, так и на уроках закрепления, обобщения знаний, уроках контроля, на зачётных уроках, тестировании. Для учителя наиболее

интересны on-line тесты, потому что ученик может проверить уровень своих знаний. Старшеклассники давно используют компьютер для презентаций и оформления своих проектов, докладов, рефератов, помогают учителю делать дидактический материал для уроков: схемы, карточки, тестовые задания. Использование ИКТ на уроках активизирует мыслительную деятельность, повышает эффективность усвоения материала. При подготовке к урокам и дополнительным занятиям все чаще педагоги обращаются к опыту коллег, который размещен на страницах различных объединений в сети Интернет. Хотелось бы обратить внимание педагогов на сайты, где можно найти необходимый материал для подготовки и проведения урока: учебные фильмы, цифровые видео ресурсы СФУ, автоматизированное рабочее место учителя, единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов общество учителей на сайте Педсовет. ру, Видео – репетитор подготовки к ЕГЭ.

Для учащихся 9-11 классов актуальна проблема Единого государственного экзамена. Немало материала по ЕГЭ и в сети Интернет. Здесь несколько информационных разделов, которые полезны как учителям, так и учащимся при подготовке к ЕГЭ. Материалы данного сайта используем на уроках, элективных курсах, предлагаем учащимся для самостоятельной подготовки к ЕГЭ. Наиболее интересны on-line тесты, потому что ученик может проверить уровень своих знаний.

Еще одной инновацией в современном образовании является дистанционное образование – современная технология, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным. Дистанционное обучение как одна из эффективных современных педагогических информационных образовательных технологий, так же, как и ФГОС общего образования второго поколения, ориентирована на компетентностный подход. Элементы дистанционного обучения могут использоваться учителями, например: для организации обучения детей, временно не посещающих школу по причине болезни, для индивидуализации процесса обучения за счет организации их работы с дистанционными ресурсами, для подготовки к экзаменам, для преодоления затруднений, возникающих у учащихся в процессе обучения за счет организации системы дистанционных консультаций и т.д.

Ситуация, которая складывается в мире и которая влияет на образование, в настоящее время, вынуждает каждого принимать кардинальные решения. Одним из лучших решений является применение Zoom в работе. Через Zoom проходят не только уроки, но и классные часы. Zoom - это платформа для проведения интернет-занятий и конференций. Программа отлично подходит для индивидуальных и групповых занятий, ученики могут заходить как с компьютера, так и с планшета и с телефона.

Мы зарегистрировались и используем ресурс Веб-портала Сдам ГИА и Решу ОГЭ, Учи.ру, ЯКласс. РЭШ, где применяются многие элементы технологии дистанционного обучения. На уроках для самостоятельной работы активно используем задания платформы Учи.ру. Открытая образовательная

платформа этого сайта предоставляет возможность онлайн сопровождения учебного процесса со стороны учителей, проведения индивидуальной и групповой рефлексии учебной деятельности, контроля усвоения данной темы, открытого и конфиденциального взаимодействия с родителями учащихся, наблюдения за ходом учебного процесса и его корректировки. Комплексная система оценивания достижений учащихся базируется на принципе учета их индивидуальных способностей и приоритетов и создает ситуацию успешности для учащихся. Учитель может составить варианты для проверки знаний учащихся, используя случайное генерирование вариантов системой, подобрав конкретные задания из каталога или добавив собственные задания. Регулируемые настройки: показывать или скрывать правильные решения заданий после выполнения работы, задать дату и время выполнения работы, установить параметры выставления отметок. Проверка заданий первой части осуществляется компьютером, решения заданий части С учащиеся смогут загрузить в систему, а учитель сможет просмотреть, оценить и прокомментировать их. Результаты проверки появятся в статистике учителя и в статистике учащихся автоматически. Система дает возможность корректировать и задать похожие задания повторно. Мы создали единую почту майл для успешной подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Так как они готовятся к ОГЭ и ЕГЭ по математике, русскому языку, и по предмету по выбору, почта помогает контролировать нагрузку детей и помогает общению и коррекции деятельности предметников.

Таким образом, можно сказать, что применение современных образовательных технологий на уроках дает возможность ребёнку работать творчески, способствует развитию любознательности, повышает активность, приносит радость, формирует у ребёнка желание учиться и, следовательно, повышается качество знаний по предмету.

Анализируя ФГОС общего образования второго поколения, замечаем, что именно дистанционное обучение может сыграть особенную роль в формировании у учащихся современных представлений об обобщенной структуре личности и деятельности человека. Такой вывод можно сделать благодаря тому, что ключевой особенностью среды дистанционного обучения является цель максимально способствовать удовлетворению и развитию образовательных потребностей обучающихся.

В конце хочется отметить, мы все знаем, что дистанционное обучение, не смотря на многочисленные положительные моменты применения дистанционных образовательных технологий, имеется ряд **отрицательных сторон**: Основа обучения – самостоятельное усвоение знаний. Не все учащиеся владеют навыками самообразования, что требует дополнительного контроля со стороны образовательного учреждения. Для учащихся, имеющих проблемы со здоровьем, исключение «живого» контакта с преподавателями является отрицательным моментом, так как довольно часто это единственная связь со внешним миром. Дорогостоящее оборудование для организации

дистанционного обучения (ПК, ноутбук, выход в интернет и т.д.), которое не все себе могут позволить приобрести.

Таким образом, можно сказать, что применение современных образовательных технологий на уроках дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у ребёнка желание учиться и следовательно повышается качество знаний по предмету.

С нашей точки зрения, оценить опыт работы можно только рассмотрев результаты, а именно: (качество обучения, данные анкетирования учащихся и т. д.). За последние три года у учащихся нашей школы повысился интерес к изучению математики и русского языка, увеличилось качество обучения, 100% выпускников 9-го класса сдали экзамен. 100% выпускников 11-го класса сдали ЕГЭ по математике со средним баллом 55,5 и по русскому языку со средним баллом 67,5.

Список источников

1. Абдуллаев С. Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007. - N 3. - С. 85-92.

Зиганшина А.Ф.,

г. Казань,

МБОУ «Татаро-английская гимназия №16»,

учитель математики

ЦИФРОВЫЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКИ

Мы живем в динамичном мире. Современное общество, технологии, наука находятся в постоянном движении, изменении, развитии. Меняются дети, меняется образование, способ получения и передачи знаний. Учитель также меняется, непрерывно совершенствуя знания и умения, творческое мышление.

Обучение длится всю жизнь, кем бы мы ни были. Важнейшую роль играют самообразование и саморазвитие. И в первую очередь эти понятия связаны с учителями и педагогами, такова специфика педагогической деятельности. Учителя должны идти в ногу со временем, чтобы говорить с детьми на одном языке, чтобы понимать и быть понятыми, вызывать интерес к новым знаниям, развивать навыки и компетенции учащихся. Сохранять лучшее в традициях классического образования и внедрять инновационные технологии – вот задача современного учителя.

Информационные технологии, умело используемые на уроках математики, помогают учебному процессу, повышают интерес к предмету, помогают провести текущий контроль и быстро получить результат.

Занятия на интерактивной образовательной платформе Учи.ру позволяют экономить время учителя, повышают интерес к предмету. Учащиеся выполняют задания на платформе с удовольствием. Чаще всего задаю карточки по пройденной теме в качестве домашнего задания. В течение учебного года многие ученики принимают участие в олимпиадах по математике и получают дипломы призеров и победителей, а также грамоты за участие. Кроме того, на данной образовательной платформе проводятся онлайн-семинары для учителей на актуальные темы. По итогам одного из обучающих семинаров использую на уроках задачи, в которых участниками являются сами учащиеся. Такие задачи включают в урок даже самых незаинтересованных детей. Математическая задача становится ближе к учащимся, они сами принимают в ней участие: и в условии, и в решении.

Один из очень удобных, интересных и простых в подготовке урока ресурс – <https://wordwall.net/>. Можно за 15 минут создать интерактивную игру, тест, викторину, подходящую по теме урока. Нужно выбрать шаблон, оформление, наполнение, настроить таймер при необходимости, и занятие готово. Можно ввести фамилии учащихся, выполнивших задание, и получить таблицу с результатами. Этот ресурс использую также в подготовке задания для устного счета. Счет превращается в игру, а не в трудоемкое задание. Каждый хочет принять участие в игре. Задания можно подобрать так, чтобы учащиеся с разным уровнем подготовки могли проявить себя, тем самым создать ситуацию успеха на уроке для каждого. Инструмент «Случайное колесо» удобно использовать для выбора учащегося для ответа на вопрос. Так можно выбрать ученика для ответа, при верном ответе убрать его фамилию из колеса, что наглядно показывает, кто уже ответил, а кто нет.

Сервис для создания тестов, кроссвордов, проведения обучения – <https://onlinetestpad.com/ru>. Хорошая база уже готовых кроссвордов на разную тематику. Кроссворды помогают лучше закрепить теоретический материал. Если это интерактивный кроссворд, то еще интереснее. Удобно, что, установив курсор на первую букву слова, можно полностью его напечатать, а это быстро и наглядно.

Участие в олимпиадах у многих детей вызывает интерес к предмету. В 2022 году наша гимназия стала площадкой для проведения Всероссийского флэшмоба по математике «MathCat». Во флэшмобе дети принимали участие по собственному желанию и с большим интересом. Все участники получили сертификаты.

Нынешнее поколение должно быть готово к постоянным изменениям, а это значит, что ученик за годы обучения должен овладеть множеством компетенций. Одним из самых важных умений является «умение учиться», это должны быть общеучебные навыки и умения: планирование, учет времени, создание настроения на учебу, поиск и оценка информации, критическое

мышление, умение получать информацию онлайн, обработка информации и умение отвечать на поставленные вопросы. Использование компьютерных программ и телекоммуникационных технологий в учебном процессе позволяет учащимся понимать особенности их использования и применять в обучении.

Проектная деятельность, участие в научно-практических конференциях, выступление перед классом с проектом побуждают к более глубокому разбору и изучению темы учащимися.

Таким образом, информационные ресурсы могут быть хорошими помощниками в образовательном процессе, но они не могут заменить учителя и живое общение. Важно соблюдать баланс, используя цифровые технологии дозированно на уроке и заменяя ими только часть домашнего задания. Использование ИКТ на уроке позволяет поднять качество обучения и мотивацию к изучению предмета.

Список источников

1. Захарова И.Г. 3-382 Информационные технологии в образовании : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И.Г.Захарова. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 208 с.
2. «Язык, общество, информационные технологии» I Всероссийская научно-практическая конференция (19 февраля 2022г.) Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. – Казань, 2022. – 272с.

Исхакова В.Н.,

Г.Буинск,

МБОУ «Гимназия имени М.М.Вахитова г.Буинска РТ»,

учитель английского языка

ЭФФЕКТИВНЫЙ ПЕДАГОГ - ОДАРЕННЫЙ УЧЕНИК

Современный мир зависит от интеллектуального потенциала людей. Поэтому одна из задач современного образования - это выявление одаренных и талантливых детей. Одаренные, талантливые дети и молодежь - это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные вопросы.

В условиях модернизации образования, обеспечения конкурентоспособности на рынке образовательных услуг созрела необходимость внедрения наставничества над каждым одаренным ребенком. Это предъявляет большие требования к профессионализму и личности педагога. Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от того, насколько правильно и эффективно организована работа учителя с этой категорией детей.

Постановка проблемы. За последние 5 лет результаты обучающихся района на олимпиадах по иностранному языку ограничиваются республиканскими (призеры) и не удастся достичь высоких результатов на Всероссийском уровне. Поэтому возникла необходимость осуществления целенаправленной методической работы по повышению уровня компетентности педагогов в вопросах организации работы по подготовке обучающихся к олимпиадам и, в целом, эффективного взаимодействия с одаренными детьми.

Целевой аудиторией проекта являются учителя иностранного языка Буинского муниципального района.

Объект исследования: организация работы по подготовке к олимпиадам и эффективному взаимодействию с одаренными детьми в процессе преподавания учебного предмета «Иностранный язык» в Буинском муниципальном районе.

Предмет исследования: приемы, методы формирования компетентности учителя иностранного языка в вопросах организации работы по подготовке к олимпиадам и эффективному взаимодействию с одаренными детьми.

Цель проекта: создание условий для повышения уровня компетентности педагогов в вопросах организации работы по подготовке к олимпиадам и эффективному взаимодействию с одаренными детьми.

Задачи: обеспечение организационного и методического сопровождения участников проекта; обеспечение взаимодействия педагогов, методистов, руководителей, заместителей руководителей в рамках работы над темой проекта; разработка диагностического материала для выявления профессиональных запросов и потребностей педагогов в вопросах работы с одаренными детьми; определение ряда мероприятий, необходимых для предотвращения рисков и проблемных зон реализации проекта.

Ожидаемые результаты проекта

- педагоги будут обеспечены информационно-методическим инструментарием по эффективной организации работы с одаренными детьми - 100%;
- увеличится доля педагогов, уверенно владеющие методами и приемами организации эффективной работы с одаренными детьми - до 80%;
- увеличится доля педагогов, транслирующих опыт эффективной работы в данном направлении на семинарах, через мастер-классы, публикации и др. формы - до 70%, *и как следствие:* увеличится количество призеров и победителей среди обучающихся района, принимающих участие на олимпиадах и конкурсах республиканского, Всероссийского и международного уровней - до 30 чел.

Продукт проекта:

- Сборник методических материалов учителей по работе с одаренными детьми;

- Создание виртуального методического кабинета, где будут размещены методические и практические материалы по данной актуальной теме для использования педагогами.

По окончании проекта деятельность в выбранном направлении должна быть продолжена, так как обобщение и распространение опыта по реализации проекта в дальнейшем будет способствовать расширению сетевого взаимодействия между учителями, позволит выявить и транслировать инновационный опыт.

Список источников

1. Всероссийская олимпиада. Английский язык. Вып.7. Задания школьного, муниципального, регионального и заключительного этапов с ответами и комментариями. Под общей редакцией Ю.Б. Курасовской и Т.А. Симонян.- М.: Университетская книга, 2016.
2. Т. К. Сигал «Готовимся к олимпиадам по английскому языку. 8-11 классы» Москва Айрис-пресс, 2011г.
3. Е.Н. Соловова Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2003.

Кабилова Л.Г.,

г. Казань,

МБОУ «Школа № 173»,

учитель английского и французского языков

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

В современных условиях расширения применения финансовых услуг, усложнений и появлений новых, трудных для понимания финансовых инструментов, вопросы финансовой грамотности населения стали весьма актуальными для большинства стран мира, а «обеспечение личной финансовой безопасности стало важным фактором экономического благополучия людей. Современная жизнь диктует свои стандарты, в связи с чем, в условиях рыночной экономики, для того, чтобы быть успешным, важно быть финансово грамотным» [2, с. 118]. Поэтому обучение основам экономических знаний и финансовой компетентности следует начинать уже в раннем детстве, так как представление о деньгах и их применении начинают формироваться уже в дошкольном возрасте.

Цель нашей работы: определить этапы формирования финансовой грамотности с учётом возрастных особенностей.

Задачи:

1. Собрать материал, связанный с возрастными особенностями школьника.

2. Определить тенденции развития финансовой грамотности с учётом возрастных особенностей.

Методы исследования: поиск нужной информации в сети интернет, изучение научной и методической литературы, обобщение, опрос, наблюдение, изучение, сравнение, анализ.

Практическая значимость: развитие финансовой грамотности школьников поможет детям приспособиться лучше к трудностям реальной жизни. Наша исследовательская работа может быть применена на уроках русского языка и литературы, английского языка, на классных часах и во внеурочной деятельности, в детских садах и группах продлённого дня в начальной школе.

Новизна нашей работы заключается в том, что мы сделали попытку выстроить формирование финансовой грамотности дошкольников и школьников с учётом их возрастных особенностей.

Раннее детство от года до трёх. Социальная ситуация развития:

1. Совместная деятельность со взрослым по схеме «ребенок—предмет—взрослый» (вместо прежней «ребенок—взрослый»).

2. Вовлекается в систему социальных отношений и должен ориентироваться на те нормы поведения, которые приняты между людьми. Так ребенок осваивает первую ступень нравственного чувства.

3. Предметно-орудийная (использование предметов по назначению). В игровой форме можно объяснить, зачем нужны деньги и поиграть с ребёнком в магазин, где ребёнок может принимать на себя роль продавца или покупателя.

В постоянных изменяющихся ситуациях современного общества жизни важно именно с дошкольного возраста начинать формировать предпосылки финансовой грамотности, когда дети приобретают первичный опыт в элементарных экономических отношениях. Дошкольники не могут самостоятельно осваивать данную сферу, но вместе с родителями и педагогами детского сада, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, приобретают доступные им знания и понимают, какое место финансы занимают в окружающей их действительности.

По мнению А.Д. Шатовой, начинать работу по формированию основ финансовой грамотности у детей следует с дошкольного возраста, так как именно данный период «является наиболее благоприятным для формирования первоначальных представлений о морально-правовых основах рынка, которыми, являются простые нормы человеческой морали: честность, прочность и надежность данного слова; вежливость, уважение к сотруднику, партнеру, потребителю. Ребенок с самого раннего детства участвует в экономических процессах: ходит с родителями по магазинам, иногда дети сами покупают, и хотим мы этого или нет, ребенок все равно получает экономический и финансовый опыт» [7, с. 110].

Дошкольное детство – от трёх до шести лет.

Ведущий вид деятельности:

Структура игры:

1. Тема — та область действительности, которую ребенок воспроизводит в игре.
2. Сюжет, сценарий игры - определенная последовательность событий, разыгрываемых в игре.
3. Роль - обязательный набор действий и правил их выполнения, моделирование реальных отношений, существующих между людьми.
4. Содержание игры — то, что ребенок выделяет как основной момент деятельности или отношений взрослых.
5. Игровой материал — игрушки и разнообразные другие предметы, при помощи которых дети разыгрывают сюжет и роли.
6. Игровое пространство – границы, в пределах которых территориально разворачивается игра.
7. Ролевые и реальные отношения — первые отражают отношения к сюжету и роли (конкретные проявления персонажей), а вторые – выражают отношение к качеству и правильности выполнения роли (они позволяют договариваться о распределении ролей, выборе игры и реализуются в игровых «ремарках» типа «надо делать так», «ты неправильно пишешь» и т.п.).

Основы финансовой грамотности должны закладываться в семье, а потом закрепляться и поддерживаться в детском саду и в школе. Можно начать с совместных походов в магазин с ребенком. А перед походом в магазин составлять список необходимых покупок вместе с ребенком, проговаривать всё, что нужно купить, советуясь с ребенком, спрашивая его мнение. Таким образом, ребёнок почувствует себя полноправным членом семьи, свою значимость в принятии решения и будет вести себя в магазине соответственно. Так можно избежать капризов и скандалов в магазине и нежелательных покупок. Ребёнок вместе с родителем будет участвовать в планировании покупок и в расходах. Когда всё это происходит в игровой форме, ребёнку запоминается лучше.

Этапы развития игры.

1. Предметная игра. В младшем дошкольном возрасте мысль для детей содержится в самом процессе действовании, а не в том результате, к которому это действие должно привести. Способом является разворачивание и обозначение в игре условных предметных действий («кормить куклу», «резать хлеб»).
2. Ролевая игра. В среднем дошкольном возрасте в играх главное место занимает выполнение роли. Этап ролевой игры обусловлен овладением ребенком отношениями между людьми, опосредующими отношение к предметам. Этой игре соответствует ролевое поведение, подчиняющее себе предметные действия (играть «во врача», «в дочки-матери», «в зачарованных», «в милиционеров»).

3. Игра с правилами. На этом этапе детей интересует не просто роль как таковая, но и то, насколько реалистично она выполняется. На этом этапе появляются игры-драматизации, игры-фантазирования.

С целью развития финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста, нами была разработана система работы по развитию их финансовой компетентности, формированию экономических и финансовых знаний. В данной работе мы использовали разные виды деятельности: сюжетно-ролевые, ролевые, дидактические, настольные игры, игры-путешествия, логические задачи, экскурсии, беседы, чтение художественной литературы, просмотр сказок и фильмов и др.

Формирование финансовой грамотности у детей-школьников я предлагаю реализовывать в контексте практической и игровой деятельности, в процессе решения детьми проблемных задач. Развитие любознательности и познавательной активности стимулировалось благодаря насыщенной системе познавательных задач и расширению круга объектов познания: деньги, семья и деньги, семья, государство и деньги. Созданию условий для применения поисковых способов ориентировки в выполнении заданий способствовало использование загадок, игр, проблемных ситуаций.

Так как важным инструментом организации обучающей деятельности детей является диалог, мы старались способствовать включению в беседы общение каждого ребёнка. Любая игровая и проблемная ситуация осваивалась через активную продуктивную деятельность детей, исходя из их личных представлений и опыта. Интерес к занятиям мы поддерживали разнообразными пособиями, используя как можно больше наглядных материалов: сигнализаторов, цветных картинок, игрушек, реальных предметов, муляжей и т.д.

В группе была создана предметно-пространственная развивающая среда, которая представляет собой специально отведенную зону, где расположены различные материалы для проведения игр «Магазин», «Копилка», «Банк», «Профессии и продукты труда», «Супермаркет», «Сельхозрынок», «Потребности человека», и др. Расположили коробки с бумажными деньгами, монетами, книги со сказками, пословицами, загадками и поговорками финансовой направленности, сделали с детьми лэпбук в виде банкомата «Сбербанк», совместно с родителями организовали мини-выставку «Деньги разных стран мира» и многое другое.

Следующий этап - младший школьный возраст от 6 до 9 лет. Формирование финансовой грамотности происходит в семье и в школе. В школе на любом уроке, будь то математика, русский язык, английский язык, татарский язык или окружающий мир - есть возможность развивать у детей интерес к окружающему миру, к миру финансов, вести беседы и разговоры с детьми о деньгах, их стоимости и что можно на них купить.

Возьмем к примеру уроки английского языка и для анализа - УМК по английскому языку «Спотлайт» - и рассмотрим его потенциал в данном вопросе.

Уже в третьем-четвертом классах малыши начинают знакомиться с темой финансов и валют англоговорящих стран мира. В этом задании заложен огромный дидактический потенциал – малыши не только развивают социокультурную компетенцию, финансовую грамотность, устанавливают межпредметные связи (с математикой), но и учатся работать в паре, приобретая бесценный навык общения.

На этом же уроке малыши впервые совершают свой «поход в магазин», рассказывая о стоимости различных предметов одежды.

Необходимо отметить, что в УМК «Спотлайт» уровень сложности повышается очень постепенно – дети познакомились с лексикой по теме, решили примеры на сложение, рассказали (одним предложением) о стоимости вещей, а затем дается задание, обеспечивающее выход изученных лексических единиц в коммуникацию – составление диалога с опорой на текст для аудирования.

Необходимо отметить, что, работая над темой финансов, обучающиеся развивают все виды речевой деятельности – и аудирование, и чтение, и говорение, и письмо, которое находит отражение в проектной деятельности.

В 5-ом классе читая на уроках литературы рассказ "Муму" И.С. Тургенева дети задаются вопросом, что можно было купить тогда в то время на 150 рублей, которые барыня дала Герасиму. И можно организовать беседу или дискуссию о том, что можно купить на те же 150 рублей сейчас. Эта тема стала результатом проекта одного из наших учащихся.

На уроках математики можно предложить детям придумать задачу или спланировать семейный бюджет и сделать покупки на определенную сумму.

На уроках окружающего мира в рамках темы - моё окружение можно предложить детям сделать виртуальную экскурсию по магазинам в их окрестностях, ближайших к их дому или школе и составить ассортимент товаров с ценами.

Следующий возрастной этап - 10-15 лет, средний школьный период.

В 5-9 классах школьники также сталкиваются с проблемными задачами – как экономить деньги, как делить бюджет с другом, как выбрать действительно важные, нужные покупки, избежав лишних трат.

Актуальной задачей, которую в настоящее время ставит перед нами государство, является ранняя профессиональная ориентация подростков. Полагаю, вы согласитесь, что тема финансов и выбора профессии очень тесно связаны. В рамках изучения этой темы школьники говорят об опасных профессиях, о проблеме поиска работы, написания резюме и прохождения собеседования.

21 век, век высоких технологий. Жизнь меняется молниеносно – новые требования, новые условия, новые...профессии, для овладения которыми необходимы так называемые soft skills. Привычные всем нам специальности постепенно исчезают. Людям, даже старшего поколения, приходится проявлять гибкость – осваивать новинки, менять даже образ мыслей.

Очевидным становится тот факт, что дети в школе должны не только получить знания, но и приобрести навык работы с информацией, получения знаний самостоятельно и, что крайне важно, применения этих знаний в реальных жизненных ситуациях.

Одна из жизненных задач, которая должна быть посильна каждому человеку, это, конечно же, задача распределения финансов. К сожалению, в настоящее время не только дети, но и взрослые люди не всегда способны грамотно распоряжаться своими деньгами. Поэтому государство очень остро ставит вопрос о формировании финансовой грамотности школьников.

Потенциал такого учебного предмета, как «иностранный язык», в решении данной задачи огромен, ведь он, как говорила И.А. Зимняя, “беспредметен” — он изучается как средство общения, а тематика и ситуации для речи привносятся извне.

Итак, финансовая грамотность – способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств («жить по средствам») и грамотно их преумножать; знание ключевых финансовых понятий и умение использовать их на практике, позволяющее достичь финансового благополучия и оставаться на этом уровне всю свою жизнь.

Наша с вами задача, как педагогов, состоит в том, чтобы максимально погружать ребят в решение нетипичных, жизненных ситуаций, чтобы развивались креативное и критическое мышление школьников. Они должны понимать, что жизнь – не шаблон с готовым решением, жизнь – это череда непредсказуемых, интересных, подчас трудных и требующих сиюминутного решения задач, решая которые ты испытываешь настоящую радость! Таким образом, мы считаем, что наша цель достигнута, поставленные задачи выполнены.

Список источников

1. Белокашина С.В. Экономика для дошкольников // Дошкольное воспитание. 2011. № 4. С. 8.
2. Горяев А.Е. Основы финансовой грамотности. Учебное пособие. М., 2016. 272 с.
3. Жуйкова Т.П., Кокухина А.А. Экономическое воспитание детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2016. № 3. С. 821-823. URL: <https://moluch.ru/archive/107/25343/> (дата обращения: 15. 11. 2022).
4. Крючкова В.А. Беседы с детьми об экономике: учебно-метод. пособие. М., 2014. 120 с.
5. Логинова В.И. Финансовое воспитание детей. М., 2018. 269 с.
6. Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, учреждений. М., 2019. 32 с.
7. Шатова А.Д. Формирование элементарных экономических представлений дошкольников. М., 2018. 258 с.

8. Яковлева Н.М. Финансовое воспитание детей дошкольного возраста. М., 2018. 180 с.

Калеев О.Н.,
с. Ульяновско,
МБОУ «Ульяновская ООШ Кайбицкого
муниципального района РТ»,
учитель географии, истории и обществознания

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

«...день проведенный ребенком посреди рощ и полей... стоит многих недель,
проведенных на учебной скамье....»

К.Д. Ушинский

Особенность процесса экологического воспитания на тропах природы состоит в том, что он строится на основе непринуждённого усвоения информации и норм поведения непосредственно в природном окружении.

Экологическая тропа **“Удивительное рядом”** имеет большое значение для изучения экологии села Надеждино. Она знакомит экскурсантов с разными объектами природы, находящимися в пределах села и долины реки Кубня, испытывающими антропогенную нагрузку, позволяет передать учащимся знания о естественных явлениях и объектах, создать предпосылки для экологического воспитания и природоохранного мышления.

Экологическая тропа «Удивительное рядом» по своему уникальна. Уникальность её проявляется в том, что сравнительно на небольшом участке местности можно наблюдать большое количество разнообразных природных, исторических и антропогенных объектов, примеры отрицательного и положительного антропогенного воздействия на природу. Последняя точка маршрута расположена на возвышенном участке с которого можно видеть весь участок маршрута и объекты, которые расположены на значительном расстоянии от маршрута (пойма реки, противоположный склон(левый) речной долины, лес на противоположном склоне речной долины, старица). С этих точек маршрута (находясь в безопасности) можно наблюдать разлив реки во время весеннего половодья. Каждая станция маршрута имеет свои особенности. В то же время на каждой из станций можно выполнять несколько видов наблюдений и практических работ.

На протяжении маршрута экологической тропы “Удивительное рядом” запланировано 10 станций, т.е. остановок для экскурсантов, где они могут более подробно ознакомиться с теми или иными формами рельефа, гидрологическими объектами, биоценозами, представителями флоры и фауны,

историческими объектами, оценить экологическую ситуацию и антропогенное влияние на природу.

1. Пришкольный участок (дендрарий) На этой станции проводится вводная беседа. Рассказывается о целях и задачах экскурсии, даются инструкции по технике безопасности и правилам поведения на тропе, уточняются задания. В нескольких словах описывается предстоящий маршрут. В дендрарии растет 12 видов дикорастущих и 8 видов культурных деревьев и кустарников. 2. «Голованиха» - местное название территории (изгиб русла реки. напоминает форму головы животного). На этой станции можно наблюдать боковую эрозию русла реки по правому берегу, накопление осадочного материала на левом берегу (песчаные наносы), оползневый участок на правом берегу, под берегом находится нора ондатры.

3. «Буровая» - Станция имеет историческое значение. В 1950 –е годы в этом месте находилась буровая установка, велось бурение скважины с целью поиска месторождений нефти.

4. «Сирень» - на этой станции можно наблюдать заросли сирени, которая была посажена здесь ещё в 19 веке. Здесь также можно наблюдать эрозионные и аккумулятивные процессы в русле реки. На противоположном берегу растут заросли ольхи, видны следы деятельности бобров и ондатр.

5. «Озеро» - искусственный водоем с характерной для озера растительностью, сильно обмелевший поэтому к середине лета пересыхает. В дождливые годы сохраняется до осени. Во время весеннего половодья заливается водой. Озеро, как и Сирень, имеет историческое значение. Они расположены на территории, где до революции 1917 года находилась усадьба барыни Надежды Саврасовой. После революции усадьба была разрушена, дом – сожжен. По рассказам старожилов, здесь также была березовая роща, деревянный мост через реку.

6. «Башня» Башня была построена после революции, в период коллективизации, для закладки сенажа на корм животным. На вершине башни находится гнездо ворона.

7. «Нора бобров» Кроме геоморфологических и гидрологических наблюдений мы можем наблюдать на противоположном берегу нору бобров. Они имеются и на других участках реки, но здесь подойти к берегу и наблюдать за норой можно незаметно. Если повезет можно увидеть и бобра.

8. «Старая база» - местное название территории. Станция имеет историческое значение. На этой территории начиная с периода коллективизации до 1970-1980-х годов находились различные хозяйственные постройки. Здесь находился птичник, молочно-товарная ферма, маслозавод, кузница, в колхозе также был кирпичный завод.

9. «Родник» Родник находится на дне оврага, поэтому здесь можно проводить гидрологические наблюдения, геологические и геоморфологические. Познакомить учащихся с разнообразием растительного мира ПК оврага.

10. «Гремячка» - местное название территории. Река в этом месте имеет много порогов, бурное течение, поэтому даже в сильные морозы не замерзает. По

характерным формам рельефа можно предположить, что в этом месте когда-то произошел оползень. В понижении между телом оползня и склоном находится небольшой заболоченный участок (мини-болото).

Список использованной литературы:

1. Копылова О.Ю. Экскурсионная работа на современном этапе преподавания географии.
2. И.В. Душина, Г.А. Понурова. Методика преподавания географии. Пособие для учителей и студентов педагогических университетов и институтов. М.: Московский лицей, 1996.

Канаева Н.Н.,
МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»,
учитель начальных классов

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

Каждого учителя беспокоит вопрос об эффективности его уроков, о том, как интереснее их провести. В этом ключе особое место занимают уроки литературного чтения. Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями, универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил, мощное средство воспитания нравственных качеств и развития эстетических чувств. А чтение, мотивированное любознательностью, целенаправленным интересом, педагогически особенно значимо, потому что становится для детей занятием приятным и желанным. Учителю же необходимо способствовать перерастанию любопытства в любознательность, в познавательную деятельность, помогать читателю, не останавливаясь на запоминании фактов, а искать их логику, обусловленность, причинность. Современный урок литературного чтения – это сочетание уже известных методов и приемов обучения и их творческое видоизменение, нацеленное на создание положительной устойчивой мотивации, обеспечение высокой деятельностной активности, развитие критического и творческого мышления школьника.

К 4 классу у большинства детей уже складывается индивидуальный стиль учебной работы, школьник приобретает умение учиться, он способен качественно усваивать предлагаемые знания, и в случае необходимости, добывать их самостоятельно. Большую зрелость приобретает общение, развивается сотрудничество, становится устойчивой самооценка. Все это во многом определяет выбор наиболее эффективных методов и приемов для

использования на уроке литературного чтения. Остановлюсь на некоторых из них.

Прием «Синквейн». Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала, излагаемого в предельно кратких выражениях. В переводе с французского слово «синквейн» означает «пять». Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк. Правила написания синквейна: в первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным). Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными). Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы). Четвертая строка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой). Последняя строка – это синоним из одного слова, который выражает суть темы. Я использую этот прием достаточно часто. Приведу примеры синквейнов, составленных моими учениками на уроках литературного чтения:

1. *Конек-Горбунок.*

Верный, мудрый.

Помогает, спасает, оберегает.

Бесстрашный товарищ творит волшебство.

Друг.

2. *Элиза.*

Красивая, добрая.

Страдает, любит, помогает.

Она избавляет братьев от злых чар.

Сестра.

Прием «Кубик Блума». На гранях бумажного кубика написаны слова: назови, почему, объясни, предложи, придумай, поделись. У каждого ученика на парте листок для подготовки. Даю немного времени для того, чтобы составить по одному вопросу, начиная со слов на кубе; таким образом, должно быть составлено 6 вопросов по изучаемому произведению. Затем вызванный ученик бросает кубик. Какая грань окажется сверху, такой вопрос и будет задан. Следующим бросает кубик тот, кто задал вопрос. Интерактивность этого приема способствует стимулированию у учащихся творческой инициативы на уроке чтения. Например, при работе над сказкой Х. Андерсена «Дикие лебеди» были составлены следующие вопросы: 1) Назови героев сказки, 2) Почему Элиза молчала? 3) Объясни, кто такая Фата-Моргана? 4) предложи, как мачеха может ответить за свои злодеяния. 5) Придумай свое завершение этой сказки. 6) Поделись, какие чувства у тебя вызвал поступок Элизы?

Приемы «Синквейн», «Кубик Блума» развивают критическое мышление учащихся, таким образом, учат высказывать свое мнение, формируют навыки рассмотрения нескольких позиций, творческой переработке информации. Также на уроках литературного чтения в 4 классе я использую приемы «Кластер», «Уголки», «Фишбоун», которые делают учебный процесс интересным, формируют аналитические способности учащихся. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных и лидерских качеств

личности, формируется творческое сотрудничество, а самое главное, работа на уроке приносит радость и удовлетворение.

Список источников

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо на уроках. – М.: Просвещение, 2004. – 236 с.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М.: Академия, 2003. – 272с.
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/513374/>

Качалова А.Д.,

г.Казань,

*МБОУ «СОШ №151 с углубленным изучением
отдельных предметов»*

Кировского района г.Казани

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Важнейшие ориентиры современной педагогической науки и образовательной политики нашли свое воплощение в новых образовательных стандартах. Основным результатом обучения становится достижение новых уровней развития личности учащихся, освоение универсальных учебных действий. Среди формируемых УУД познавательные действия являются универсальными и основополагающими.

Познавательные действия обеспечивают интеллектуальное развитие ребенка, который учится учиться, чтобы применять полученные знания не только в рамках образовательного процесса, но и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Формирование УУД находится в тесной связи с перспективами проблемного обучения. Ведь цель проблемного обучения широкая – усвоение не только результатов научного познания, но и процесса получения этих результатов.

Несмотря на разработанность концепции развития универсальных учебных действий, развитие идей технологии проблемного обучения, взаимосвязь проблемного обучения и формирования УУД у обучающихся начальных классов данная тема раскрыта недостаточно широко, также мы столкнулись с недостаточным использованием в практике дидактического потенциала элементов проблемного обучения при формировании компонентов УУД на уроках русского языка.

Основные трудности связаны с недостаточной разработанностью методики организации проблемного обучения, сложностью подготовки

учебного материала в виде проблемных познавательных задач, а также недостаточной подготовленностью педагога к организации проблемного обучения.

Проблемное обучение - процесс обучения, определенный системой проблемных ситуаций, в основе которого лежит особый вид взаимодействия учителя и учащихся, характерной особенностью которого является систематическая самостоятельная учебно-познавательная деятельность обучающихся с целью усвоения новых знаний и способов действия путем решения учебных проблем.

Согласно матрице согласования приемов технологии проблемного обучения и формируемых УУД можно сказать, что проблемное обучение позволяет формировать все виды УУД: познавательные, регулятивные, коммуникативные. При этом познавательные универсальные учебные действия формируются при использовании любого приема технологии проблемного обучения.

Таким образом, технология проблемного обучения относится к интерактивному обучению, обладает огромным образовательным потенциалом и широкими педагогическими возможностями.

Принципы, присущие технологии проблемного обучения, могут быть плодотворно и результативно реализованы на уроках русского языка в начальных классах.

Теоретические и методические основы использования проблемного обучения как средства формирования УУД, в том числе и познавательных, позволяют говорить о необходимости практического применения технологии на уроках русского языка.

Для подтверждения вышесказанного была проведена опытно-экспериментальная работа, которая осуществлялась на базе школы №151 Кировского района г. Казани.

В ходе констатирующего этапа учащимся были предложены задания позволяющие определить степень сформированности трех групп познавательных УУД, отличающихся по целевому назначению (дидактическим функциям).

В результате анализа выполнения заданий диагностической работы на констатирующем этапе выявлено, что большинство обучающихся обоих классов находятся на среднем уровне сформированности познавательных УУД.

Разница среди учащихся контрольного и экспериментального классов незначительная.

Большинство учащихся обоих классов успешнее всего справились с заданиями, направленными на определение уровня сформированности умений сравнивать, классифицировать, работать по аналогии и продолжать логическую цепочку. Третья часть учеников выполнили задания на умение работать с информацией в табличном виде и в схемах. Самые низкие результаты по результатам диагностики зафиксированы по умению формулировать проблему.

Таким образом, полученные результаты подтвердили необходимость

организации формирующего этапа эксперимента, направленного на формирование познавательных УУД с помощью технологии проблемного обучения на уроках русского языка.

Для достижения поставленных целей были использованы различные приемы создания проблемных ситуаций на уроках русского языка, задания направленные на формирование исследуемых УУД.

По итогам контрольного этапа ученики ЭК по показателям уровней сформированности познавательных УУД не только улучшили свои показатели и вышли на уровень КК, но и показали пусть и небольшое, но значительное для опытно-экспериментальной работы превосходство по исследуемым категориям.

Согласно данным можно сделать вывод о том, что процент учащихся ЭК имеющих высокий и средний уровни сформированности познавательных УУД увеличился, количество учеников имеющих низкий уровень сформированности познавательных УУД уменьшилось.

В отличие от ЭК класса показатели уровней сформированности познавательных УУД среди учащихся КК изменились незначительно.

Можно сделать вывод, что применение данной технологии на уроках русского языка в начальных классах является целесообразным и достаточно эффективным в целях формирования познавательных УУД у младших школьников.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования с изменениями и дополнениями на 2011 г.// Казакова А.А. – М.: Просвещение, 2019. – 53 с.

2. Виноградова, Н.Ф. Дидактическое сопровождение процесса обучения в начальной школе: формирование познавательных универсальных учебных действий: методическое пособие [Текст] / Н.Ф.Виноградова, О.А.Рыдзе. – М.: Просвещение: Учебная литература, 2018. – 112 с.

3. Даутова, О.Б. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС [Текст] / О.Б.Даутова, Е.В.Иваньшина, О.А.Ивашедкина, Т.Б.Казачкова, О.Н. Крылова, И.В.Муштавинская. - Санкт-Петербург: КАРО, 2018. – 176 с.

4. Минова, М.В. Диагностика сформированности познавательных умений у учащихся 1-4 классов [Текст] / М.В.Минова, Л.И.Иволгина, Т.М.Захарова, Е.В.Григорьева, Е.В.Мартынычева, О.А.Крутень. – Волгоград: Учитель, 2016. – 79 с.

5. Мишакина, Т.Л. Формируем универсальные учебные действия на уроках русского языка. 4 класс [Текст] / Т.Л.Мишакина, Г.И.Митрофанова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 56 с.

6. Языканова, Е.В. Метапредметные познавательные умения: обязательная диагностика: 4 класс типовые задания. ФГОС [Текст] / Е.В.Языканова. – М.: Издательство «Экзамен», 2020. – 112 с.

7. Лодыгина, Н.А. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе. [Электронный ресурс] – URL:

<https://komiedu.ru/upload/iblock/f18/lodygina-n.a..pdf>

(дата обращения:

26.04.2021)

8. Сердиткина, Т.А. Использование технологии проблемного обучения на уроках русского языка в начальной школе. [Электронный ресурс] – URL:

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2015/03/23/ispolzovanie-tehnologii-problemnogo>

(дата обращения:

19.04.2021)

Комиссарова Г.П.,

с. Рунга,

«МБОУ «Рунгинская СОШ Буинского

муниципального района Республики

Республики Татарстан»,

учитель русского языка и литературы

РАЗРАБОТКА ЗАДАНИЙ, РАЗВИВАЮЩИЕ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ТЕКСТА «ДИРИЖЕР»

Для повышения мотивации учащихся к учёбе, активизации познавательной деятельности учащихся, способных на творческий подход к любому делу, инициативных и успешных, учителям необходимо создать целостную систему совместной работы учебной и внеурочной деятельности. Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности поможет учащимся научиться работать с разными видами текстов: быстро извлекать необходимую информацию, анализировать, сопоставлять и использовать полученную информацию в социальной жизни.

В 2021 году я прошла курсы «Школа современного учителя русского языка». На основе изученных материалов разработала задания по читательской грамотности на основе текста «Дирижёр». Чем привлекают эти задания?

1. Задача поставлена вне предметной области, но решается с помощью предметных знаний (школьник одновременно использует жизненный опыт и учебный материал).

2. В каждом из заданий подробно описывается жизненная (сюжетная) ситуация, понятная учащемуся.

3. Контексты заданий близки к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни.

4. Вопросы изложены просто: ясным языком и, как правило, немногословно.

Традиционное задание:

Кого мы называем дирижёрм?

Контекстное задание:

Представьте, что вы – человек XXI века – оказались на концерте симфонического оркестра. Чем запомнился вам дирижёр ? Свое мнение объясните.

Контекстность определяет и содержание , и форму содержания.

4. Выбери иллюстрацию, которая отражает работу дирижера. Запиши три варианта ответов.



А



Д



Б

В

Г



Задание. Какие утверждения верны?

- 1) Название профессии "дирижёр" произошло от французского слова, что означает - управлять
- 2) Во время концерта дирижёр играет на фортепиано
- 3) Дирижер во время концерта стоит лицом к зрителям
- 4) До 19 века оркестром управлял опытный скрипач
- 5) Многие дирижёры сами пишут музыку

Форматы представления текста.

Перемещение по страницам , использование вкладок, использование прокрутки, перемещение вкладок.

Подходы к отбору информации при конструировании заданий.

главная информация – второстепенная информация;

подробная информация – сжатая информация;

явная информация – неявная информация;

правдивая информация – ложная информация;

избыточная информация – недостаточная информация;

полезная информация – бесполезная информация;

структурированная информация – неструктурированная информация.

Пример разноформатного задания по тексту «Дирижер».

(1)Дирижер - это музыкант, работа которого заключается в управлении оркестром, хором, ансамблем; ни на каком инструменте во время концерта он не играет. (2)В таком виде профессия дирижера появилась в начале 19-го века. (3)До этого времени управление оркестром было возложено на одного из музыкантов, как правило самого опытного скрипача.

(4)Дирижер во время концерта стоит спиной к залу и лицом к музыкантам. (5)Для управления оркестром не обязательно, но практически всегда используется небольшая палочка в правой руке. (6)В прошлом вместо палочки использовались свернутые в трубочку ноты или другие предметы.

(7)Название профессии «дирижер» произошло от французского слова *diriger* — управлять. (8)Как правило, для получения профессии дирижера требуется сначала освоить игру на каком-либо инструменте, а затем получить профильное образование в одном из музыкальных вузов.

(9)Многие дирижеры не только играют произведения других композиторов, но и сами пишут музыку.

Задание . Выбери правильный ответ и отметь кружочком.

А. ...но вот появляется человек. Лёгкий взмах руки и все заиграли стройно и слаженно.

Б. Он должен знать все правила и тонкости искусства, чтобы создавать такие танцы, которые будет интересно смотреть зрителям и исполнять танцовщикам.

В Во время исполнения, он показывает, какому инструменту и где нужно вступать, с какой силой играть. Он задаёт темп, убыстряет его. Одним словом, он направляет весь ход его исполнения и как бы вкладывает в него свою душу.

Г. Самое главное для него – его голос и умение управлять им. Его голосом говорят герои фильмов и рекламных роликов

Д. У него есть своеобразный пульт, с помощью которого, он выражает свое ощущение музыки. Его пульт – его руки, его глаза, его движения.

Выводы: 1.Читательской грамотностью занимается любой учитель вне зависимости от предмета;

2.Не всякое чтение есть функциональное;

3.На каждом учебном занятии учитель продумывает разнообразные формы представления текстовой информации;

4. На каждом учебном занятии должны быть представлены задания по формированию читательских умений.

Список источников

1.Дощинский Р.А. Статья «Развитие читательской грамотности на уроке и во внеурочной деятельности по русскому языку». – 2021 – . Режим доступа:

<https://education.apkpro.ru/?ysclid=ldcphut7fo456647448>

Кондакова Г.Б.,
г. Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»,
учитель начальных классов

ДИАЛОГ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Учитель! Наберитесь терпения в ожидании чуда и будьте готовы встретить его!

Это заповедь каждого учителя, какой бы вопрос обучения и воспитания не затрагивался.

Наличие учебной задачи – это, пожалуй, главное, что отличает учебную деятельность от другой. Включить каждого учащегося в активную деятельность на всех уроках, донести идеи по изучаемой теме до формирования понятий, устойчивых умений и навыков – вот цель каждого учителя.

Ш. А. Амонашвили [2] говорил: «Если ребенку трудно учиться, а мы очень хотим ему помочь, то самое главное, с чего мы должны начать и чему мы должны постоянно следовать, это дать возможность почувствовать, что он такой же способный, как и все остальные и что у него есть своя особая "искра Божья". Вот где способность педагога чувствовать эмоциональное состояние другого человека, точно воспринимать смысловые оттенки его внутреннего мира, умение смотреть на обстоятельства глазами собеседника, поддержать его, дать понять, что его проблема важна и значительна.

Принимая детей в первый класс, мы знаем, что младший возраст является наиболее благоприятным временем для закладки фундамента способностей к обучению. Все, что не сделано в этом возрасте, потом будет сделать намного сложнее. Главное построить урок так, чтобы каждый ученик до всего доходил самостоятельно, вникал в поставленные на уроке задачи.

Часто мы видим, что ученик сидит молча, слушая бесконечную речь учителя, лишь изредка отвечает на его вопросы односложными ответами или кивает головой, а иногда просто повторяет слова учителя с последней фразой, словом. И получается, что наш ученик совершенно не умеет говорить, не умеет выражать, а иногда и формировать свои мысли. И это потому, что мы его не учим, мы не даем ему возможности развить свою речь. Наиболее достижимый способ обучения для них основан на диалоге.

Диалог на уроке представляет собой особую коммуникативную атмосферу, которая способствует развитию интеллектуальных и эмоциональных качеств личности учащегося. Диалог занимает центральное место на уроке. В дружеской, доброжелательной атмосфере учитель и ученики обогащают друг друга новыми мыслями, раскрывают свой творческий потенциал, развиваются личностно.

Диалог легко вписывается в процесс обучения и может быть использован при изучении разных школьных предметов на разных этапах урока: будь то

изучение нового материала, или закрепление материала, или повторение. В младших классах без диалога не обойтись. Как призвать детей свободно выражать свои мысли, чтобы у него в голове были "тысячи" "почему так, а не так?" Такое изложение своих мыслей возможно только при сотрудничестве учителя и ученика, когда учитель и ученик едины на уроке, в одной связке: один хочет передать свои знания, свой опыт, другой - получить.

Но сегодня на помощь школьному учителю пришли информационно-коммуникационные технологии. Еще совсем недавно, прежде чем прийти на урок, приходилось искать что-то новое, интересное, выполнять рутинную работу по поиску необходимой наглядности, информации, размещать ее в классе для обострения внимания ученика. Сегодня информационные и коммуникационные технологии помогли учителю сделать урок более интересным и информативным. Даже самый слабый ученик хочет выразить свои чувства от увиденного, вступить в разговор друг с другом, А это уже учебное диалоговое общение.

Комплекс мультимедийных средств действует как стимулятор, вызывает интерес к изучению материала. У младшего школьника лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно сосредоточенным, когда ему интересно. Учебный материал становится настолько ярким и понятным, что вызывает у школьника положительные эмоции.

У учителя всего лишь монитор компьютера (интерактивная доска), пульт управления и все оказываются мгновенно в сказке, в любом городе, в любой точке земного шара и ученик заворожённо смотрит, ему хочется рассказать о своём удивлении, он сопоставляет мир своих знаний и увиденное и высказывает своё мнение.

Благодаря использованию ИКТ на уроках начальных классов ученик становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует сознательному усвоению знаний. Также информационные и коммуникационные технологии обеспечивают эффективность взаимодействия учителя на ученика.

Не менее важным является умение учителя быть хорошим слушателем: не перебивать, дослушивать до конца, учитывать то, что было сказано учеником. Ученику важно видеть, что учитель слушает и слышит его: зрительный контакт, кивки головой, слова: "Хорошо", «Молодец», "Продолжай" и т.д.

Кроме внимания учителя для организации диалога на уроках необходимо:

- наличие у ученика потребности взаимодействовать и общаться с другими учениками
- наличие у ученика комплекса знаний
- наличие у ученика стремления понимать других и быть понятым другими
- наличие у ученика умений ориентироваться на конечную цель.

Кроме всего прочего, ученик должен решать триаду задач, стоящих перед обучением:

-конкретно-образовательную, которая связана с необходимостью понять, осознать и разрешить конкретную учебную ситуацию;

-коммуникативно-развивающую, где в процессе совместного познания вырабатываются умения и навыки разнопланового общения младших школьников;

-социально-ориентационную, в которой будут воспитываться качества для адекватной социализации младших школьников.

А начинать можно с малого: на экран проектируется иллюстрация и самый простой вопрос, например, по стихотворению. А Барто «Нет, напрасно мы решили прокатить кота в...»

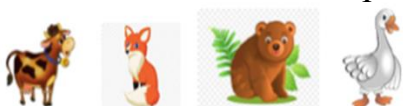


-Какого героя вы бы вставили в предложение?

Начинается диалог между учеником и учеником, учеником и учителем. Потому что это стихотворение с детского сада знакомо, ученику легко сориентироваться в таком вопросе. А это уже начало рассуждений, высказывание своих мыслей. Диалог получается сам собой без принуждения.

Или возьмём другой пример: При чтении стихотворения К.Чуковского на экран проектируем героев, вопрос

-Кто из героев НЕ упоминается в стихотворении?



Таким образом, компьютер, благодаря смене ярких впечатлений от увиденного на экране монитора, позволяет включать в диалог всех без исключения учеников.

Список использованной литературы:

1. Л.С. Выготский, Психология развития человека./Л.С. Выготский. М.: Изд-во Эксмо, 2005. — 1136 с.[Электронное обращение 10.01.2023.]

Интернет – ресурсы:

2. <https://infourok.ru/user/muntyan-lyubov-ivanovna/blog/pedagogicheskie-zapovedi-ashamonashvili-4006.html>

- педагогические заповеди Ш. Амонашвили

3. <https://sibmama.ru/barto.htm> - стихи А. Барто

4. <https://mishka-knizhka.ru/stihi-dlya-detej/detskie-klassiki/stihi-chukovskogo/ajbolit/> - доктор Айболит

5. <https://yandex.ru/images/search?text> – картинки сказочных героев по стихотворениям А.Барто и К. Чуковского

Константинова Н.А., Бакунина Л.М.,
г. Буинск,
МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей)»,
учителя начальных классов

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Одна из важнейших задач обновленного ФГОС - формирование функциональной грамотности. Грамотными людьми немного ранее считали тех, кто умеет писать и читать. В современном мире понятия «грамотность», «учитель», «ученик» всегда созвучны. И нет между этих слов граней.

Наше выступление нам хочется начать с притчи, которая известна с давних пор, но не потеряла актуальности и в наше время.

Называется она «Чайная церемония».

Практические дела всегда говорят громче, чем слова.

-Какие методические приёмы мы можем отметить в деятельности учителя?

Наша «Чайная церемония» - о знаниях и применении их на деле, говоря современным языком «функциональная грамотность школьников» или проще говоря, **тема** нашего мастер класса «Мы за чаем не скучаем».

Цель мастер - класса можно выразить следующим четверостишием:

Дело мастера боится

Не умеешь? Что ж такого!

Мы покажем и научим

Разбудить в вас современного педагога.

Есть такие слова: «Вся наша жизнь – игра!». Мы можем перефразировать, что для ребёнка игра - это **ЖИЗНЬ**.

Читательская грамотность является базовым навыком функциональной грамотности. В современном обществе и обновленном ФГОС умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно в начальной школе.

Мотивация учения

Приём «Верите ли вы ...»

1. Верите ли вы, что этот торт сладкий?

2. Верите ли вы, что родиной торта является страна -Италия?

3. Верите ли вы, что самый высокий торт был в высоту около 31 м?

4. Верите ли вы, что данный торт может быть соленым?

Мы тоже в это не верим. Какой приём мы сейчас использовали?

Ø Приём «Верите ли вы...» может быть началом урока связывать разрозненные факты в единую картину;

Ø Прием можно использовать перед началом урока и в работе с текстом. Детей мы учим критически воспринимать информацию, делать выводы о

точности и ценности информации. Учащимся предлагаем утверждения, с которыми они работают: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним, а результаты обсуждаются.

Стратегия “ИДЕАЛ”. Это стратегия относится к технологии развития критического мышления.

Стратегия позволяет формировать:

умения определять проблему;

умение находить и формулировать пути решения проблемы;

умение выбирать сильное решение.

Пример.

Интересно в чем проблема? Проблему необходимо сформулировать по тексту. Лучше, если формулировка будет начинаться со слова. Как?

Например, как сделать так чтобы спина не болела?

Давайте найдем как можно больше решений данной проблемы. Ученики находят все возможные способы и пути решения стоящей проблемы.

Есть ли хорошие решения? Выбираются из множества предложенных решений хорошие, эффективные.

А теперь выберем единственное решение. Выбирается самое сильное решение проблемы.

В связи со всем вышесказанным, давайте запомним одну формулу успеха, которая позволит сформировать у учащихся качества, необходимые для полноценного функционирования в современном обществе.

«ОВЛАДЕНИЕ = УСВОЕНИЕ + ПРИМЕНЕНИЕ НА ПРАКТИКЕ

Итак, модель формирования и развития функциональной грамотности можно представить в виде плодового дерева. Как любому дереву необходим уход, полив, тепло, свет, так и маленькой личности, приходящей к учителю на урок, необходимы знания, умения и навыки для дальнейшего использования в жизни.

Без полива дерево зачахнет, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя сформировать, добиться развития функциональной грамотности младших школьников.

Список источников

Селевко, Г.К. Современные педагогические технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

<https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/11/16/statya-formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-shkolnikov-na>

Из опыта работы Константиновой Н.А., Бакуниной Л.М.

<http://infofiz.ru/index.php/mirtehn/pochitat/item/294-hayam>

<https://elims.org.ua/pritchi/pritcha-chajnaya-ceremoniya-i-ucheniki/>

<http://infofiz.ru/index.php/mirfiziki/znfiz/mirmuzuki/pprof/item/294-hayam>

<https://infourok.ru/doklad-iz-opyta-raboty-formirovanie-funkcionalnoj-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-5433274.html>

Корнеева Е.С.,
г. Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им Ханжина П.С.»,
учитель начальных классов

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

«Все наши замыслы, все поиски и построения превращаются в прах, если у ученика нет желания учиться». В. А. Сухомлинский

Одно из направлений инновационного педагогического поиска- умение заинтересовать учащихся.

Сейчас, для формирования положительной устойчивости мотивации к учебной деятельности, пришли новые педагогические технологии.

Это: создание ситуации успеха, подбор творческих заданий, игровые ситуации на занятиях, создание проблемной ситуации, дифференцированный подход к организации учебного процесса, групповые формы работы, парная форма работы, метод проектов, интернет-технологии.

Цель применения технологии развития критического мышления:

развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых для учёбы и обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать, рассматривать различные стороны решения).

Трёхфазовая структура урока:

Вызов (функции) Мотивационная, информационная, коммуникационная, информационная, систематизационная.

Осмысление (реализация) содержания

Рефлексия

Коммуникационная функция (обмен мнениями о новой информации)
Информационная функция (получение нового знания)

Мотивационная функция (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля)

Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса)

«Верные и неверные утверждения» или «верите ли вы»
- На доске написаны не верные и верные утверждения по новой теме;

- Учащиеся ставят знак «+» там, где они считают утверждение правильным и знак «-» там, где по их мнению, оно не верно.



Кластер

Приём «Таблица – Z X Y»

Z - что мы знаем	X - что мы хотим узнать	Y - что мы узнали, и что нам осталось узнать
------------------	-------------------------	--

Приём: работа в группах «Обучение сообща» или «обучение в сотрудничестве» заключается в организации работы учащихся вместе: в парах или небольших группах над одной и той же проблемой, в процессе которой выдвигаются новые идеи.

Приём «Инструкции» 1. Учащимся предлагается текст и инструкция по работе с ним;

2. Класс разбивается на группы по количеству частей в тексте и в каждой группе назначается эксперт;

3. Необходимо изучить вопрос так, чтобы суметь его другим объяснить.

Приём «Дискуссии» Цель дискуссии не столько в том, чтобы разрешить проблему, а в том, чтобы углубить её.

Художественные формы письменной рефлексии (Синквейн).

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).....

5. Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть тем....

Приём «Перепутанные логические цепочки»

- На доске или карточках написаны термины или последовательность явлений и процессов и некоторые из них с ошибками.

- Группам предлагается исправить ошибки или восстановить порядок записи.

Приём «Самоанализ» Содержание урока/ Знаю уверенно/ Надо повторить

Учащимся предлагается выполнить дома работу по своему усмотрению, выбрать любую форму и способ выполнения.

Технология критического мышления учит:

Самостоятельно работать, задавать вопросы, выслушивать мнение другого человека, иметь своё мнение и уметь защищать его, осуществлять рефлексию своей деятельности, классифицировать и анализировать.

Использование современных педагогических технологий на уроках, взаимодействие учащихся и учителя, способствуют повышению мотивации учащихся к обучению.

Список источников

1. И.С.Сергеева, Ф.С.Гайнуллова/ Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников : методические рекомендации /.- М.: КНОРУС, 2016.
2. Концепция модернизации Российского образования на период до 2020 года. — М.: АПК и ПРО, 2008
3. [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/sovremennie-tehnologii-kak-sredstvo-povisheniya-motivacii-obucheniya-uchaschihsya-nachalnoy-shkoli-3240372.html> (дата обращения: 04.08.19)

Львов Н.Д.,
с. Старое Узеево,
МБОУ «Староузеевская СОШ»,
преподаватель – организатор ОБЖ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Использование новых педагогических технологий является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. В рамках личностно-ориентированного обучения наиболее распространена технология проектов или метод проектов. Под проектом понимается комплекс взаимосвязанных действий, предпринимаемых для достижения определенной цели в течение заданного периода в рамках имеющихся возможностей. Проектная деятельность имеет ряд общих признаков:

- Направлены на достижение конкретных целей;
- Включают в себя координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- Имеют ограниченную протяженность во времени с определенным началом и концом;
- В определенной степени неповторимы, и уникальны.

Участие в проектной деятельности способствует самореализации школьников, приобретению ими коммуникативных навыков, повышению мотивации к обучению и самосовершенствованию, расширению кругозора, развитию речи и обогащению словарного запаса, развитию коммуникативных способностей, повышению самооценки. Проектная деятельность позволяет сопоставить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать имеющиеся творческие возможности и практически применить полученные знания и опыт, приобщать родителей к совместной деятельности.

Патриотическая работа со школьниками – это проверенный временем способ внушения молодым поколениям глубокого понимания нашей силы и веры в планетарную устойчивость России. Работа по патриотическому воспитанию в нашей школе идет по четырем системообразующим направлениям:

- Воспитание на боевых традициях народа и Вооруженных Сил;
- Военно-спортивные игры;
- Взаимосвязь школьного и воинского коллективов;
- Техническое творчество.

Пять лет назад, мы с учениками начали работу над созданием самых разнообразных проектов патриотической направленности. Начиная обдумывать конкретные проекты, всегда задаешься вопросом: как сделать так, чтобы работа была действительно проектной и не сводилась к просто самостоятельной работе по какой-то теме. Если идея, положенная в основу, интересна, актуальна – это настоящая удача, залог плодотворной работы.

Поэтому для интеграции военно-патриотического воспитания во внеурочной деятельности была выбрана тема проектной деятельности **«История оружия времён ВОВ»**. Сначала изучили изготовление изделия в оригинале, его преимущества и недостатки, потом изготовление самого макета. Эскиз, технический рисунок, чертёж, подбор древесины, подготовка инструментов, изготовление макета оружия, зачистка, шлифовка, окрашивание – это всё этапы технологического процесса. А следующий этап, это составление проекта на каждый изготовленный макет. Эффективность, результативность и успех создания проекта проверяются защитой работы. Лучшие работы были продемонстрированы на районных, республиканских и на всероссийских выставках, посвящённых годовщине победы в Великой Отечественной Войне. Многие работы защищались на научно-практических конференциях и конкурсах проектов, становились победителями и занимали призовые места.

Таким образом, работа по патриотическому воспитанию школьников с использованием проектной деятельности обеспечивает непрерывность и системность в учебно-воспитательном процессе с учетом интересов и индивидуальных склонностей ученика, формирует мировоззренческие основы личности для успешного вступления в социум.

Данная система патриотического воспитания, созданная в нашей школе, реально помогает управлять процессом подготовки обучающихся к защите Родины, придает всей проводимой работе системность, последовательность и целенаправленность, обеспечивает преемственность в организации и развитии патриотической деятельности школьников. Понимая всю сложность вопроса патриотического воспитания, я считаю, что школа должна принять на себя основную нагрузку по воспитанию в этом направлении подрастающего поколения, ведь именно здесь наше будущее, будущее нашей Родины. Остаюсь при мнении, что воспитание гражданина – патриота стратегическая цель школы, была, есть и будет.

В историко-краеведческом музее нашей школы организован выставочный уголок макетов «Оружие и техника времён Великой Отечественной Войны».



Список источников

1. Бурлаков А.И., Похилук А.В. О некоторых особенностях современных условий формирования патриотического сознания молодежи// Современный патриотизм: борьба идей и проблемы формирования. СПб., 2002.
2. Гаврилюк В.В. Гражданственность, патриотизм и воспитание молодежи, 2000 г.
3. Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. - М., 1992.
4. Журнал ОБЖ № 3 - 2010 г.

Максудова А.М.,

Бакырчы авылы,

“Бакырчы урта гомуми белем бирү мәктәбе”

*муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесенең
башлангыч сыйныф укытучысы*

ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫКНЫҢ БАЗА КҮНЕКМӘСЕ БУЛАРАК УКУ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫН ФОРМАЛАШТЫРУ

Функциональ грамоталылык – тормыш бурычларын хәл итү өчен, кешенең гомер дәвамында алган белемнәрен эшчәнлекнең төрле даирәләрендә, аралашуда һәм социаль мөнәсәбәтләрдә куллана белү сәләте ул.

Укучыларның белем сыйфатын күтәрүдә заманыбыз мөгаллимнәр алдында яңа бурычлар куя. Гомуми белем бирү системасында функциональ грамоталылыкны формалаштыру өстенлекле максатларның берсе булып тора.

Шул исәптән, функциональ грамоталылыкны формалаштыруның төп ысулы буларак, белем бирүдә инновацион карашларны үзләштерүгә игътибар бирелә. Белгәнәбезчә, функциональ грамоталылык күпкырлы төшенчә. Ул уку грамоталылыгын, математик грамоталылыкны, табигый-фәнни грамоталылыкны, финанс грамоталылыгын, глобаль компетенцияләр, креатив фикерләүне үз эченә ала. Шуларның берсенә – уку грамоталылыгына тирәнрәк тукталып китәм. Бүгенге цифрлаштыру гасырында укучыларда уку грамоталылыгын үстерү аеруча әһәмияткә ия дип уйлыйм. Белем бирүнең нинди генә предмет өлкәсен алсак та, беренче чиратта, аңлап уку, укылган тексттан кирәкле мәгълүматны аера белү сәләте кирәк. Боларны исәпкә алып, без – башлангыч сыйныф укытучылары алдында да яңа бурычлар килеп туа. Иң беренче чиратта, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру әһәмиятле. Укучыларда туган тел дәрәсләрендә бу максаттан чыгып, төрле алым һәм формаларга таянам,. Төп максатларның берсе – укучыларның алган белемнәрен тормышта кулланарга өйрәтү. Уку грамоталылыгын формалаштыруда текст белән эшли белүгә игътибар итәргә кирәк, чөнки текст уку ул – белем бирү генә түгел, тәрбияви бурычлар үтәүне дә үз эченә ала. Шәхеснең рухи-әхлакый сыйфатларын формалаштыруда текст белән эшләнүнең роле зур. Дәрестә текст белән эшләнүне укучыларга кызыклы да, аңлаешлы да булырлык итеп оештырырга кирәк. Уку грамоталылыгы - кешенең язма текстларны аңлау һәм куллану, эчтәлек буенча фикерләү, укылган китапларны бәяләү, үз белемнәрен һәм мөмкинлекләрен киңәйтү, социаль тормышта катнашу мөмкинлеге ул.

Критик фикерләү технологиясе элементларын куллану укучыларда уку грамоталылыгын формалаштыруның өстенлекле бер алымы булып тора. Фикерләү күнекмәсе укучыларга уку дәверендә генә түгел, алдагы тормышларында кирәк булчак Критик фикерләү технологиясе кысаларында түбәндәге алымнарны кулланарга була: **«Тукталышлар белән уку» алымы.** Дәрәс башында укучыларга текст исемнән чыгып сорау куела, укучыларның фикерләре тыңланыла. Төп өлешендә текст фрагментларга бүленеп укыла, һәр өзектән соң укучылардан алга таба ни булчакгы турында җаваплар тыңланыла. **«Сораулык белән эш» алымы.** Әлеге алымны дәрәслек белән эш вакытында кулланарга була. Укытучы укучыларга сораулар тәкъдим итә. Сораулар туры җавап бирерлек итеп тә, уйлану-фикерләүне таләп итәрлек итеп тә куела. **«Белем, белдем, белергә телим» алымы.** Бу алымны яңа материалны аңлату һәм алынган материалны ныгыту этабында да кулланарга мөмкин. Өч графадан торган таблица бирелә, укучылар үз фикерләрен, җавапларын язалар. **«Почмаклар» алымы.** Әсәр геройларына характеристика биргәндә башлангыч сыйныф укучылары укучылар өчен кызыклы.

«Сораулар шапкасы»ысулы. Бу ысулны куллану өчен өч шапка алына. Укучы өйрәнгән тема буенча, мәсәлән, укылган әсәр буенча, кәгазьгә сораулар

яза һәм бу сораулар тиешле шапкага салына. Беренче шапкага, текстның эчтәлеген белүне тикшерә торган сораулар салына. Икенчесендә - сәнгать әсәреннән алган хис-кичерешлар, персонажлар турында фикерләр. Өченче шапкага сораучы үзе җавап бирергә кыенсынучы сораулар куела. Беренче шапкага текст буенча сораулар салына. Болар - текстның эчтәлеген ныклап аңларга ярдәм итүче сораулар. Шулай итеп, беренче шапкадагы сораулар белемне ныгытырга, аңлап уку күнекмәсен үстерергә мөмкинлек бирәләр. Икенче шапка. Укучыларга түбәндәге алгоритм буенча сорауларны формулаштырырга тәкъдим итәргә була: "Мин ... шулай уйлыйм. Ә син ничек уйлайсың?" Өченче шапка. Укучылар бу шапкага үзләре җавап бирә алмый торган, әсәрдә җавабы булмаган сорауларны язып салалар. Бу сорауларда "Мин... белмим..." сүзтөзмәсе була. Өченче шапка мәсьәләләре укучыга белем дәрәжәсен баяләргә һәм шул ук вакытта аның күзаллауларын киңәйтәргә мөмкинлек бирә. Бу шапкадагы сорауларга башка укучылар җавап биреп карыйлар, укытучы ярдәм итә. «**Тәрәзәле язу**» алымын башлангыч сыйныф укучылары бик яратып башкара. Текст бирелә. Язып бетмәгән урыннарда төрле төстәге тәрәзәләр ясалган. Шунда сузлар язарга кирәк. Ике төркемдә эшләргә була. Нәтижәдә, текст килеп чыга. Өһәмияте : укучыны уйланырга мәҗбүр итә; суз байлыгын арттыра. Бу алымнарны куллану укучыларга белемнәрне куллана белергә ярдәм итә. фикерләү сәләтен үстерә, башкалар белән килешеп эшләргә, мөстәкыйльлеккә өйрәтә.

Текст белән эшләгәндә, татар халык авыз иҗаты әсәрләреннән файдаланам.. Укучы милли байлыгыбызны күрә һәм тормышта куллана. Эш тәҗрибәмдә күренгәнчә, санап үтелгән алымнар укучыларда кызыксыну уята һәм теманы үзләштерүдә җиңеллек тудыра.

Гомумән алганда, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру максатында кулланылган әлеге алымнар материалны үзләштерүдә нык сизелде. Шулай итеп, текст яки мәгълүмат белән эшләү уку процессы структурасында мөһим урын алып тора. Уку грамоталыгын формалаштыру буенча эшнең нәтиҗәлелеге, минемчә, укытучыга бәйле. Укытучы бу процессның катнашучысы. Нәтижәдә, ул шуны әйтәчәк: "Минем укучыларым яңа мәгълүматны миннән генә белмәячәк, алар бу яңалыкны үзләре ачачак" (И.Г. Песталоцци)

Кулланылган әдәбият

1. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г. Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.

2. Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности., 2013 г.

3.Асмолов А.Г.Формирование универсальных учебных действий в основной школе:от действия к мысли.Система заданий для учителя.- пособие для учителя / под ред. **А. Г. Асмолова** — М.: Просвещение, 2008. — 152с.

4. Игнатьева, Е. Ю. Метапредметный потенциал учебного текста: актуализация в основной школе / Е. Ю. Игнатьева, С. В. Дмитриева // Вестник Череповецкого государственного университета. - 2020. - № 1 (94). - С. 162-172.

Маслова И.Е.,
учитель истории 1 кв. категории
г. Нижнекамск, РТ,
МБОУ «Лицей №38»

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В РАМКАХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Современная школа должна сформировать гармоничную и креативную личность, способную творчески и неординарно мыслить, быть гибкой и грамотной, успешной в профессиональном и личном плане. Одна из основных задач ФГОС - формирование функциональной грамотности как средство развития креативного мышления, условие становления уверенной, творческой, ответственной и конкурентоспособной личности.

Креативное мышление характеризуют четыре основных качества:
-быстрота (способность высказывать максимальное количество идей в определенный отрезоквремени,
-гибкость (способность высказывать широкое многообразие идей),
-оригинальность (способность порождать новые нестандартные идеи),
-точность (законченность, способность совершенствовать или придавать завершенный вид своим мыслям)

Креативность, или креативное мышление, можно сравнить с инновационными процессами, так как креативность – это способность вырабатывать новые мысли, идеи, интересные и нестандартные подходы к решению проблем и задач. Креативное мышление помогает быстрее реагировать на задачи, умело выходить из сложных ситуаций, жить не по шаблону и генерировать классные идеи. Люди, обладающие креативным мышлением, умеют мыслить за рамками общепринятого и находить нестандартные решения для стандартных ситуаций.

Креативное мышление развивается в процессе работы над проектом, работы в группе, где понадобится компетенция – умение взаимодействовать в команде.

Элементы творческого урока не только желательны, но и обязательны. В своей педагогической практике я часто использую метод креативного

мышления. Это помогает делать урок более насыщенным и нестандартным, интересным. Как учитель истории, этот метод я внедряю на своих уроках. Говоря об исторической науке, она является одним из наиболее важных предметов учебного плана общеобразовательных учреждений, так как на ней большая роль в нравственно-патриотическом, идеологическом воспитании. Поэтому, учителю очень важно сделать урок интересным, содержательным, необычным.

На уроках можно применять различные новые технологии обучения, которые позволяют ученикам к нестандартному разрешению многих задач. Остановимся подробнее на некоторых из них:

1. Среди них популярна ТРИЗ–педагогика (теория решения изобретательских задач, коллективный способ обучения, эвристическое обучение).

2. Все более и более популярным в образовании становится **метод проектов**. Это вызвано тем, что проект – это открытая и динамичная форма организации учебной деятельности ребят и педагогической деятельности учителя, которая предполагает выбор темы и творческое решение. Этого не может в полной мере обеспечить традиционный урок. Проект устроен иначе. В нем основное содержание деятельности определяется учащимися самостоятельно и на основе выбора, что позволяет не только мотивированно усваивать отобранную информацию, но и накапливать опыт конструирования своей деятельности. Система проектов дает ученику большую степень свободы, возможность проявить мотивированный интерес к тому, что он выбрал в качестве предмета изучения, выработать и отстаивать собственную позицию и систему взглядов, развивая критическое мышление.

История традиционно считается важнейшей частью школьного курса. Ясно, что чисто описательный стиль неуместен при изучении столь важного предмета. Школьникам надо дать возможность сравнивать мысли и дела предшественников со своими представлениями о происходившем, самим строить догадки и проверять их, постепенно переходя от простого собирания фактов к их сопоставлению, осмыслению и в конечном счете – к сознательному научному моделированию бесконечного исторического процесса, который так бурно протекает в наши дни.

3. **Прием «инсерт»** или пометки на полях, особенно нравится детям, так как эта технология проста и доступна, а польза огромна: эта методика эффективна для развития критического мышления. А критическое мышление – это процесс творческого интегрирования идей и ресурсов, переосмысления и переформулирования понятий и информации. Во время объяснения нового материала ученики помечают на полях «v» – если информация им известна; «+» – информация, которая услышана впервые; «-» – сведения, которые идут вразрез с имеющимися представлениями; «?» – то, что осталось непонятным.

4. **Метод интеллект-карта** – это графическое, многомерное представление информации.

В чём я вижу достоинства использования интеллект-карт?

Благодаря визуализации процессов мышления метод интеллект-карт позволяет:

- развивать креативность школьников;
- формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности по составлению интеллект-карт;
- формировать общеучебные умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией;
- улучшать все виды памяти учащихся;
- ускорять процесс обучения;
- формировать организационно - деятельностные умения;
- учить учащихся решать проблемы.

Сбалансированная работа полушарий дает возможность школьнику открыть в себе неисчерпаемые творческие силы.

Как применять этот метод?

В основе создания интеллект-карт лежит процесс радиантного мышления. Суть его заключается в следующем: берется какая-то определенная основная тема, а затем от нее, как лучи от солнца или ветви от ствола дерева, строятся различные идеи, так или иначе связанные с основной темой. Устанавливаются также связи между различными ветвями. Каждая новая идея (ветвь) становится исходной точкой для продолжения этого процесса, то есть вновь от нее отходят связанные с ней идеи. В принципе, этот процесс может быть бесконечным.

Методика довольно проста.

1. Берем лист бумаги формата А4, рисуем и пишем в центре анализируемое понятие или проблему.

2. Рисуем "отростки" от центрального понятия - это и есть связанные ассоциации. Варианты решения проблемы, дополнительные условия и так далее.

3. Детализируем отростки - каждый делится на несколько веточек, которые ведут к связанным понятиям.

4. Наводим красоту (можно и даже рекомендуется делать это параллельно остальному): подрисовываем к ассоциациям картинки, используем разные цвета - интуитивно.

Ученику в формировании функциональной грамотности помогает каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает соответствующую их возрастной ступени, связь с семьей обучающегося, вовлечение детей в продуктивную деятельность на уроках и возможность применения полученных знаний и умений в окружающей действительности.

Список использованной литературы

1. Гаркавая, Д.И. Методические рекомендации. Компетентностно-ориентированные задачи (задания) как средство реализации компетентностной модели образования. – Белгород, – 2016. – 26 с.

2. Игнатьева, Е. Ю. Метапредметный потенциал учебного текста: актуализация в основной школе / Е. Ю. Игнатьева, С. В. Дмитриева // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2020. – № 1 (94). – С. 162-172.

3. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М. И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. – Петрозаводск, 2020. – С. 116-125.

4. Математическая грамотность. Сборник эталонных заданий / под редакцией Г. Ковалёвой, Л. Рословой – Выпуск 1. Часть 2 – 2022. – 80 с.

Электронные ресурсы

1. Лаборатория функциональной грамотности статья // Российский учебник (издательство Дрофа – Вентана): rosuchebnik.ru. – 2020. – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionalnoy-gramotnosti/> (дата обращения: 26.03.2022)

2. Функциональная грамотность. Банк заданий // Издательство «Просвещение»: media.prosv.ru. – 2022. – URL: <https://media.prosv.ru/fg/> (дата обращения: 02.04.2022)

Маханова С.Н.,
Тетюшский район,
МБОУ «Большешешьякинская СОШ»
учитель английского языка

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Каждый учитель стремится к тому, чтобы его ученики учились с интересом и желанием. Заинтересованы в этом и родители учащихся. Но нередко приходится сталкиваться с тем, что у самого ученика отсутствует интерес к учебе, так как у него не сформированы потребности в знаниях. Задача учителя в таких условиях – активизировать познавательную деятельность учеников, то есть вести целенаправленную деятельность по стимулированию и повышению уровня учебной активности школьников.

Известно, что познавательная активность ребенка не является качеством врожденным и постоянным, она постоянно развивается и меняется. У одного и того же ученика на различных уроках познавательная активность может меняться довольно внезапно, нередко это может зависеть и от учителя, как он может заинтересовать и активизировать класс. Условия, активизирующие процесс познания, создает учитель, а демонстрирует результаты этих условий (собственно познавательную активность) ученик. Следовательно, активизация познавательной деятельности – это процесс двусторонний.

Достижение поставленной цели обучения, реализация намеченного содержания и активизация познавательной деятельности обучающихся становятся возможными благодаря использованию на уроках активных методов обучения.

Активные методы обучения (АМО) — это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Они способствуют формированию положительной учебной мотивации, развивают творческие способности, коммуникативные компетенции и нестандартное мышление учащихся, активно вовлекают их в образовательный процесс, раскрывают личностные возможности и повышают познавательную активность детей. Также они позволяют с большей эффективностью усваивать новый материал, развивают навыки командной работы, навыки ведения совместной проектной и исследовательской деятельности, учат отстаивать свою позицию и прислушиваться к чужому мнению, нести ответственность за себя и коллектив.

На каждом этапе урока целесообразно использовать различные АМО, позволяющие эффективно решать конкретные задачи.

Этап введения в атмосферу иноязычного общения

В начале урока необходимо создать благоприятный эмоциональный настрой, в этом помогают следующие активные методы: «Поздоровайся локтями», «Комплименты», «Кто ты?», «Входной билет» и др.

Этап вхождения или погружения в тему (сообщение целей урока)

Методы для успешного и комфортного вхождения в тему урока способствуют развитию аналитических способностей, логического и пространственного мышления, развивают эмоциональную сферу: «Ассоциации», «Угадай тему», «Голоса», «Отгадайте слово», «Ключевые слова», «Иллюстрация».

Этап формирования ожиданий и опасений учеников

Целеполагание, сопряженное с учётом потребностей и ожиданий учащихся, делает образовательный процесс понятным и интересным для них. Цели образования приобретают значительный мотивационный потенциал, обеспечивая высокую познавательную активность и самостоятельность в ходе изучения новой темы. Здесь можно применять следующие методы: «Фруктовый сад», «Прогноз», «Дерево», «Шахматная доска» и др.

Этап презентации учебного материала

На данном этапе целесообразно применять такие методы, как: «Следопыты», «Кластер», «Мозговой штурм», «Фишбоун», «Верные и неверные утверждения» и пр.

Этап проработки содержания темы

Следующие методы хороши для успешной проработки содержания урока: «Карусель», «Хвастун», «Светофор», «Кейс», «Деловая игра», «Станьте любознательными» и т.п.

Этап релаксации (динамическая пауза)

Если вы понимаете, что учащиеся устали, нужно сделать динамическую паузу. Достаточно всего пару минут весёлой и активной игры для того, чтобы перезагрузиться и восстановить энергию. Для этого можно использовать следующие игры: «Мим», «Отдохни с пользой», «Найди похожих», «Путаница», «3-13-33» и т.д.

Этап подведения итогов (рефлексия)

На этапе рефлексии можно использовать такие методы, как: «ХИМС», «Лесенка успеха», «Синквейн», «Ваш новый компьютер», «Мишень», «Дерево с листочками», «Яблоки» и др.

Применение АМО нацелено главным образом на развитие активности учащихся на уроках, а соответственно на развитие мягких (универсальных) навыков, к числу которых относятся и коммуникативные. В настоящее время эти навыки играют ведущую роль в достижении успеха и гармонии, как в общественной, так и в личной жизни человека.

Список источников:

1. Аргунова Е. Р., Жуков Р. Ф., Маричев И. Г. Активные методы обучения [Учеб.-метод. пособие для преподавателей и студентов - будущих магистров образования по специальности "Акмеология образования"] под науч. ред. Н. В. Кузьминой. – Москва: Исслед.центр проблем качества подгот. специалистов, 2005. - 104 с.
2. Давыдов В.В. «Проблемы развивающего обучения», Москва, 1986 г.
3. Кавтарадзе Д.Н. «Обучение и игра. Введение в активные методы обучения». Учебное пособие для учителей. – М., 1998.
4. Смолкин А.М. «Методы активного обучения» / А.М. Смолкин - М.: Высшая школа, 1991.

Маштеева З.Д.,

с. Б.Тарханы,

МБОУ “Большетарханская средняя общеобразовательная школа”

Тетюшского муниципального района Республики Татарстан,

учитель родного (татарского) языка и литературы

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности является одним из путей формирования УУД. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению

проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся. [2]

Современная школа должна обеспечивать школьникам возможность выполнения разнообразных исследовательских работ – это повышает качество образования и позволяет ребятам лучше подготовиться к продолжению образования в вузе и реализовать себя в жизни. Не только в работе – в быту, в семье, в дружеском общении способность исследовать очень полезна.

В школе организуется исследовательская деятельность по следующим формам: проблемные уроки [1]; дополнительное образование; экскурсии традиционного характера; реализация общешкольных проектов на основе исследовательской деятельности на уровне школы; походы, экспедиции и встречи с интересными людьми, как самостоятельная форма организации исследовательской деятельности и как элемент годового цикла проведения учебных исследований; проведение научно-практических конференций и конкурсов; осуществление деятельности тематических клубов и молодежных объединений.

В МБОУ “Большетарханская СОШ” главной площадкой для исследовательских и проектных работ является внеурочная деятельность учащихся и дополнительное образование. Дети делают мини-проекты на занятиях. Это может быть составление рекламы, оформление письма или объявления, модель приборов для определения направления ветра и т.д. Краткосрочные проекты требуют выделения 4-6 уроков. На занятиях по внеурочной деятельности “Татарский фольклор” в 5 классе я называю вид работы, ученики сразу определяют с конечным продуктом проектов. Запланировала выполнение проектов: “Сказка на сцене”, “Тарханские предания”, “Показ мод: татарский народный костюм”, “Фольклор. Плакат”, “Татарский дом. Визитка”, “Бабушкин сундук. Эскизы вышивки, выставка вышитых изделий”, “Любимый сказочный герой. Соленое тесто”. Дети инсценируют сказки, определяют с концепсией выставки или презентации фотографий и т.п. [3]

Недельные проекты выполняются в группах в ходе проектной недели. В апреле в нашей школе проходит декадник родного языка и литературы. Перед учениками стоит задача организации выставок, выпуск газеты, организация и проведение игр, викторин. Учитывая возрастные особенности и интересы учащихся, обычно, пятиклассники выбирают организацию выставки рисунков с комментариями. Чаще всего это фольклор или жизнь и творчество писателей-юбиляров. Учителя предлагают группе ребят выбрать работу по тематике и источники информации. Ученики самостоятельно знакомятся с произведениями, на занятиях внеурочной деятельности планируют, делят работу, выполняют её и готовят выставку. Старшеклассники работают в патриотическом направлении. Они совместно с учителем готовят выступления на тему Великой Отечественной войны и члены школьного ученического самоуправления проводят мероприятие, посвященное великому татарскому

поэту Габдуллы Тукая. Этот проект, кажется, легким, однако, оно должно отличаться от прошлогодних. Данная проектная работа начинается за 2 недели раньше декадника. Индивидуальные исследования проходят для желающих участвовать в организации выставки родословных.

Годичные проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Эти проекты выполняются во внеурочное время. В МБОУ “Большетарханская СОШ” традиционно проходят фестивали “Дружба народов”, в котором участвуют определенные группы детей и учителей, фестиваль “Мой звездный час”, в ней участвует каждый учащийся школы. Данный проект позволяет открыть таланты, интересы детей. Ученики готовят метапредметные проекты как “Школьный двор”, “Цветник мечты”, “Молодежные субкультуры”, “Алгоритм изучения этимологии фамилий”, литературно-исторические проекты “Участники Великой Отечественной войны”, “Моя семья”, пишут цикл статей для школьной и районной газет. Сама школьная газета “Большая перемена” является продуктом творческой группы школьного ученического самоуправления.

Проекты выполняются не только с обучающимися. Классные руководители совместно с родительским комитетом составляют свои проекты. Часто это проекты совместного проведения свободного времени детей.

Организация исследовательской деятельности позволяет формироваться активной самостоятельной позиции учащихся; развиваться общеучебных умений и навыков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Леонтович А.В. Исследовательская и проектная работа школьников. 5–11 классы – М.: ВАКО, 2014. – 160 с. – (Современная школа: управление и воспитание).
2. ООП СОО МБОУ “Большетарханская СОШ”, 2015. - 434с.
3. Ягафаров Р.Ф. Балалар фольклоры- Казань Магариф, 2000 год, 159 стр.

Мустакова Н.И.,

г. Казань,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 135

с углубленным изучением отдельных предметов»

Кировского района г. Казани,

учитель технологии

ВНЕУРОЧНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

История и культура народа имеют различные способы и формы своего сохранения и выражения - это и родной язык (как средство продолжения

этнокультурной традиции), и историографические источники, и литературные памятники, и музыкальные произведения, и архитектура, и фольклор (как уникальный источник сохранения самобытности народа). Однако, существует еще одна форма сохранения культурно-исторических традиций народа - это народное декоративно-прикладное искусство. Этот своего рода кристаллизовавшийся мир подлинной народной художественной культуры, развивается на основе преемственности, традиций и является результатом творчества многих поколений. Он из века в век ярко и зримо выражает миропонимание народа, его нравственно-этические, социально-исторические, философские и художественно-эстетические взгляды [1].

Предметная область «Технология» позволяет осуществлять духовно-нравственное воспитание, используя разные формы учебно-познавательной и практической деятельности на уроках, и во внеурочной деятельности. Одной из целей моей педагогической деятельности является обеспечение положительной динамики творческой самореализации обучающихся, как составляющей духовно-нравственного развития, во внеурочной деятельности при изучении народных традиций и народного творчества с последующим изготовлением изделий декоративно - прикладного искусства.

Обучающиеся с высокой творческой активностью постоянно участвуют в научно-практических конференциях. Выполненные ими проекты носят как исследовательский, так и творческий характер, что создает определенные трудности, чем работы становятся более значимыми.



Научно-исследовательская работа (проект) «Выращенные кристаллы как украшение татарских национальных головных уборов» позволило использовать выращенные кристаллы в орнаменте татарского национального головного убора каляпуш (тюбетейка).

Татарский орнамент использовался в изготовлении грелки на чайник, выполненной в ковровой петельной технике, научно-исследовательская работа «Изготовление предметов декора интерьера в ковровой технике». В Год народного искусства и нематериального культурного



наследия народов РФ (2022 г.) это хороший повод создать предмет декора, используя татарский орнамент.

Список источников

1. Кадыйрова, Л.Х. Художественно-эстетическое воспитание учащихся 1-

7

классов средствами татарского декоративно-прикладного искусства [Электрон. ресурс] / Л.Х. Кадыйрова – 1999. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/khudozhestvenno-esteticheskoe-vospitanie-uchashchikhsya-1-7-klassov-sredstvami-tatarskogo-de>

Набиуллина Л.И.,

г. Нижнекамск,

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15
с углубленным изучением отдельных предметов»*

Нижнекамского муниципального района

Республики Татарстан,

учитель начальных классов

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

В моём плане по внеурочной деятельности большое внимание уделяю мотивации одаренных учеников, так как быстро теряется интерес к урокам. Я применяю следующие задания:

- сочинить загадку;
- нарисовать ребус;
- написать сочинение или рассказ;
- перевести на свой родной язык (татарский, чувашский и т.д.) стихотворение.

Внеурочная деятельность – обязательная составляющая моей работы с активными детьми. Уверена, чтобы ученик творчески развивался, необходимо работать дифференцированно. Поэтому индивидуальную работу использую на всех этапах усвоения знаний и умений. Например: систематические индивидуальные задания-тренажёры (каждый день выполнять по 5-10 мин.). Выявлению одаренных детей способствуют уроки, где я формирую интерес к предмету, применяю разноуровневые задания повышенной трудности, работу в группах и парах.

Моё педагогическое кредо - учить без принуждения. Только так можно создать реальные условия для развития творческого потенциала каждого ученика. Во внеурочной деятельности использую проблемный, исследовательский, частично-поисковый методы, что позволяет раскрыться возможностям и способностям учащихся.

Со второго класса приветствую проектную деятельность, которая предполагает процесс разработки и создания проектов, такая работа развивает познавательный интерес, самостоятельно конструировать свой проект, ориентироваться в потоке информации, связанной с темой.

Учащиеся сами выбирают предмет исследования, проекта. Наиболее любимые темы: «Выращивание лука», «Здоровый образ жизни», «Кем работают мои родители», «Масленица», «Мой домашний питомец» и т.д.

В конце учебного года ученики представляют свой проект, выступают публично и увлекают одноклассников своей темой. Например, лучшими проектами стали работы Кучимовой Маржоны «Родословная моей семьи» и Ловска Есени «Художники Татарстана» (Есения с 6 лет посещает художественную школу). Затем с этими работами они выступили на школьной научно-практической конференции и заняли призовые места.

Немаловажную роль играют различные конкурсы, интеллектуальные викторины, где учащиеся выполняют сложные задания.

Анаграммы. Из данных букв составить профессии:

Еълрас (слесарь), рендайзи(дизайнер), вшея(швея), оварп (повар), цвтдовое(цветовод), едьмло(модель), етьовилд(водитель).

Конкурс «Кто быстрее»

Из данных слов составить как можно больше слов. Время- 2-3 минуты.

Оувсиле (силу, условие, лев, вол, ус, лес, лов, улов)

Конкурс «Словесная цепочка»

Называть слова на последнюю букву, дается 2 мин. И кто больше напишет слов

Молоко-

Яблоко-

Занимательная математика

-У этой фигуры все стороны равны. (Квадрат)

-У какой фигуры всего по 3? (Треугольник)

-У шести братьев по две сестрице. Сколько всего детей в семье? (8)

Участвуем на предметных неделях. Организую конкурс маленьких книжечек, которые дети выполняют из альбомных листов, цветной бумаги, красок или фломастеров. Например, по басням И.А Крылова, В. Даля, С.Чёрного и т.д.

Работа над связной речью занимает особое место в моей педагогической деятельности. Предлагаю несколько вариантов работы над речью:

-работа над деформированным текстом (текст разделен на фразы или на слова, необходимо восстановить текст, пересказать или нарисовать к нему рисунок);

-работа по серии картинок. Предлагается расставить картинки в логической цепочке, с помощью вопросов: «Что было сначала? Что было потом?» Составляется текст, по которому можно написать изложение. Ученики стремятся к познанию предмета. Результаты тестов и контрольных работ подтверждают это.

Список источников

1.Г.Гамов.Занимательная математика. Научно-издательский центр. Ижевск, 2001.-131

2. В. Н. Афанасьева, Ж. П. Карамбаев. Дидактика для одаренных детей .2010. - № 6. - С. 50-55.

3.Е.В.Марченко Взаимодействие психолога с родителями одаренного ребенка. Е. В. Марченко - 2010. - № 6. - С. 115-121.

4.К.С.Нурахметова. Вспомогательные средства воздействия в развитии одаренных детей . К. С. Нурахметова- 2010. - № 6. - С. 122-127.

Николаева Л.Н.,

г.Буинск

МБОУ «СОШ имени академика Р.З.Сагдеева» БМР РТ,

учитель начальных классов

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня; они будут открывать это новое сами. Моя главная задача-помочь им раскрыться, развить собственные идеи». (Г.Песталоцци)

Сотрудничество - это общая работа нескольких человек, направленная на приобретение общих целей. Работая в коллективе, школьник младших классов вынужден думать не только о собственном благе, но и на пользу тех, кто трудится рядом с ним. Следовательно, обучение в сотрудничестве создает условия для позитивного взаимодействия между учащимися в процессе

достижения совместных результатов: каждый понимает, что он может добиться победы, овладеть определенными знаниями, только при условии, что и остальные члены группы, достигнут своих целей.

Главные действия обучения в сотрудничестве может быть сформулирована так: учиться вместе, а не просто выполнять вместе.

Существуют основные принципы обучения в сотрудничестве:

1) Взаимозависимость объединения, которую можно создать на основе:

- единых задач, которые нужно достичь только сообща;
- распределенных внутригрупповых ролей, функций;
- общего учебного материала.

2) Личная ответственность каждого. Всякий участник группы отвечает за собственные успехи и удаchi товарищей.

3) Равная доля участия каждого члена. Совместная учебно-познавательная, творческая и другая инициатива учащихся в группе на основе взаимной помощи и поддержки завоевывается, как правило, выделением внутривидовых ролей, либо делением общего задания на фрагменты.

4) Рефлексия (анализ) - обсуждение группой качества работы и эффективности сотрудничества с целью дальнейшего их совершенствования.

Важно, что перед коллективом стоит двойная задача: с одной стороны - достижение познавательной, креативной целесообразности, а с другой - социально-психологическая, которая заключается в реализации выполнения определенной культуры общения. В ходе обучения во взаимопомощи учитель контролирует не только успешность выполнения задач группами, но и характер их общения между собой.

Метод обучения в сотрудничестве был разработан профессором Эллиотом Аронсоном в 1978 г. и назван «Jigsaw», что в дословном переводе с английского обозначает «ажурная пила», либо «машинная ножовка». При реализации технологии сотрудничества учащиеся класса (с высоким, средним и низким уровнями мотивации) должны уметь самостоятельно, без помощи учителя отвечать на предложенные вопросы. Поэтому педагогу заранее следует продумать, какие упражнения целесообразно предложить ученикам с разными уровнями обоснованиями.

Рассмотрим алгоритм исполнения технологии обучения в сотрудничестве.

1. Учащиеся делятся на команды.

2. Участникам каждой команды предлагаются для выполнения задания по определённым вопросам одной темы.

3. Соучастник отряда работает над своим запросом.

4. Затем учащиеся, работающие над одной и той же задачей по одному вопросу, но состоящие в разных командах, перемещаются, собираются в новые группы и обмениваются информацией, повторяя при этом сначала теоретический материал, а затем и алгоритм выполнения практического

материала. Эти дети затем становятся судьями по своему поручению. Данный шаг можно назвать встречей консультантов.

5. Обсудив все возможные трудности, выявив ошибки в выполнении работы, причины их возникновения, исправив обнаруженные неисправности, повторяя при этом ещё раз теоретический вопрос, эксперты (все учащиеся) возвращаются в свои первоначальные команды.

Использование обучения в сотрудничестве на уроках в начальной школе позволяет:

педагогу: усиливать желание младших школьников лучше запоминать материал; прививать ответственность у каждого ученика за качество усвоения информации, за выполнение порученных обязанностей, а также за успехи своих друзей по команде; учить школьников общаться в совместной деятельности при выполнении определенного плана;

учащимся: оценивать степень своих накопленных знаний, а также понимание участников команды и при необходимости корректировать их; учиться оказывать помощь друг другу при возникших затруднениях; доброжелательно относиться к членам команды, который испытывает трудности в выполнении урока; учиться анализировать продвижение в усвоении умений выполнять определенный квест.

Список источников

1. Карпова Е.В., Кулешова О.Н. Развивающие системы обучения и формирование мотивации. Яр., 2004
2. Кудряшова, Т.Г. Групповая форма обучения как условие реализации деятельностного подхода / Т.Г.Кудряшова, О.В.Чиханова // Начальная школа плюс До и После. – 2007. №3.
3. Кузнецова, И.В., Почему нужно работать в группах? / И.В. Кузнецова // Начальная школа плюс До и После. – 2002. – № 11.
4. Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся учиться? Москва-Рига, 2000
5. <http://nsportal.ru>

Петухова Н.П.,
г.Тетюши,

*МБОУ «Тетюшская средняя общеобразовательная школа №2»,
учитель высшей квалификационной категории*

ПРИЁМЫ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Функциональная грамотность предполагает развитие творческих способностей учащихся и направлено на формирование социально-

адаптированной, конкурентоспособной личности. На уроках русского языка развитие творческих способностей предполагает развитие речи. Значит, задача учителя русского языка – помочь учащимся актуализировать творческие способности, развить их и в итоге воспитать творчески мыслящую личность

Работу по развитию речи начинаю с 5 класса. Учитывая требования к работе с текстом и их созданию как к средству формирования функциональной грамотности, я считаю эффективной использование на уроках в 5-6 классах сюжетных картинок. Они изображают различные ситуации из жизни детей. Составляя по ним предложения или небольшие тексты, учащиеся сопоставляют их с реальностью, анализируют, делают выводы, приобретают опыт.

В 7-8 классах продолжаю работу уже с сюжетными фотографиями из классной, школьной, семейной жизни, дающими простор для бесед и составления текстов на конкретные темы, которые не только развивают речь, но и помогают обрести жизненный опыт, учиться жить среди людей, давать оценку себе и своим действиям. Фотографии из своей жизни и жизни знакомых, используемые на уроках, более действенны и убедительны, вызывают больший эмоциональный отклик.

В 9 классе эта работа усложняется и направлена на профессиональную ориентацию, на подготовку к устному собеседованию. Это такие задания, как рассказать, что я знаю о работе мамы, папы, или что мне нравится в работе мамы, папы, бабушки, насколько современна эта профессия. Такие задания привлекают конкретностью и сопричастностью к теме разговора.

Разные формы работы с фразеологизмами: игровые упражнения и различные задания – учат формулировать и доказывать своё мнение, стимулируют развитие речи, в единстве с которым происходит развитие мышления. Кроме того, знания фразеологизмов востребованы: они представлены в заданиях ВПР, ОГЭ, ЕГЭ.

Поэтому, начиная с 6 класса, на уроках использую различные устные и письменные задания. В 6-7 классах они связаны со знанием и пониманием этих оборотов. Такую работу выполняем на уроках, используя фразеологические словари, или дома. В 8-9 классах фразеологизмы помогают учащимся осмысливать жизненные цели, ценности, место в обществе. Это задания такого рода: распределить фразеологизмы с различными словами на 2 группы, объяснить принцип разделения, объяснить значения некоторых оборотов, дать развёрнутое объяснение оборота, написать рассуждение. Фразеологизмы связаны с различными сферами человеческой жизни, поэтому работа с ними актуальна и ориентирована на социализацию и развитие личностных качеств.

Тексты малой формы: мини-сочинения, развёрнутые ответы на вопросы, письма - имеют свои преимущества. Они содержат отклик на интересные для учащихся события, дают возможность свободы высказываний и требуют небольшого объема. Создавая такие творческие работы, учащиеся развивают способности, язык, осваивают мир, выражают свой взгляд на действительность, познают себя и раскрываются как личности.

В 5-7 классах такая работа связана с изученными орфограммами и представляют задания, связанные с жизнью учащихся. Эти задания вырабатывают умение использовать слова в тексте, понимать их лексическое значение, а также требуют осмысления своих поступков, соотнесения их с общепринятыми нормами.

В 8-9 классах при изучении синтаксиса такие задания становятся частыми: написать текст, используя определённо-личные предложения, или описать своё состояние перед контрольной работой или после неё, дать советы товарищу, как снять волнение перед ответом, используя безличные предложения. Работая над созданием таких текстов, учащиеся вырабатывают умения и навыки по использованию полученных знаний на практике для решения жизненных задач в различных сферах деятельности, общения, социальных отношений.

Так, работая над малыми формами, учащиеся получают навыки творческой работы, учатся применять знания в той сфере их жизни, в которой востребованы, развивают индивидуальные способности и креативное мышление, начинают лучше ориентироваться в жизни. Таким образом, малые формы работы подготавливают учащихся к созданию больших текстов и способствуют формированию функционально-грамотной личности.

Список источников

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 2003 г., 208с

1. Богомазова С.В., Володько Н.В., Гончарук С.Ю. и др. Формирование функциональной грамотности..- М.: Просвещение, 2018 г., 195 с

2. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества.- Ростов н/Д., 1983

3. Ваганова Н.А. Изучение особенностей проявления творческого потенциала школьников. – М.:Просвещение, 2010 г., 265 с

4. Левушкина О.Н. Развитие творческого потенциал учащихся средствами русского языка./ Русский язык в школе.- 2011, №6 с 91

5. Чеснокова М.Ю. Текст малой формы как средство развития творческих способностей обучающихся на уроках русского языка и внеурочное время.- Режим доступ : <https://interactive-plus.ru/e-articles/585/Action585-474225.pdf>

Романенко Е.А.,
г. Елабуга,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан»,
учитель географии

ТУРИЗМ И ГЕОГРАФИЯ

Связь географии и туризма в образовании всегда идет «рука об руку». При взаимодействии этих сфер, каждая является частью изучения нашей планеты.

С точки зрения образовательного процесса, ФГОС 2022 - география в основной школе должна формировать у обучающихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как о планете людей, об основных закономерностях развития природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике главных природных, экологических, социально – экономических, политических процессов, протекающих в географическом пространстве, проблемах взаимодействия природы и общества, об адаптации человека к географическим условиям проживания, о географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Новые стандарты подразумевают под собой связь учебной и внеурочной деятельности по всем школьным предметам. В своей педагогической работе я регулярно применяю туризм, как «внеурочку» по географии. Например: тема ориентирование в 5 классе «вовлекает» учащихся в соревнования по спортивному ориентированию, а тема «Природа своего региона» в 8 классе – в поход по Елабужскому муниципальному району.

Туризм – это часть огромной науки по своей сущности и технологии. Туризм является практической частью в изучении особенностей Земли. В данном случае актуальна поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Чем же отличается география от туризма? С точки зрения изучения определенной местности это проявляется в том, что география - наука, туризм - творчество.

Для того, чтобы географ, классически подготовленный и профессиональный, был интересен еще и как эксперт в туризме, он должен, по моему мнению, иметь опыт участия в активных путешествиях, а лучше и руководства путешествиями низких и высоких категорий сложности нескольких видов туризма. Он должен уметь организовать и провести поездку для себя и группы по различным регионам. Прошу не путать с потребителем массового туристского продукта. Его понимание туристской деятельности будет расти по мере посещения новых регионов. Географ должен следить, а лучше принимать участие в разработке стратегий и программ развития туризма территорий разного масштаба.

Приобретая такой опыт, классический географ станет хорошо востребованным специалистом по новым стандартам образования.

Возвращаясь к требованиям новых ФГОС, современное образование направлено на воспитание всесторонне развитой личности. Туризм, как форма воспитания – полностью удовлетворяет этим требованиям. Задачи, которые участники путешествия решают в пути, способствуют развитию морально-волевых качеств: дружды, коллективизма, взаимовыручки, воспитывают находчивость, мужество, умение преодолевать трудности в сложных ситуациях, самостоятельность, честность, ответственность за порученное дело, требовательность к себе и близким, а так же способствует приобретению расширенных знаний об окружающем мире и его развитии.

Требования к учителю в современной школе очень высокие, но нет более разносторонней профессии. Теперь к множеству талантов учителя географии смело можно добавить – географ должен быть туристом.

Литература

1. Зырянов А.И., Технология планирования самостоятельного путешествия // «Географический вестник». 2013. №2 С.99-103.
2. Зырянов А.И., Королев А.Ю. Логика туристского путешествия и разработка эталонных маршрутов // Географический вестник. 2009. №2. С.78-88.
3. Зырянов А.И., Королев А.Ю. Туристское районирование горных территорий // Вестн. Моск. ун-та. Сер.5. География. 2009. С.19-25.
4. <https://ug.ru/375517-2/?ysclid=ld5itjkpc0516697676> Учительская газета

Россеева Г.А.,

г. Тетюши,

ГБОУ «Тетюшская кадетская школа-интернат»,

учитель английского языка

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАММОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

«Хотя возможность научиться читать дается ныне каждому, лишь немногие замечают, как могуществен талисман, который они получили.»

Герман Гессе

Источник:

В нынешнее время мы на уроке встречаемся с учениками, которые: во-первых, не читают, во-вторых, мало читают, в-третьих, читают не то, в-четвертых, читают не так. На самом деле, это не совсем так. Ведь им нужно прочитать материал по истории, биологии, физике и т.д. А вот время, которое

можно отнести на чтение художественной литературы, современные подростки тратят на Интернет и компьютерные игры или чтение, но т.н. литературы низшего уровня массовой культуры. Современные дети привыкли читать короткие сообщения и заметки в Интернете. Их цель – найти конкретную информацию, что подразумевает беглый просмотр, а не вдумчивое внимательное прочтение. Отсюда сложности с концентрацией внимания при длительном чтении. Доходит до того, что ученики не дочитывают до конца задачу или задание в тесте, не читают инструкции или информационные стенды. Как результат, неправильно выполненные учебные и внеучебные задачи.

Задача современного учителя вернуть детям «радость чтения»: помочь им улучшить внимание, повысить интерес к чтению, научить использовать тексты практической направленности.

И тут на помощь приходят специальные приемы. Один из приемов можно назвать «магия». Не секрет, что в наше время многие дети увлекаются сказками, фэнтези и т.п. Можно перед уроком написать в уголке доски или разместить где-нибудь в кабинете на видном листочек с сообщением. Примерным заданием может быть подойти к учителю и сказать свою оценку за диктант на уроке русского языка. Во-первых, просто найти это сообщение – это уже маленькая победа. Ну а если ученик подойдет и скажет мне по-английски свою оценку – это будет означать, что он смог применить свои знания на практике, извлечь из текста необходимую информацию, правильно выполнить инструкцию. Конечно же, выполнение такого необычного задания заслуживает поощрения. Важно в таких записках использовать что-то актуальное.

Еще один интересный прием называется «ошибка». «Ошибки» можно делать при устном чтении, в письменном тексте, в написании слов или можно вставить в текст лишнее слово или предложение. Например, набираем от руки и распечатываем уже пройденный текст. Сначала дети читать его еще раз не хотят, а сразу хотят узнать задание. Говорим, что они сами должны догадаться. И вот кто-то подходит с тетрадью, в которой написан номер страницы из учебника с этим текстом. Оказывается это задание и было в «лишнем» предложении. Задания такого типа помогают совершенствовать навыки поискового чтения, повторить изученный материал в интересной форме. Если вставить «лишние» слова или предложения в середину исходного предложения, то учащимся будет еще сложнее их заметить. Таким образом, совершенствуются навыки просмотрового чтения. Если же группа не очень сильная, со слабой мотивацией, то можно «допустить ошибку» в переводе. Учащиеся довольно быстро ее находят, хвалим их и даем задание посложнее: найти ошибку в написании. Таким образом, даже в не очень сильной группе текст все же осваиваем и поддерживаем внимание на хорошем уровне.

Для тех учащихся, которые испытывают трудности в изучении иностранного языка и часто получают плохие оценки и не очень лестные комментарии, можно применить прием «не читаем...». Например, даем задание прочитать текст, но читать в нем артикль «the». Это задание для них не так уж

и сложно. А если еще и похвалу за это можно получить... В итоге, текст прочитан внимательно вслух неоднократно, никого не пришлось заставлять следить, внимание тоже не потерялось.

Есть еще много приемов по совершенствованию навыков чтения, или по совершенствованию «читательской грамотности». Важно «не сидеть на месте», искать, пытаться внедрить новые технологии, улучшать свои педагогические умения. И тогда мы сможем выпустить школы грамотных, думающих, конкурентоспособных учеников.

Список источников

1. З.И. Клычникова, Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. М., «Просвещение», 1973
2. Т.В. Свечнова, «Использование компьютерных программ в обучении английскому языку учащихся начальной школы». Раннее обучение иностранному языку. Материалы региональной научно-практической конференции. Великий Новгород, 2000.
3. <https://www.uchmet.ru/library/material/243043/>
4. http://tralkova.info/attachments/article/12/Chudinova_obzor.pdf
5. <https://citatnica.ru/citaty/tsitaty-pro-polzu-chteniya-100-tsitat>

Салимзянова А.З.,
МБОУ «Шадчинская СОШ» Мамадышского МР
РТ, учитель русского языка и литературы

МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ С ПОМОЩЬЮ КОНТРОЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО РАЗДЕЛАМ «ФОНЕТИКА», «ЛЕКСИКА»

Данная работа представляет собой разработку пакета контрольно–диагностических материалов для учащихся 5-6 классов по разделу «Фонетика. Лексика». Важной задачей работы стало обеспечение роста мотивации обучающихся к обучению, развитию их познавательной активности, речевых компетенций. Структура заданий направлена на формирование и развитие у обучающихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД, что соответствует требованиям ФГОС и делает работу практически востребованной в образовательном пространстве основной школы.

Данные контрольно-диагностические материалы составлены с учетом возрастных особенностей учащихся. Они послужат для закрепления и систематизации знаний, полученных в процессе изучения раздела, помогут осуществить систематический индивидуальный и групповой контроль знаний

при проверке домашних заданий и закреплении полученных знаний на уроках; пригодятся при составлении заданий для олимпиад и конкурсов по русскому языку, для подготовки к ВПР по русскому языку, для комплексного анализа текста. Материал можно использовать, работая с любыми учебниками и пособиями по русскому языку для 5-6 классов.

Контрольно–диагностические материалы составлены в нескольких видах: контрольная работа; тесты; метапредметные задания.

Актуальность данного проекта обусловлена необходимостью разработки контрольно-измерительных материалов нового поколения, построенных на принципах системно-деятельностного подхода и направленных на формирование и развитие у обучающихся всех видов УУД, в соответствии с требованиями ФГОС.

Контрольная работа №1

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Лисную паляну укрыл пушыстый снижок. Паляна живёт сваей жызнью. В уютной квартире под карой спрятались от стужы букажки. В норке между карнями лижыт ящерица. Жук улёкся в крохотной спальнке. В канафке на краю палянки потснегом спят лягушки. Рядом в куче хвороста заснул их врак – ёжык.

2. Спишите текст, исправляя орфографические ошибки.

3. В выделенных словах обозначьте ударение.

4. Укажите слово с ударением на втором слоге: ***спрятались, уютной, спальнке.***

5. Выпишите 5 слов, где произносятся только твёрдые согласные звуки?

6. Из текста выпишите слова, в которых буквы ***е, ю*** обозначают два звука.

7. Укажите слово из 1 предложения, в котором звуков больше, чем букв.

8. Выпишите 3 слова с гласными в слабых позициях. Рядом запишите проверочные слова.

9. Выпишите 3 слова с согласными в слабой позиции. Подберите проверочные слова.

10. Объясните значение слова ***«спальнка»***, подбирая однокоренные слова.

11. К данным словам подберите из текста антонимы: ***жара, друг, громко.***

12. К данным словам подберите из текста синонимы: ***холод, маленький.***

13. Из 2-го предложения выпишите слово с переносным значением.

14. Дайте лексическое значение слову ***поляна.***

15. Разберите по составу слово ***подземный.***

Контрольная работа № 2.

Прочитайте текст.

Вдруг лес (за)гудел всё (в)нем зашипело. (По)лесу (по)бежала позёмка*. (На)летел ветер деревья (за)качались. (С)еловых лап (по)летели сугробики. Снег (по)сыпал (за)вился. Пурга (про)должалась, весь лес (за)лепила снегом.

** Метель без снегопада, поднимающая снег с поверхности земли.*

1. Спишите текст, раскрывая скобки и расставляя пропущенные запятые.

2. Выпишите подлежащее и сказуемое ***последнего*** предложения текста.

3. Выполните синтаксический разбор ***2-ого*** предложения.

4. В данном тексте найдите 3 слова, в которых буква “е” обозначает тот же звук или те же звуки, что и в слове “**пень**”. Выпишите эти слова.

5. В каком словосочетании вместо слова ДОБРЫЙ нужно употребить слово ДОБРОТНЫЙ?

1) добрый дом 2) доброе дело 3) добрый гном 4) добрая половина.

6. Выпишите из предложения все слова с безударной проверяемой гласной в корне. Напишите рядом проверочное слово.

Туча сползла с вершины горы и медленно тащи́лась над полями.

7. Объясните роль Ъ в слове «ночь».

8. Из данных имён выберите имена с разделительным мягким знаком и выпишите их в алфавитном порядке.

Илья, Камиль, Анисья, Альбина Ольга, Софья Эльдар, Ульяна.

9. К слову «побежала» подберите 4 однокоренных слова, выделите в них морфемы.

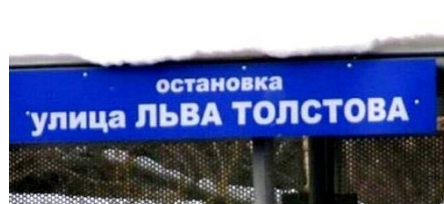
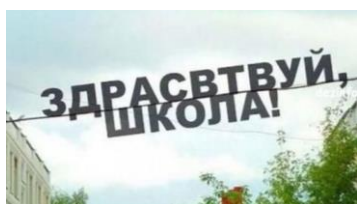
10. Сделайте морфемный разбор слова «зашипело».

11. Из этих слов составьте и запишите предложение.

Быстро, за, кошка, диван, (за)бралась.

12. Миша и Коля заспорили, какое написание верно: ПОДДЕРЖАТЬ или ПОДЕРЖАТЬ. А как вы думаете? Разрешите их спор.

13. Идешь по городу и в рекламных надписях, к сожалению, видишь много ошибок. Найдите и исправьте их.



14. Объясните значение выражения «**держат язык за зубами**». Составьте своё предложение с этим выражением.

Тест

1. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) эхо 2) звёзды 3) юрта 4) ель

2. В каком слове произносятся только мягкие согласные звуки?

1) сентябрь 2) сеять 3) русский 4) яркий

3. Укажите слово с ударением на третьем слоге.

1) растение 2) спасибо 3) красивее 4) магазин

4. При написании какого слова нужно использовать правило: «Безударную гласную в корне проверяйте ударением».

1) кв_ртира 2) комн_та 3) ст_рожит 4) д_бежал

5. В каком слове на месте пропуска надо писать букву Т?

1) прекрас_ный 2) опас_ный 3) интерес_ный 4) прелес_ный

6. В каком ряду в словах все пропущенные буквы одинаковы?

1) ж...лка, ш...рстяной, ш...пящие 3) ж...лтеть, ж...стокий, ч..рствовать
2) выч...сление, поч...рнел, ш..пот 4) ноч...вать, ч..рственный, ш...рты

7. В каком ряду во всех словах есть Ъ?

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1) пес...ня, лещ..., доч...ка | 3) проч...ный, туч..., пен...сия |
| 2) идёш..., подстрич..., вещ... | 4) береж..., конеч...но, суч...ный |

8. Найдите правильную транскрипцию слова *метель*

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1) [м'итэл] | 2) [м'ител] | 3) [м'итэл] | 4) [м'этэл] |
|-------------|-------------|-------------|-------------|

9. В каком ряду находятся все слова с безударной гласной, проверяемой ударением?

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1) м..тель, вет..рок, с..бака | 3) п..йзаж, посм..треть, г..ризонт |
| 2) б...ляк, по..вление, рад..о | 4) зак..зать, ед..ничный, сл..щавый |

10. Определите, чем являются выделенные слова в словосочетаниях по отношению друг к другу: заключить мир – сказочный мир.

- | | | | |
|--------------|--------------|-------------|-----------|
| 1) антонимы; | 2) синонимы; | 3) омонимы; | 4) омофон |
|--------------|--------------|-------------|-----------|

11. Соотнесите приведённые ниже пары слов с понятиями.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| 1) победа – поражение | А) синонимы |
| 2) открыть ключом – студёный ключ | Б) антонимы |
| 3) поразительный, удивительный | В) многозначные слова |
| 4) деревянный стол – лечебный стол | Г) омонимы |

12. Укажите ошибочное утверждение.

- 1) Лексика – совокупность слов языка.
- 2) Лексиколог – специалист, изучающий лексику.
- 3) Лексическое значение слова – это то, что оно обозначает.
- 4) Лексическое значение слова разъясняется в орфографическом словаре.

13. Выберите вариант правильного объяснения лексического значения выделенного слова: «На площади стоял *obelisk* из мрамора».

- 1) Клиновидный инструмент для обработки металла, камня;
- 2) Основание памятника, колонны статуи, а также подставка, на которую устанавливается что-либо;
- 3) Памятник, сооруженный в виде сужающегося кверху граненого столба.

14. Укажите ряд, в котором содержатся *только* синонимы.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1) красивый чудесный, чуткий | 3) мороз, холод, стужа |
| 2) ночь, вечер, темнота | 4) мягкий, пушистый, вата |

15. В каком случае слова являются антонимами?

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1) аккуратный – прилежный | 3) тёмный – мрачный |
| 2) влажный – сухой | 4) бежать – нестись |

16. Определите, в каком значении употреблено слово *крыло* в предложении «На перекрестке мне помяли левое крыло»:

- | | |
|---|-----------------------|
| 1) орган летания у птицы, | 3) часть самолета, |
| 2) защитная планка над колесом велосипеда | 4) деталь автомобиля. |

Метапредметные задания для 5 класса

Часть 1

Бурунду́к (лат. *Tamias*) — род грызунов из семейства беличьих.

В зависимости от вида, вес бурундуков может составлять от 30 до 120 г, а размер — от 5 до 15 см при длине хвоста от 7 до 12 см.

Отличительным признаком всех видов являются пять тёмных полосок вдоль спины, разделённые белыми или серыми полосками. Так как это является общей чертой всех бурундуков, отдельные виды на первый взгляд трудноразличимы. Остальная их окраска — красно-бурая или серо-бурая.

Бурундук, как и белка, — древесный житель. Ему не обязательно нужны высокие старые деревья, иногда он довольствуется зарослями черемухи, березняка или ивы. На открытых местах и в чистом высокоствольном лесу без подлеска из молодой поросли и кустарников он не живёт. Предпочитает места, заваленные буреломом и валежником по берегам речек и ручьев.

На зиму бурундуки впадают в спячку. Они просыпаются среди зимы, подкрепляются немного, а затем снова засыпают. Во время спячки бурундук лежит, свернувшись клубком.

Питается бурундук главным образом растительной пищей, лишь иногда примешивая к ней насекомых. Состав его пищи очень разнообразен. Он ест семена различных диких растений, почки деревьев и кустарников, их молодые побеги, траву, разные ягоды, желуди, кедровые и лесные орехи, грибы. Около полей и огородов бурундук ещё больше разнообразит свой «стол», прибавляя к нему зерна хлебных злаков, гречиху, кукурузу, лён, подсолнух, горох, огурцы, сливы, абрикосы, - словом, все, что человек неосторожно посадил слишком близко от жилья бурундуков.

(Материал из Википедии)

1. Как можно назвать этот текст? Почему?

2. Как ты считаешь, в чём основная мысль текста? Напиши об этом.

3. Допиши пропущенные пункты плана.

1. Бурундуки. Вес бурундуков.

2....

3. Места, где живут бурундуки.

4. Бурундук в спячке.

5....

4. Какое высказывание **противоречит** содержанию текста?

1) Бурундуки едят растения и насекомых.

2) Состав пищи бурундуков однообразен.

3) У всех бурундуков есть тёмные полосы.

4) Зимой бурундуки спят.

5. Какой факт в тексте свидетельствует о том, что виды бурундуков **трудноразличимы**? Запиши ответ.

Часть 2

6. “Миша съел конфетку, а фантик выбросил на землю...”. Продолжи рассказ, оценив эту ситуацию с позиции Мишиного друга.

7. Опиши роль букв от их же имени: «**Познакомьтесь, мы буквы ж и ш**».

8. Совпадают ли написание и произношение звуков в слове «лошадки». Докажи свой ответ.

9. Знаешь ли ты алфавит? Запиши слова, буквы которых кроются под цифрами: 1) 13 6 12 19 10 12 1 2) 9 3 21 12 10

10. Представь, что ты на какое-то время стал **тетрадью двоечника**. Опиши один день своей жизни.

11. Как бы ты отнёсся, если бы увидел **зелёного воробья**? Как отреагировали бы на эту аномалию окружающие?

12. Попробуй провести мысленный эксперимент: *«Что будет, если животные начнут летать?»*

13. Найди продолжение пословицы. Подчеркни антонимы. Объясни, как ты понимаешь значение этой пословицы.

Корень учения горек,	а за глаза не кори
	да жёстко спать
	а неученье - тьма
	да плод его сладок
	а большое потерял

14. Учительница задала вопрос: *«Какие буквы нужно написать на месте пропуска в слове **заг..ловок**?»*. Отметь, кто из ребят дал правильный ответ.

Коля: *«Напишу букву О, потому что можно проверить словом гол»*.

Маша: *«Напишу букву А, потому что можно проверить словом галка»*.

Если правильного ответа нет, напиши свой и докажи его.

15. Составь инструкцию *«Как надо вести себя в зоопарке?»*.

Список источников

1. Волкова О.В. Контрольно-диагностические материалы для формирования и оценки УУД на уроках русского языка в 5 классе / Волкова О.В. - Казань: РИЦ «Школа», 2015.-172 стр.

2. Соловьева Н.Н. Русский язык. Диагностические работы. 6 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Н.Н.Соловьева.- М.: Просвещение, 2014. - 95 с.

3. Цыбулько И.П.Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций под редакцией Ковалевой Г.С., Логиновой О.Б.- М.: Просвещение, 2014.- 192с.

4. Интернет - ресурсы.

Сиякина Н.Р.,
Тәтеш шәһәре,
ДББУ «Тәтеш кадет-интернат мәктәбе»,
туган тел һәм әдәбият укытучысы

“ТУГАН ТЕЛЕМ – ХАЛКЫМ ТЕЛЕ” ЭТНОМӘДӘНИ ЮНӘЛЕШЛЕ АВТОРЛЫК ПРОЕКТЫН ТОРМЫШКА АШЫРУ

Без яшәгән заман – глобальләшү, тирән үзгәрешләр һәм актив хезмәттәшлек чоры. Мәгълүмати киңлекнең ачыклығы, белем алу мөмкинлегенә үсеш белән беррәттән, чираттагы мөһим проблемалар туа: сизелерлек ассимиляция, горейф-гадәтләрнең юкка чыгуы, милли телләрнең югалуы. Бу мәсьәләләрне мин укытучы буларак «Туган телем – халкым теле» проектын торомышка ашырып хәл итәргә тырыштым. Аның белем бирү базасы - этномәдәни юнәлешле системалы эшчәнлек алымы.

Бу өлкәдә Татарстан Республикасы Мәгариф һәм фән министрлыгы карары нигезендә 2015-2030 нчы елларга Милли мәгарифне үстерү Концепциясе кабул ителде. Укучыларда туган телебезгә, тарихыбызга һәм Татарстан халыкларының этномәдәни мирасын үзләштерүгә кызыксынуны арттыру - әлеге Концепциянең көтелгән нәтижеләренең берсе булып тора.

Кадет мәктәбендә тәрбияләнүчеләрнең 70 % ы – ТР, 30% ы- Россиянең башка төбәкләрендә яши. Читтән килгән укучыларга әлеге проект яшәү мохитенә кушылып китәргә, күптөрлелекне тоярга һәм үз мәдәниятеңне аңларга ярдәм итәр дип фаразлана.

Максат: укыту-тәрбия процессында укучыларның коммуникатив һәм этномәдәни компетенцияләрен формалаштыру.

Бурычлар:

1. Укыту-тәрбия процессына инновацион технологияләр кертеп халкыбызның милли-мәдәни мирасын өйрәнүгә жирлек булдыру;
2. укучылар, ата-аналар һәм партнерлар белән берлектә оештырылган этномәдәни белем бирү мохитендә иҗат мөмкинлекләрен тормышка ашыруга юнәлдерелгән дәресләр, дәрестән тыш эшчәнлекне оештыру;
3. мәдәни үзенчәлек, шагыйрьләр һәм язучыларның әдәби мирасы белән бәйлә булган темаларны тикшерүгә басым ясап, «Фәнни потенциал» түгәрәгенең системалы эшен оештыру, олимпиадаларда, ижади бәйгеләрдә нәтиҗәне яклау этабы булдыру.

Проектны тормышка ашыру срогы: 01/01/2021 – 31/12/2022

№	Этап	Вақыты	Эш төрләре
---	------	--------	------------

1	Оешт ыру	Гыйнвар 2021	<ol style="list-style-type: none"> 1. Туган тел һәм әдәбиятны этномәдәни юнәлештә укуыту буенча методик материаллар белән танышу, анализлау; 2. Тема буенча интернет-ресурслар контентын булдыру 3. Укучыларның туган тел һәм әдәбиятны өйрәнүгә мотивлаштыруны тикшерү өчен диагностика материаллары төзү, үткәрү; 4. Шәхси сайтны актуальләштерү; 5. Проектның календарь планын төзү.
2	Төп	02.2021 -11. 2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тематик дәресләр, милли бәйрәмнәр, ижади конкурслар, халык ижаты күргәзмәләре, экскурсияләр үткәрү; 2. Укучыларның ижади эшләре белән конкурслар һәм конференцияләрдә катнашу һәм «Этномәдәни юнәлештә эш тәҗрибәсе» методик әсбабына материал туплау; 3. Шәхси сайтны методик эшкәртмәләр белән тулыландыру; 4. Китапнамә, брошюра һәм фильм өчен фото-видео материаллар әзерләү; 5. «Шәвәлинең көлкеле мажаралары» китапнамәсен төзү; 6. Туган телләр һәм халыклар бердәмлегенә елы буенча үткәрелгән чаралар турында брошюра чыгару.
3	Йомг аклау	12.2022	<ol style="list-style-type: none"> 1. Туган тел өйрәнүгә мотивлаштыру буенча йомгаклау диагностик тесты үткәрү; 2. Проект буенча нәтиҗәләр чыгару, анализ ясау, гомумиләштерү; 3. Уздырылган чаралар буенча видеоролик төшерү; 4. «Этномәдәни юнәлештә эш тәҗрибәсе» методик әсбабы бастыру.

Проектның нәтиҗәсе:

I. Дәрестә һәм дәрестән тыш эшчәнлек системасы аша мәктәпнең укуыту һәм белем бирү процессына коммуникатив, этномәдәни технологияләре кертә һәм бу очракта:

1). Туган тел һәм әдәбият фәнен өйрәнүгә кызыксыну һәм белем сыйфаты арта:

А.Туган тел өйрәнүгә мотивацияне тикшерү буенча диагностика нәтиҗәләре: проектка кадәр - 53 %, проекттан соң - 60%.

В. Республика олимпиадасы нәтиҗәләре:

№	Уку елы	Этап	Нәтиҗә	Катнашучы
1	2021-2022	район	призер	Низаметдинов И., 11 кл.

2	2022-2023	Район	призер	Газизов И., 10 кл.
---	-----------	-------	--------	--------------------

С. “Туган тел һәм әдәбият” буенча белем сыйфаты:

Туган тел	Әдәбият
2020-2021 уку елы – 86 %	2020-2021 уку елы – 89 %.
2021-2022 уку елы – 87 %	2021-2022 уку елы – 90 %
2022-2023 уку елы – 90 % (көтелә)	2022-2023 уку елы – 92 % (көтелә)

II. Ижади һәм интеллектуаль потенциалны арттыруга ярдәм итә, төрле дәрәжәдәге бәйгеләрдә катнашырга этәргеч бирә.

1. “Фәнни потенциал” түгәрәгенә һәм “АрБалет” театраль коллективына йөрүчеләр саны арта: 2021 ел- 14\7; 2022 ел – 15\22

2. Бу юнәлештәге нәтижеләр:

Дәрәжә	2021 ел	2022 ел (I – IV)	2022 ел (V-XII)
Халыкара	2	-	3
Төбәкара	-	1	-
Республика	5	3	2
Зона	2	-	2
Район	2	1	1

Кулланылган әдәбият:

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М., 1999. 168 с.
2. Хажипова Г. Укыту-тәрбия эшендә милли төбәк компоненты // Мәгариф. – Казан, 2001. – №12. – 28-30 б.
3. Шәймәрданов Р.Х., Хужиевметов Ә.Н. Татар милли педагогикасы. Казан, 2007. 399 б.

[Электрон. ресурс] / Г.Т. Хайруллин. – 2016. – Режим доступа: <https://historicaethnology.org/news/2016-t1-n1-10/>

[Электрон. ресурс] / М.С. Баева. – 2022. – Режим доступа: https://spravochnick.ru/pedagogika/etnokulturnye_tehnologii_v_obrazovanii/

Спиридонова С.Н.,
г.Тетюши,

*МБОУ «Тетюшская средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза Ханжина Павла Семёновича»,
воспитатель ГПД первой квалификационной категории*

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ» В ГРУППЕ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее. Наблюдающееся в

последние годы значительное ухудшение здоровья населения России, особенно детей, стало общегосударственной проблемой. Охрана здоровья подрастающего поколения является важнейшей государственной задачей не только потому, что определяет качество жизни ребёнка, но и в силу того, что фундамент здоровья взрослого населения страны закладывается в детском и подростковом возрасте. Во многих документах Министерства образования РФ подчёркивается, что одним из необходимых условий достижения нового современного качества общего образования является создание в учебных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья школьников.

Процесс организации здоровьесберегающего обучения должен носить комплексный характер, поскольку, согласно данному Всемирной организацией здравоохранения определению, здоровье представляет собой «состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов». Поэтому для формирования, сохранения и укрепления этих составляющих целостного здоровья человека в деятельность нашего образовательного учреждения, в частности, а начальную школу, внедряются здоровьесберегающие технологии, которые помогают решить важнейшие задачи – сохранить здоровье ребёнка, приучить его к активной здоровой жизни.

В связи с этим я занимаюсь реализацией здоровьесберегающей программы «Азбука здоровья» в группе продлённого дня. Она ориентирована на формирование у ребёнка позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.

Цель программы: формирование личности, способной реализовывать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.

Методика работы с детьми мною строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Занятия содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями (тренинг, оздоровительные минутки - упражнения для глаз, для осанки, дыхательные упражнения, также физкультминутки и подвижные игры), необходимыми для развития навыков ребёнка.

Содержание занятий я стараюсь наполнить сказочными и игровыми сюжетами и персонажами, например, путешествие в страну Здоровячков, знакомство с докторами Вода, Воздух, Зарядка, Здоровая пища и другими. Занятия включают вопросы гигиены, питания, закаливания, строения тела, также вопросы, связанные с факторами, укрепляющими и разрушающими здоровье. Они проводятся в виде бесед, оздоровительных минуток, деловых игр, например, «Скорая помощь», «Доктора природы», «Вопросы - ответы»,

комплекса упражнений, общения с природой и др. На одном занятии может быть затронуто одно или несколько направлений. Оздоровительные минутки включают не только физические упражнения, но и «этюды для души», например: «сотвори солнце в себе». Оздоровительные паузы комбинируются, включая физические упражнения для осанки и несколько упражнений для глаз, рук или стоп и т.д. Задача оздоровительных пауз дать знания, выработать умения и навыки, необходимые каждому ребенку для укрепления позвоночника, стоп, рук, для красивой осанки, снятия усталости, обретения спокойствия и равновесия. Программа «Азбука здоровья» включает в себя не только вопросы физического здоровья, но и вопросы духовного здоровья. Мало научить ребенка чистить зубы утром и вечером, делать зарядку и есть здоровую пищу. Надо, чтобы уже с раннего детства он учился любви к себе, к людям, к жизни. Только человек, живущий в гармонии с собой и с миром, будет действительно здоров.

Список источников

- 1.Брызгунов И.П. Беседы о здоровье школьников.-М.:Просвещение,1992 г.
- 2.Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твоё здоровье: укрепление организма. СПб.,2013 г.

Толмачева О.Н.,

г. Буинск,

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
имени академика Р.З.Сагдеева»*

*Буинского муниципального района РТ,
учитель начальных классов*

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Современной школе необходима личность, которая быстро ориентируется в различных ситуациях, понимает и воспринимает всю меру ответственности за свои решения, которая творчески решает возникшие проблемы, обладает гибкостью разума, изобретательностью. В связи с этим инновационные запросы к уроку устанавливают перед учителем задачу планомерного становления личности, путём включения в активную учебно-познавательную деятельность.

Грамотное сочетание и внедрение образовательных технологий, разрешают удовлетворить все образовательные потребности обучающихся. Одной из приоритетной посреди реализуемых технологий, с целью формирования познавательных универсальных учебных действий, считается разработка технология проблемно-диалогического обучения. Технология

проблемного диалога -это умение учителя сформировать проблемную ситуацию, чтобы учащиеся решили ее сами в процессе диалога, учились ставить вопросы.

Внедрение такой технологии способствует успешному усвоению учебного материала, формированию самостоятельного мышления, развитию креативных возможностей .

Разные направленности изучения в области проблемного обучения содействовали тому, что авторы по разному характеризуют сущность проблемного обучения .Так, проблемное обучение понимается как решение проблемных задач (Т.В.Кудрявцева), совокупность определенных действий (В.Оконь), тип развивающего обучения (М.И.Махмутов). Технология проблемного обучения Е. Л. Мельниковой - это технология открытий знаний. Сущность проблемного обучения - "творческое усвоение знаний". Диалог выступает содержательным нюансом проблемного обучения.

Наиболее действенными считаются диалогические методы: побуждающий и подводящий диалоги (второй более простой), сообщение темы с мотивирующим приемом.

Различают два вида диалога: *побуждающий диалог* , *подводящий диалог* .

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые подсобляет действовать учащимся творчески. Учитель вдохновляет учеников выдвинуть и проверить гипотезы (обеспечивает «открытие» знаний путём проб и ошибок).

Подводящий диалог состоит из цепочки вытекающих один из другого вопросов, правильный ответ на любой из которых запрограммирован в самом вопросе. Этот диалог инициирует и развивает логическое мышление школьников.

Сообщение темы с мотивирующим приемом. Данный метод состоит в том, учитель применяет один-два мотивирующих приема и сам сообщает тему урока. Тут употребляется прием “яркое пятно”, т.е рассказывается классу интригующий материал, захватывающий внимание учеников, только при этом связанного с темой урока.

Разрешено использовать фрагменты из художественной литературы, басни и легенды, шутки, сказки, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни. Прием “актуальность” состоит в обнаружении смысла, значимости темы предлагаемой для самих учащихся, лично для каждого.

Таким образом, формируется совместная работа, сотрудничество. В результате дети раскрывают и осваивают свежие знания.

Благодаря проблемному разговору, на уроке отсутствует пассивность учащихся, все думают и выражают собственные мысли. Диалог приводит к интенсивному развитию речи .

Диалог выступает сегодня не просто педагогическим методом и формой, но и делается приоритетным принципом образовательного процесса.

1. Идиатулин В. С. Принцип проблемности в обучении // Школьные технологии. - 2010. - N 4. - С. 29-42.
2. Измайлова М. Р. Проблемный диалог на уроках обучения грамоте // Начальная школа плюс до и после. - 2010. - N 8. - С. 31-33.
3. Ковалева Г. Я. Использование технологии проблемного обучения на уроках в начальных классах // Учительский журнал. - 2009. - N 4. - С. 32-37.
4. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения // Образовательные технологии. Сборник материалов. М., Баласс, 2008.

Трофимова Н.П.,

г. Тетюши,

МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им. Ханжина П.С.»,

учитель высшей квалификационной категории

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Мы живем в веке компьютерных технологий, соответственно для стимуляции интереса обучающихся современному учителю необходимо использовать те средства, которыми хорошо владеют ученики с младшего возраста, а именно компьютерные технологии с использованием интерактивных форм обучения. Этого можно добиться, используя образовательные платформы, которые позволяют применять разнообразные инструменты для продуктивной деятельности школьника, наблюдать за прогрессом в реальном времени и адаптировать домашние задания под потребности учеников.

В помощь каждому учителю в данном деле приходят информационно-коммуникационные технологии. Одной из набирающей обороты технологий является образовательные онлайн платформы. Они позволяют повысить интерес к изучаемому предмету, осознанность запоминания информации, отработать необходимые навыки, выстроить индивидуальную траекторию развития обучающегося. Их цель обеспечение высокого качества образования с помощью цифровых технологий. Данные платформы являются актуальными для детей школьного возраста, так как наглядность и качественная визуализация позволяют школьникам облегчить процесс запоминания информации.

В своей работе я пользуюсь платформой Яндекс Учебник. Там в удобной форме предлагаются задания по математике, русскому языку, окружающему миру. Отдельно хочу отметить курс «Функциональная грамотность». В нём собраны метапредметные задания, которые можно выдавать на любых уроках:

русском языке, математике, окружающем мире. Я его чаще использую на уроках литературного чтения. Этот курс помогает моим ученикам научиться извлекать и понимать информацию, представленную в разных видах — текст, фото, речь, графики, иллюстрации, схемы и работать с ней, интерпретировать, анализировать, сравнивать. Знакомит детей с правилами поиска информации в разных источниках, извлечения информации, сравнения текстов разных жанров, нахождения значения слова из контекста, работой со справочниками и словарями, и многое другое. Как раз то, что необходимо для достижения предметных результатов по обновлённым ФГОС НОО.

На платформе по данным предметам есть классный журнал, в котором отражаются успехи обучающихся по предметам и по каждому ученику. После выполнения задания я вижу, какие пробелы есть в освоении темы у детей по классу, а также индивидуально по каждому ученику. Мне на почту приходят письма с результатами и рекомендациями по занятиям. Платформа предлагает подбор индивидуальных заданий для работы над ошибками, выстраивая индивидуальную траекторию на развитие и углубление навыков, проработку текущих ошибок и трудностей, закрытие пробелов и повторение забытого знания учеником. Тем самым помогает повышать качество усвоения учебного материала. Даёт возможность провести работу над ошибками в классе с выносом заданий на интерактивную доску.

Ещё один плюс в том, что материалы Яндекс. Учебник не привязаны к конкретному УМК, учитель может сам подобрать задания к любой программе и по любой теме. Удобно использовать сервис во время урока для фронтальной работы с классом. При наличии ноутбуков для учеников — можно выдавать задания для индивидуального, парного или группового решения. Работа при помощи цифровых технологий является примером перехода от традиционной технологии проведения урока, к новой интегрированной образовательной среде, включающей все возможности электронного представления информации. В процессе занятия используется информация, широкого диапазона средств визуализации. Увеличивается эффективность обучения, повышается внимание, активность обучающихся в образовательной деятельности, вызывает интерес к изучаемому материалу.

Мои дети активно участвуют в олимпиадах, мониторингах, конкурсах на этой платформе. Там я выдаю дополнительные задания повышенного уровня, на логику, задания предметного кружка, чтобы у детей была возможность развивать свои способности и вести самостоятельную подготовку к очным предметным олимпиадам. Необычные задания мотивируют школьников заниматься русским языком, математикой. Они побуждают учеников анализировать языковой материал, искать закономерности, мыслить логически и находить нестандартные решения. Такая системная работа положительно влияет на качество образования.

Цифровой помощник не может заместить учителя, он просто делает то, на что у него не хватает времени: индивидуально занимается с каждым ребенком, выдавая задания, оценивая их выполнение и не отставая от ребенка, пока он не

решил все правильно[1]. В отличие от бумажных учебников, онлайн-задания современные и актуальные для детей. Кроме того, система сразу же даёт обратную связь: хвалит ребёнка за правильные ответы и предлагает подсказки при ошибках. Благодаря Яндекс. Учебнику дети учатся работать с компьютером и решать разнообразные задачи, приобретают знания, умения и навыки, которые способствуют формированию базовых логических действий обучающихся.

Список источников

1. [Электрон. ресурс]–Режим доступа:
<https://www.hse.ru/news/edu/514569017.html>

Хайдарова Л.Р., Шарафутдинова Э.А.,
г.Казань,
МБОУ «Татаро-английская гимназия №16»,
учителя английского языка

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ

Аннотация. В статье раскрывается вопрос использования современных образовательных, технических технологий, с помощью которых учитель может повысить интерес учащихся к изучению иностранного языка. Авторы делают акцент на интерактивных и информационных технологиях, а также затрагивают тему наставничества.

Ключевые слова: технологии обучения, инновационные технологии обучения, информационные технологии, интерактивные технологии, методика преподавания иностранного языка.

Перед современным учителем иностранного языка сегодня ряд методических, педагогических и воспитательных задач. Помимо развития коммуникативной компетенции на иностранном языке, учитель должен способствовать формированию толерантного отношения к иноязычной культуре, развитию национального самосознания, создать условия для участия школьника в диалоге культур, а также мотивировать учащихся на изучение иностранного языка и культуры. Рассмотрим основные технологии, приходящие на помощь учителю для решения данных задач.

Информационно-коммуникационные технологии, также известные как ИКТ, представляют собой широкую категорию цифровых технологий, включающую компьютерное оборудование, программное обеспечение, электронную почту, беспроводные и кабельные сети, мультимедиа и Интернет. При этом работа учеников на уроке проводится в общении с

преподавателем и облегчается с помощью интерактивных компьютерных программ и аудиовизуальных средств, что в значительной мере оптимизирует процесс обучения и повышает уровень мотивации учащихся.

Кроме того, мультимедийные и цифровые ресурсы дают учащимся доступ к аккумулярованному знанию, представленному в широком спектре форматов. Сегодня не подвергается сомнению факт, что образная информация усваивается лучше, чем текстовая, и мультимедийные ресурсы в этом плане имеют огромный потенциал. Объединяя в себе текст с вербальной и графической информацией, динамику и звук, такие ресурсы делают процесс обучения более эффективным за счет воздействия на несколько каналов восприятия одновременно, а результаты обучения, соответственно, прочнее

При интеграции Интернет-ресурсов в учебный процесс возрастает уровень мотивации учащихся, повышается стремление самостоятельно найти и изучить необходимую информацию, таким образом, процесс обучения выходит за временные рамки урока. Интернет-ресурсы можно использовать в различных видах образовательной деятельности: включение в контекст урока аутентичных материалов сети, самостоятельная работа учащихся с целью поиска информации в рамках заданной темы.

Учет индивидуально-психологических характеристик учающихся, с одной стороны, является начальным условием успешности овладения иноязычным общением как видом коммуникативной деятельности в целом, что подразумевает как скорость и качество овладения учебным материалом, так и успешность групповой социализации, а с другой — выступает как фактор интенсификации процесса обучения.

Технология проблемного обучения — один из способов развития индивидуального и творческого мышления у младших школьников. Обучение через данный метод предусматривает формирование и совершенствование целого ряда интеллектуальных качеств личности. Под руководством педагога дети учатся задавать вопросы, структурировать полученную информацию, выдвигать гипотезы, анализировать суть проблемы, принимая во внимание разные точки зрения, а впоследствии самостоятельно разрешать трудности, что, бесспорно, пригодится в дальнейшем как при индивидуальной, так и при коллективной работе. Актуальность проблемного обучения определяется активизацией познавательных процессов обучающихся, а также значительным повышением уровня заинтересованности и мотивации учебной деятельности во время урегулирования возникающих в классе противоречий.

Несомненно, важно использование интерактивных технологий для повышения мотивации обучающихся - коммуникативные игры, дискуссии, дебаты, проектная деятельность. Необходимо, однако, чтобы использование интерактивных технологий базировалось на совместной работе всех студентов группы без исключения. Каждый из них способен внести свой вклад в создание открытой образовательной среды. Одним из эффективных образовательных инструментов является проблемно-ориентированный метод или кейс-метод,

созданный для анализа различных видов информации, для решения той или иной проблемы

В целях развития педагогического профессионализма подразделениям вуза необходимо было определять приоритеты и общие ценностные ориентиры в педагогической деятельности: инновации с учетом традиций как предпосылок для развития нового; ориентацию на персонализацию с признанием корпоративных, инновационных форм деятельности, на интеграцию мировоззренческих, нравственных и инструментальных ценностей, на социальные эффекты использования психолого-педагогической науки. В связи с этим педагогам необходимо передавать свои знания более молодым специалистам. Наиболее эффективной формой поддержки молодых коллег на сегодня является наставничество. Именно совместная деятельность наставника и молодого педагога ускоряет процесс вхождения начинающего специалиста в образовательную педагогическую среду.

Таким образом, использование на занятиях иностранного языка информационных и интерактивных технологий обладает большим образовательным и мотивационным потенциалом для совершенствования умений, говорения, чтения, аудирования и письма на иностранном языке. Интерактивная технология также отражает современную тенденцию в образовании – ориентацию на исследовательскую, поисковую модель обучения. Наставничество способствует передаче новых знаний и профессиональных умений молодым педагогам.

Список источников

1. Благоев, Ю. В. Интегративное применение мультимедийных и цифровых технологий в обучении иностранным языкам // Понятийный аппарат педагогики и образования – Благовещенск, 2023. – С. 218-230.
2. Заболотских, Л. В. Опыт реализации интерактивных технологий в обучении иностранным языкам в неязыковом вузе // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2022. – № 3(844). – С. 46-52.
3. Кошелева, Ю. П. Специфика обучения иноязычному общению в условиях цифровизации // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2022. – № 1(64). – С. 45-55.
4. Шафикова Э. Формирование иноязычной грамматической компетенции у студентов неязыковых вузов посредством ИКТ // Talqin va tadqiqotlar ilmiy-uslubiy jurnali. 2023. №17.

Хамидуллина Г.Р.,
г.Тетюши,
МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им.Ханжина П.С.»,
учитель русского языка и литературы

СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Современный мир стал гораздо сложнее, чем был двадцать лет назад, а тем более тридцать лет назад. Эти сложности требуют особого подхода в педагогике. Это связано с появлением новых технологий, новых профессий, сфер экономики и с социально-психологическими изменениями самого человека. Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов образования ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике. Решая эту задачу, я обратилась к следующим способам и приемам, которые активно использую в своей практике.

Одним из способов является Технология критического мышления, целью которой является развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни.

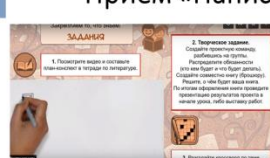
Чтение можно рассматривать в двух аспектах:

- как источник информации;
- как источник удовольствия.

Наиболее сложной является работа по привлечению детей к чтению как к источнику удовольствия. Приходится применить все знания, все известные инновационные технологии для того, чтобы приучить школьников к творческому чтению: вдумчивому, образному, выразительному. Первое, на чем я делаю акцент, это личность автора. Проявив интерес к автору, ребенок заинтересуется его произведением, в помощь идут мемы, литературная реклама.

Приём «Написание творческих работ» полюбился ученикам среднего звена, хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития

Приём «Написание творческих работ»



Сочиняем...

Творческое задание:
Напишите продолжение романа «Дубровский». Как вы думаете, какое будущее ждет Машу и Владимира?

Творческие работы по русскому языку

1 группа. Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам тему сегодняшнего урока?
Составьте текст-сообщение о синтаксическом разборе предложения в научном стиле. Используйте слова-термины. Не забывайте, что слова в научном стиле употребляются только в прямом значении. Излагайте материал последовательно. У вас должен получиться связный текст-сообщение.

Синтаксический разбор -

нужно охарактеризовать предложение по _____. Предложения бывают _____ и _____. Далее анализируем по эмоциональной _____ или _____. По количеству грамматических основ: _____ или _____. Выполнение синтаксического разбора способствует _____

2 группа.

Если бы вы были автором учебника для учащихся начальных классов, только начинающих знакомиться с членами предложения, как бы вы объяснили младшим школьникам, что такое предложение. Сочините сказку о строении предложения, представьте, что у предложения тоже есть родители. Кто? Начните словами: Жили-были в удивительной стране Синтаксис папа _____ он отвечал на вопросы _____ и выражался чаще всего _____ и мама _____ отвечала на вопросы _____ и выражалась _____ У этих главных членов семьи были трое ребятки. Первый ребенок _____ имел выщипанные волосы отвечал на вопросы папы Подлежащего _____, второго звали _____, он любил отвечать на вопросы Папы, Мама и своих братиков _____, а вот третий сыночек _____ любил отвечать на вопросы _____. Вы уже догадались, какая фамилия у этой семьи? Правильно, предложение.

Технология проблемного обучения основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления. Примеры приемов создания проблемных ситуаций:

Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
<i>1. Проблемные ситуации, возникшие с «удивлением»</i>	
Между двумя (или более) положениями	<ul style="list-style-type: none"> - Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения. - «Столкнуть» разные мнения учеников с помощью вопроса или практического задания. 1. Проблемный вопрос перед чтением романа А.С. Пушкина «Дубровский»: <ul style="list-style-type: none"> - Кто прав, кто виноват? (цитаты из текста) 2. Проблемное задание после работы над стихотворением: <ul style="list-style-type: none"> - Прочитайте предложенный отрывок из поэмы «Медный всадник» с грустью (1 вариант), с радостью (2 вариант). - Какое чтение правильно отражает настроение автора? Почему?
Между житейским представлением обучающихся и научным, историческим фактом	<ul style="list-style-type: none"> - Обнажить житейское представление обучающихся с помощью вопроса или практического задания "на ошибку". А затем предъявить научный или исторический факт посредством сообщения, эксперимента или наглядности. - Ответить на вопрос заглавия к рассказу Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» до чтения текста. Затем сообщение учащегося об историческом объяснении и вывод. - Сопоставить исторические

	факты жизни императора Петра Первого и сюжет поэмы «Медный всадник» (Приём «За» или «Против» с объяснением).
--	--

«Древо мудрости»: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, срывает записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

1. Сформулируйте **основную мысль** этого текста, записав ответ одним предложением.
2. Найдите в **тексте** особые **глагольные формы**; сгруппируйте, опираясь на их **морфологические свойства** (признаки). Выберите самостоятельно форму записи ответа.
3. Преобразуйте предложения с причастными и деепричастными оборотами в синонимичные **синтаксические конструкции**. Составьте алгоритм действий для выполнения данного задания.
4. Определите **морфемное строение четвертого по счёту глагола** из данного текста. Какие орфографические особенности надо учесть при записи этого слова? Свой ответ оформите в виде **связного высказывания**.
5. Сократите этот текст до 10 предложений; запишите, **заменив** диалог прямой речью.

Игра «Древо мудрости»



Умеет ли ученик задавать вопросы?

Комплексная работа по русскому языку составлена с целью выявления уровня сформированности некоторых предметных и метапредметных умений учащихся на основе работы с текстом и позволяет определить уровень сформированности читательской грамотности: умение находить информацию, интерпретировать, преобразовывать, осмысливать, оценивать, генерировать в собственный текст.

Один из приемов развития читательской грамотности – это прием «10 первых». 10 первых строк, в нашем случае это повесть «Котлован» Андрея Платонова. Его произведения тяжело читать во многом из-за стилистических особенностей. В его языке много своеобразных метафор и вроде бы несовместимых слов. Предлагаю способ для того, чтобы заинтересовать детей с первых же строк:

«В день тридцатилетия **личной жизни** Воцёву дали расчет с небольшо**го** механического завода, где он **добывал средства для своего существования**. В увольнительном документе ему **написали**, что он **устраняется с производства вследствие роста слабосильности** в нем и **задумчивости** среди **общего темпа труда**»

На уровне лексики все просто, нет никакой загадки и в содержании, ясно только то, что некий Воцёв плохо работал, его уволили. Перед нами пример намеренно усложненной прозы. Воцёву дают расчет не просто в день 30-летия жизни, «личной жизни» - уникальная поэтика - избыточность Платонова, день рождение раздувается до огромного, всей прожитой жизни. Жизнь Воцёва противопоставляется всеобщей будущей жизни всех героев Котлована. Начинается личной жизнью Воцёва, а заканчивается общими темпами труда. Также и деньги-это средства, их Воцёв добывал, добывал не для жизни, а для существования. Он устраняется с производства как некая неполадка, которая должна быть исправлена. Такая стилистика письма придает избыточность и громоздкость, рождает ощущение бездонной фундаментальности. При этом просторечие, метафоричность влияет на то, что язык в некоторой степени даже поэтичен. Перед нами сочетание канцеляризма с медитативно-философским

состоянием. «Темп труда» - клише с агитационного плаката и «задумчивость» - слово иного регистра, ритмики, выводит из автоматизма восприятия текста. Языковое многообразие пополняется еще и шипящими звуками и свистящим проигрышем – это особая музыкальность. Все смешение сливается в уникальную песнь всего произведения: задумчивость человека в потоке общей жизни.

И русский язык, и литература связаны с работой над развитием речи, что я делаю для этого? Хорошо зарекомендовали себя рабочие листы, ребята имеют наглядное пособие, используют его в качестве шаблона. На уроках литературы мы любим заниматься словесным рисованием, используя иллюстрации. Иллюстрации часто дети рисуют свои.

Это лишь маленькая часть того, что можно и что используется мной и учителями нашей школы в рамках работы по формированию читательской грамотности. И тут, что отрадно, хочется отметить, что продуктивная работа на уроках русского языка и литературы повлияет на успешную деятельность во всех отраслях.

Хамидуллина Р.И., Садриева Ч.Г.,
*учителя родного языка и литературы,
г.Тетюши, МБОУ “Тетюшская СОШ №1
им.Ханжина П.С.”*

ЯҢАРТЫЛГАН ФЕДЕРАЛЬ ДӘУЛӘТ БЕЛЕМ БИРҮ СТАНДАРТЫ: ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫН ФОРМАЛАШТЫРУ

Укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру-хәзерге заман мәгарифенә актуаль проблемаларыннан берсе. Телевидение, компьютерлар, видео уеннар булган безнең гасырда балалар китап укуга кызыксынуны югалта бара. Балаларны дәрәс, йөгерек, аңлап, сәнгатьле укуга өйрәтү, ә иң мөһиме китапка мәхәббәт тәрбияләү - башлангыч белем бирүнең төп бурычларыннан берсе. Белем бирүнең нинди генә предмет өлкәсен алсак та, беренче чиратта, аңлап уку, укылган тексттан кирәкле мәгълүматны аера белү сәләте кирәк. Боларны исәпкә алып, без – татар теле укытучылары алдында да яңа бурычлар килеп туа. Иң беренче чиратта, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру әһәмиятле.

Эш тәҗрибәсендә түбәндәге проблемалар белән еш очрашырга мөмкин:

- балаларның уку тизлеген түбән;
- еш кына алар укудагы хаталар аркасында укылган әйбернең мәгънәсен аңламыйлар;
- тәкъдим ителгән тексттан кирәкле мәгълүматны ала алмыйлар;

– эчтәлек турында кыскача гына сөйләргә кыенсыналар, аз укыйлар, уку грамоталылыгына ия түгел.

Танылган Шерлок Холмс кешенең баш миен кечкенә буш чорма белән чагыштырган: «ахмаклар анда кул астына эләккән барлык чүп-чарны тутыра, шунлыктан файдалы, кирәкле әйберләргә урын калмый, яисә алар алаңмаслык булып чүп-чар астында калган була. Ә мәгънәле кеше исә кирәкле әйберләрне жентекләп сайлап ала да шушы баш миендәгә чормага тәрип белән аларны урнаштыра. Һәм аларны тиешле инструментлар кулланып сайлап ала. Димәк, инструментны сайлый, аны тиешле вакытта куллана белергә һәм аларны тәртиптә тотарга кирәк!

Шулай итеп житди каршылык туа: бер яктан, заманча дөнья безгә бик күп мәгълүмат житкерә, икенче яктан, безнең балалар аз укый һәм уку грамоталылыгына ия түгел.

Уку грамоталылыгы — кешенең язма текстларны аңлау һәм куллану, эчтәлек өстендә фикерләү, укылган китапларны бәяләү, үз белемнәрен һәм мөмкинлекләрен киңәйтү, социаль тормышта катнашу мөмкинлеге. Белем бирүнең нинди генә предмет өлкәсен алсак та, беренче чиратта, аңлап уку, укылган тексттан кирәкле мәгълүматны аера белү сәләте кирәк. Мәктәбездә рус мәктәбе, күпчелек ана(татар) теле төркемдә рус телле балалар белән эшлибез. Төп максатларның берсе – укучыларга телне аңлап укырга, алган белемнәрен тормышта кулланарга өйрәтү. Уку грамоталылыгын формалаштыруда текст белән эшли белүгә игътибар итәргә кирәк, чөнки текст уку ул – белем бирү генә түгел, тәрбияви бурычлар үтәүне дә үз эченә ала. Шәхеснең рухи-әхлакый сыйфатларын формалаштыруда текст белән эшләүнең роле зур. Дәрестә текст белән эшләүне укучыларга кызыклы да, аңлаешлы да булырлык итеп оештырырга кирәк. Язма текстлар белән эшләгәндә дәресләрдә түбәндәгә эш алымнары кулланыла:

- текстның исемеңә игътибар итү, «Ни өчен текст шулай дип аталган?» сорауына җавап эзләү, темасын билгеләү;
- төп сүзләрен аерып ала белү һәм язып кую;
- тексттан ачыктан-ачык бирелгән мәгълүматны яки фактларны таба белү, аларны тормыштан алынган мисаллар белән ныгыту;
- текстны өлешләргә бүлү, планын төзү;
- тәкъдим ителгән рәсем һәм иллюстрацияләренң текстның кайсы өлешен ачу өчен кулланылуын әйтү;
- текст эчтәлегенә буенча диалогик яки зур булмаган монологик сөйләм төзү, һ.б.

Өстәмә эш итеп укучыларга, укылган текстка нигезләнеп, үзләренә дә китапчык ясарга тәкъдим итәргә була. Дәресләрдә һәм дәрестән тыш чараларда проектлар төзү һәм яклау, электрон презентацияләр төзү һәм аларны тәкъдим итү кебек алымнар куллану да отышлы.

Критик фикерләү технологиясе элементларын куллану укучыларда уку грамоталылыгын формалаштыруның өстенлекле бер алымы булып тора. Фикерләү күнекмәсе укучыларга уку дәверендә генә түгел, алдагы тормышларында кирәк булчак (килеп туган мәсьәләне дәрәс чишү юлларын

табу, күпсанлы мәғлүмат белән эшләү, анализлау). Критик фикерләү технологиясе кысаларында түбәндәге алымнарны кулланырга була: – «Тукталышлар белән уку» алымы. Дәрәс башында укучыларга текст исемненән чыгып сорау куела, укучыларның фикерләре тыңланыла. Төп өлөшкә текст фрагментларга бүленеп укыла, һәр өлөштән соң укучылардан алга таба ни булачагы турында җаваплар тыңланыла; – «Сораулык белән эш» алымы. Әлеге алымны дәрәслек белән эш вакытында кулланырга була. Укытучы укучыларга сораулар тәкъдим итә. Сораулар туры җавап бирерлек итеп тә, уйлану-фикерләүне таләп итәрлек итеп тә куела; – «Беләм, белдем, белергә теләм» алымы. Бу алымны яңа материалны аңлату һәм алынган материалны ныгыту этабында да кулланырга мөмкин. Өч графадан торган таблица бирелә, укучылар үз фикерләрен, җавапларын язалар. Текст өстөндә эшләгәндә үз эшсездә куллана торган төрлө биремнәр һәм күнегүләр төрлөрә.

Текст өстөндә эшнәң 3 этабы бар:

1) укуга кадәр 2) уку вакыты 3) укудан соң

1. Текст өстөндә эшнәң укуга кадәр этабы максатлары: балаларда мотивация тудыру, тел һәм сөйләм авырлыklarын мөмкин кадәр киметү. Бу этапта түбәндәге күнегүләрне эшләргә мөмкин.

а) Тактага текстның асылын ачыкый торган әйтәм, цитата яки афоризм язып, текстның нәрсә турында булачагын чамалау.

ә) Рәсем, видеофрагментлар буенча укылачак текстның темасын әйтү.

б) Текст исеме буенча аның темасын, анда күтәрелгән проблемаларны ачыклау, туган ассоциацияләр турында әйтү.

2.Текст өстөндә эшнәң уку вакыты этабы максатлары: укучыларның тел күнекмәләрен һәм сөйләм осталыкларын формалаштыру.

а) Тәкъдим ителгән сорауларга җавап табу.

ә) Раслауның дәрәсме, дәрәс түгелме икәннән ачыклау.

б) Жөмлөләрне тәртип буенча төзү.

в) Һәр абзацка исем табу.

г)Таныш булмаган сүзләрнәң мәгънәсен ачыклау.

д)Текстта төшереп калдырылган урынга мәгънәсә буенча туры килгән сүз яки сүзтәзмәләрен куярга.

е) Текстны балалар санынча бүлеп, аны тиешле тәртиптә җыярга

ж) Өзекләрен укырга һәм сөйләргә.

3. Текст өстөндә эшнәң укудан соң этабы максатлары:

текст ситуациясен кулланып, укучыларның тел һәм язучы күнекмәләрен, танып белү активлыгын үстерү.

Бу этапта түбәндәге күнегүләрне эшләргә мөмкин.

а) Укылган тексттан яңа мәгълүматны ачыклау, үз фикереңне әйтү

ә) Тәкъдим ителгән гыйбарәләрнәң кайсы текстның төп фикерен чагылдыра.

б)Текстны төп герой исемненән телдән/ язмага сөйләргә.

в) Текстка яңа исем уйлап табарга

Әлеге типтагы биремнәр укучыларга уку күнекмәләрен яхшыртырга

булыша, аларны танып-белү һәм ижади активлыкка этәрә, уку грамоталылыгын формалаштыра. Гомумән алганда, укучыларның уку грамоталылыгын формалаштыру максатында кулланыла торган алымнар бихисап. Шулай итеп, текст яки мәгълүмат белән эшләү уку процессы структурасында мөһим урын алып тора. Дәрестә генә түгел, дәрестән тыш чараларда да текст белән эшләүнең мөмкинлекләре күп. Алардан уңышлы файдалану – һәр заман укытучысының изге бурычы. Күпме генә тырышсак та, нинди генә тәҗрибәле укытучы булсак та, без белемне һәр баланың башына бер төрле генә алым белән тигез итеп “сала” алмыйбыз. Иманым камил, сыйныфта ничә бала- өчме, унмы, егерме бишме- бары тик шәхси-ижади якын килеп эш иткәндә генә, укытучы куанычлы нәтиҗәләргә ирешә ала. Үземнең эш тәҗрибәмнән чыгып ясалган бу раслауларның дөреслегенә эшли- эшли инана гына барам. Үзем сайлаган хезмәт юлымда дөрес һәм нәтиҗәле хезмәт куюым, миңа алга таба да эшләргә көч, дәрт өсти, татар теленең киләчәге барлыгына өметне сүндермичә яшәргә дәрман бирә. Нәкъ жырдагыча: ... Бу дөньяда без яшибез икән, Юкка түгел, юкка түгелдер...

КУЛЛАНЫЛГАН ӘДӘБИЯТ ИСЕМЛЕГЕ

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (2018–2025 годы) от 26 декабря 2017 г.
2. Фәтхуллова К.С, Юсупова А.Ш., Денмөхәммәтова Э.Н. Татарча сөйләшк. Казан: Татар.кит.нәшр.,2015.
3. Хәйдәрова Р.З.Рус телендә сөйләшүче укучыларны татар теленә өйрәтү өчен төзелгән уку-методик комплекты белән эшләү үзенчәлекләре. “Мәгариф”, №10, 2014.
4. Шәймәрданова Н. ФДББС шартларында татар теле һәм әдәбияты укытучыларының методик компетентлыгын камилләштерү. “Мәгариф”, №3, 2015.

Хуснутдинова М.М., Закирова Р.И.,
учителя родного языка и литературы,
г.Казань, МБОУ "Гимназия №174"

РУС ТЕЛЕНДӘ СӨЙЛӘШҮЧЕ БАЛАЛАРГА ФДББС ШАРТЛАРЫНДА ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УЕН ТЕХНОЛОГИЯСЕ ЭЛЕМЕНТЛАРЫН КУЛЛАНУ

Бүгенге көндә белем-тәрбия бирү процессын тормыш белән бәйләп алып бару зарурилыгы тагын да артты. Дәресләрдә әле моңа кадәр билгеле булмаган чаралар кулланыла, элеккеге метод-алымнар яңара, камилләшә. Укытучы алдында яңа педагогик технологияләрнең иң нәтижеләрен сайлап алып аны үزلәштерү зарурлыгы туды.

Соңгы елларда күп кенә яңа технологияләр тәкъдим ителде һәм гамәлгә кертелде. Аларның күбесе дәресләрдә уңышлы кулланыла. Укытучы һәм укучылар эшчәнлеген оештыру мәсьәләләрен алдан уйлап, башкарырга тиешле эшләрне системага салып кую укыту-тәрбия процессында уңышка ирешергә ярдәм итә.

Без 6 нче ел Сәлам УМК сы белән эшлибез. "Сәлам !" УМК сының төп бурычы – дәрестә укучыларны сөйләштергә өйрәтү. Моңа алар уеннар уйнап, аудиодialogлар һәм монологлар тыңлап, тормышчан ситуацияләрдә үз – үзләрен дәрес тотарга өйрәнә ирешәләр. Укучылар, уйный – уйный, яңа сүзләр өйрәнәләр, грамматик кагыйдәләр ятламыйлар.

Рус телле балаларны татар теле белән кызыксындыру зур көч сорый. Телгә балаларның кызыксынуын ничек булдырырга соң? Аларның телне өйрәнүгә теләген сүндермәү, стимул булдыру өчен, дәрестә уен технологиясе куллану бигрәк тә нәтижелә. Дәресләрдә уен технологиясе унга корылган төрле ситуацияләр аша тормышка ашырыла. Уен һәм белем бирү бер-берсенә шулкадәр тыгыз үрелгән, кайбер очракларда аларның чикләрен билгеләү дә кыен, чөнки уенның кайчан шаярудан туктап, чын хезмәткә әйләнүен белеп булмый. Уен чын-чынлап укучыга хезмәтне алыштыра. Укучыларга хас хәрәкәтчәнлек, яңалыкка омтылыш уңай нәтижәсен бирә, балада беренчедән, үз-үзләренә, икенчедән, үзләре янәшәсендәгә кешеләргә ышанычлары арта.

Уеннарны эшчәнлек төре буенча берничә зур төркемгә бүлеп карарга кирәк: хәрәкәтле уеннар, интеллектуаль уеннар, психологик уеннар, иҗтимагый уеннар. Уенны дәреснең төрле этапларында кулланырга мөмкин, яисә дәресне тулаем уен формасында үткәргә була. Мондый дәресләр традицион булмаган дәрес формалары дип атала (дәрес-диспут, дәрес-викторина, дәрес-КВН)

Рус телле укучыларга туган телне өйрәтүдә кулланылган уеннар

Фонетик уеннар

Укытуның башлангыч этабында кулланылучы фонетик уеннар арасынан уен-табышмак, уен-имитация, уен-ярыш, предметлар белән уеннар,

игътибарлыкка уеннарны аерырга мөмкин. Дөрес әйтүгә өйрәткәндә чираттагы уеннар файдалы .

Исем уйлау [А] авазына башланган кеше исемнәрен кем күбрәк әйтер? Арада татарча исемнәр булу мөһим.

Сузык аваз хәрефләрен куеп сүзләр яса

Т.З	Т.Ш	К.Л	Ч.К
Т.З	Т.Ш	К.Л	Ч.К

Лексик уеннар

Лексикага өйрәткәндә карточкадагы уеннар, табышмаклар, кроссвордлар, чайвордлар, «Сүзне тап», «Мәкальне тап» кебегрәк уеннар куллану кулайрак.

Грамматик уеннар

Грамматик уеннар дәресләрдә дә, дәрестән тыш эшләргә бәйләп тә үткәрелә. **«Нәрсә кайда?»** Укытучы сыйныф бүлмәсендәге, өстәлдәге, сумкадагы әйберләр турында сорый. Укучылар аларның урыны турында, өйрәнелгән жөмлә үрнәкләреннән файдаланып хәбәр итә. Мәсәлән, *Бу нәрсә? – Бу карандаш. Карандаш кайда? – Карандаш өстәлдә.*

Тыңлап аңлауга өйрәтү уеннары. Укучыларны татар сөйләменә өйрәтүнең коммуникатив юнәлеше, сөйләшеп аралашу формасына өйрәтү буларак, аудированиегә – яңгыраучы сөйләмне тыңлый һәм аңлай белергә өйрәтүне күз алдында тотарга тиеш. Әмма, кагыйдә буларак, гамәлдә сөйләм эшчәнлегенә элгә төрәнә мөмкинлекләре бәйләнәп бетелмәгән. Күпчелек укытучылар, татар сөйләмә үзәннән-үзе аңлашылып, дип уйлыйлар, ахрысы.

«Яраткан әкият геройларыңны таны» Укытучы (яки яхшы өлгерүче укучы) яраткан әкият геройларын сурәтләр яисә алар турында укый. Укучылар тыңлыйлар. Алар кайсы әкият геройлары турында сүз барганын белергә тиешләр. Мәсәлән,

а) *Аның чәче коңгырт, кыска. Борыны озын, кашлары кара. Колаклары зур, чиста. Ул матур, шаян малай. Аның исеме ничек? (Буратино).*

б) *Бу – кыз. Аның чәче зәңгәр, озын. Кашлары кара. Күзләре зәңгәр, зур. Борыны кечкенә. Ул матур кыз. Аның исеме ничек? (Мальвина)*

Сөйләмгә өйрәтү уеннары «Нәрсә? Кайда? Кайчан?»

Һәрбер укучы (уртача өлгерүчеләр группасыннан) берәр төрле хәлгә туры килүче фактны атый. Бирем: бу хәлне, чараны белергә (авырдан өлгерүчеләргә), һәм аның белән бәйлә булган башка фактларны атарга (яхшы өлгерүчеләргә)

Рольле уеннар Рус мәктәбендә татар теленә өйрәтүдә рольле уеннар актив кулланыла торган ысул булып торалар.

Рольле уеннар төрле типтагы дәресләрдә дә уңышлы кулланылалар.

«Журналист» уены Беренче укучы – журналист, башка (берничә укучы булырга мөмкин) укучы – таныклы шәхестән интервью ала.

Шулай итеп, без туган тел һәм әдәбияты дәресләрендә кулланыла торган кайбер уеннарны карадык. Алар барысы да рус балаларын аралашырга өйрәнү юлында актив кулланылырга тиешле уеннар. Бу уеннар сөйләмне камилләштерүгә генә юнәлдерелмәгән, ә бәлки тирәнрәк мәгънәгә дә ия. Нәкъ

менә уенда баланың ижади мөмкинлекләре ачыла һәм яхшыртыла. Уен әйләнә-тирә дөньяны танып белергә өйрәтә һәм аңа үзенең мөнәсәбәтен күрсәтә. Уен – балаларның алар яши торган һәм үзгәртәргә тиеш булган дөньяны танып-белү юлы. Шуңа күрә бу уеннар рус мәктәбендә татар теле дәресләрендә мәжбүри компонент булырга тиеш.

Дәрестә уен элементларын куллану укытучыдан зур методик эзәрлек һәм тәҗрибә сорый. Уенның кызыксындырырлык, мавыктыргыч итеп оештырылуы да мөһим. Шунның белән беррәттән, уенның белем һәм тәрбия чарасы икәнлеген дә игътибар үзәгендә торырга тиеш. Өйрәнелгән темадан соң үткәрелгән уеннар аеручы нәтиҗәлә була.

КУЛЛАНЫЛГАН ӘДӘБИЯТ ИСЕМЛЕГЕ

- 1.Хәйдәрова Р.З. Федераль дәүләт белем бирү стандартларына күчү шартларында татар теле һәм әдәбияты укытуда яңа технологияләр, 2013.
- 2.Вагыйзов С.Г. Кызыклы грамматика. – Казан: Татарстан китап нәшрияты.- 1970.- 168 б.
- 3.Камаева Р.Б. Татар теле һәм әдәбияты дәресләрендә яңа педагогик алымнар. – К(И)ФУ АФ нәшрияты, 2012. – 137 б.
- 4.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.- М.: Просвещение, 1998, - 275 с.
4. Н.И. Карпухина , Казан шәһәре, 33 нче урта мәктәп укытучысы . «Сәлам укыту-методик комплектының контроль бәяләү системасы: агымдагы тикшерү һәм йомгаклау контроль эшләре. -© ТРМУИ, 2017

Чернова Е.В.,

г. Тетюши,

МБОУ «Тетюшская СОШ №1 им Ханжина П.С.»,

учитель истории и обществознания

«РАБОЧИЙ ЛИСТ»- СОВРЕМЕННАЯ «ФИШКА» НА УРОКАХ ОДНҚНР

Актуальность данной темы обусловлена преимуществами «Рабочего листа» как эффективного инструмента обучения. **Проблема** определяется противоречиями между возможностями «Рабочих листов» и «нерабочих листов» для повышения эффективности обучения в процессе решения системно-деятельностного подхода. **Цель** – обосновать эффективность применения «Рабочих листов» при обучении ОДНҚНР.

Учитель современной формации, активно использующий возможности компьютера и Интернета, изменяет технологию образовательного процесса. Большой положительный результат дает организация уроков с использованием

рабочих листов, которые составляет сам учитель. Он выступает и как педагог (каждый класс — уникален), как методист (важен положительный результат), как художник и полиграфист (рабочий лист — уникален по оформлению и подборке материалов).

Что же такое «Рабочий лист»? Это заранее спланированная деятельность учащихся, полноценный обучающий материал для работы на занятии. Главная задача «Рабочего листа» – обучать ученика, учить его учиться, показывать, что процесс обучения может быть увлекательным, что если ученик приложит некоторые усилия, он испытает радость от процесса обучения, от процесса понимания и собственных успехов.

К инструменту «Рабочий лист» не относятся:

- лист с заданиями;
- лист на отметку;
- ксерокопия заданий из книги;
- перечень заданий на проверку памяти (тесты, открытые вопросы и тд).

Организуя работу на уроке с рабочим листом, учитель решает несколько педагогических задач:

- Обучения.
- Психологической поддержки.
- Организации учебного процесса.
- Контроля. Оценки.
- Организации дистанционного обучения.
- Формирования предметных знаний и общеучебных умений.
- Развития внимания, мышления.

Виды рабочих листов бывают:

- Информационные.
- Тестовые.
- Интегрированные

Рабочие листы могут включать

- карты, исторические картины, отрывки из документов
- материалы для проверки, изученного ранее,
- опорные материалы для записи изучаемого материала,
- задания для самостоятельной работы.

Примерная структура интегрированного рабочего листа:

- Материал на повторение изученного на прошлом задании.
- Краткий информационный материал по новой теме.
- Задания для самостоятельной работы: типовые, развивающие и творческие задачи и упражнения.
- Обобщение и заключение по каждой теме урока: выводы, контрольные вопросы.

Достоинства авторских рабочих листов:

- Учитель учитывает состав класса, уровень его подготовки;

- При составлении рабочих листов есть возможность включать задания разного уровня и вида;
- У учителя есть возможность интеграции материала;
- Учитель создаёт пакет рабочих листов;
- Учитель может, комбинируя или заменяя задания на листах, использовать материал на уроках повторения;
- Материалы рабочих листов легко преобразуются в материалы презентаций в формате Power Point.

Недостатки: Большое количество бумаги и краски.

Критерии оценки регулятивных УУД

Показатели

Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно

1. Способен определить цель учебной деятельности.

Прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временны *x* характеристик

2. Строит действие в соответствии с целью.

Планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий

3. Умеет описать желаемый результат.

1. Составляет план выполнения учебной задачи.

2. Выполняет действия по задуманному плану.

Шайхутдинова Р.Р.,

г. Тетюши,

МБОУ «Тетюшская СОШ№1 им. Ханжина П.С.»,

учитель родного языка и литературы

высшей квалификационной категории

УКУЧЫЛАРНЫҢ ТАНЫП БЕЛҮ ЭШЧӘНЛЕГЕН АКТИВЛАШТЫРУ АЛЫМНАРЫ

Уку эшчәнлеге – укучыны белем алу субъекты итеп үзгәртүгә юнәлдерелгән укутучы һәм укучылар хезмәттәшлеге.

Мин балаларның уку эшчәнлеге өчен уңайлы шартлар булдырырга тырышам, төп игътибарны укучының хәл-торышы белән идарә итү, мотивлаштыру, материалны аңлы рәвештә өйрәнү аша танып белү эшчәнлеген стимуллаштыруга юнәлтәм.

Мәктәптә уку эшчәнлеген оештыруның төп һәм классик формасы – дәрес. Дәрес - ул укутучының шәхси һәм һөнәри “көзгесе”, ижади остаханәсе. Дәресне процесс буларак – диалог, аралашу, шәхесара төрле мөнәсәбәтләргә

керү, эшчәнлек башкару аша үткәрәм. Дәрес никадәр жанлы һәм кызыклы булса, укучыда фэнгә карата уңай мотивация шулкадәр югары.

Заманча дәресне түбәндәге таләпләр нигезендә оештырам.

•Дәреснең коммуникатив юнәлешен көчәйтү: диалогта, төрле уку һәм тормыш ситуацияләрендә яшәтешләр һәм өлкәннәр белән аралашуга эзерлек формалаштыру;

•Дәреснең технологик өлешен көчәйтү (нәтижәле педагогик технологияләр куллану);

•Дәреснең мәгълүмати өлешен арттыру. Дәрес бердәнбер мәгълүмат алу чыганагы булып каралмый;

•Укучыларның уку нәтижәләрен бәяләүдә яңа ысуллар кертү;

•Практик күнекмәләр булдыруга юнәлеш бирү, алардан башка укучыларда предмет буенча компетенцияләр формалаштырып булмый;

•Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеген активлаштыру.

Дәресне ижади үсеш технологиясе нигезендә үткәрүнең иң мөһим шарты – уку эшчәнлеген төркемнәрдә алып бару. “Үсеш (развитие) бары тик аралашу нәтижәсендә генә була ала”, – дип язган академик В.Давыдов. Ә профессор Ә.Рәхимов исә “Аралашуга бары тик балалар эшчәнлеген төркемнәрдә оештырып алап барганда гына ирешеп була”, – дип саны.

Минем дәресләрем укытучы һәм укучы арасында үзара хезмәттәшлеккә нигезләнә. Укучыларны эшкә этәрү, кызыксындыру максатыннан эшнә күбрәк төркемнәрдә оештырам. Төркемдәгә һәр бала үз фикерен әйтә, башкалар фикерен ишетә ала. Дәресләрнең уңай ягы шунда: дәрестә барлык бала да сөйләшә, төркемдәгә балаларга үз фикерен жеткерә.

Балалар бер-берсен тыңларга, бергәләп карар кабул итәргә өйрәнәләр. Безнең төп максатыбызның берсе – укучыны аралашырга өйрәтү. Шулай булгач, төркемнәрдә эш укучыларны сөйләргә, аралашуга өйрәтүдә бер уңышлы юнәлеш булып тора.

Моңа шул ук парларда эшнә дә кертергә була. Кирәк булганда, ике партага бер эш биреп, аларны берләштерергә, ягъни төркемнә зурайтырга була. Бу бигрәк тә проектлар эшләгәндә уңышлы.

Төркемдә эшләү кагыйдәләре.

1. Тату эшләргә: бер-береңә игътибарлы, итагатың булырга, чит эшләр белән шөгыльләнмәскә, бер-береңә комачауламаска, вакытыңда ярдәм күрсәтергә, өлкәннәрнең күрсәтмәләрен үтәргә.

2. План буенча эшләргә.

3. Биремнә вакытыңда үтәргә: вакытны файдалы кулланырга, башлаган эшнә ахырына жеткерергә.

4. Төркемдәгә һәр бала үз эшен һәм уртак эшнә яклы белергә тиеш.

Югары сыйныфларда “**Мозаика**” алымын кулланам. Бу очракта укучылар кечкенә төркемнәргә берләшәләр һәм информатив блок тәшкил итәләр. Һәр төркемнең үз материалы булырга һәм төркемдәгә укучылар башта шуны үзләштереп, иптәшләренә аңлаталар, ягъни һәрберсе укытучы роленә керә. Төркем эчендә эш төгәлләнгәч, башка төркемнәргә күчеп, анда үз

материалларын аңлаталар, аларныкын тыңлыйлар. Һәрберсе үз төркеменә яңа материал аңлап кайта һәм иптәшләренә аңлата. Вакытны экономияләү максатында сөйләнечәк материалны өйгә бирергә, класста чыгышларны гына тыңларга да була. Монда укытучының төп эше – чыганаclar (дәрәслек, өстәмә әдәбият, сүзлекләр, интернеттагы кирәкле сайтлар) белән тәмин итү, эшчәнлек белән житәкчелек итү.

Төрле чыганаclar һәм өстәмә әдәбият белән эшләргә өйрәтү аеруча әһәмиятле. Укучыларның эзләнү-тикшеренү буенча белем-күнекмәләрен үстерү, бирелгән материалдан иң кирәклесен сайлап ала белү, **текст өстендә мөстәкыйль эшләргә өйрәтү**, конспектлар һәм тезислар төзүгә таләпләрне арттыру, гомумиләштерү дәрәсләре системасын булдыру-болар тәнкыйди фикерләү технологиясе, проблемалы укыту технологиясен куллануның төп чаралары булып тора.

Текст өстендә эшләү күнекмәләрен формалаштыру укучыларның уку грамоталылыгын үстерергә ярдәм итә, ә ул иң әһәмиятле компетентлыкларның берсе. Төрле дәрәжәдә үзләштерүче укучылар булу сәбәпле, текст өстендә эшне алгоритм буенча оештыру уңай нәтижәләргә китерә.

Укучыларның психологик, индивидуаль үзенчәлекләрен белү, уку материалын дәрәс сайлау, төркемнәрдә эшләүне оештыру, укучыларның эзләнү эшчәнлегә өчен шартлар тудыру, үз контроль һәм бер-береңне тикшерүне куллану, дифференциаль биремнәр эшләтү, текст өстендә мөстәкыйль эшли алу күнекмәләрен формалаштыру, һәрдаим белемнәрне үзләштерү сыйфатын тикшереп торыу-болар барысы да уңышка ирешү өчен зур әһәмияткә ия. Ижади эзләнүләр барышында уңышлы дәрәснәң формуласын таптым шикелле. Бик гади һәм кыска: "Ачык, конкрет фикер+кызыклы эчтәлек+укыту алымнары һәм формаларының төрлелеге=нәтижә.

Кулланылган әдәбият

1. "Мәгариф" журналлары, АО "Татмедиа", 2022 ел.
2. <http://www.irort.ru>
3. Татар телен һәм әдәбиятын укытуда яңа технологияләр/ төзүчеләр Р.З.Хәйдәрова, Г.М. Әхмәтжәнова.-Яр Чаллы, 2011.-61б.

Шамсутдинова Р.А.,
С.Бакрчи,
МБОУ “Бакрчинская СОШ”,
учитель родного (татарского) языка и литературы

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ В ИЗУЧЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСКОГО НАРОДА

Народная культура - это многовековой опыт, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования; это нравственные и эстетические ценности, определяющие самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность. Однако в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказались утрачены.

Процесс безвозвратной потери народного достояния продолжается и в наши дни. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишиться современного и последующее поколение ценнейшего достояния народной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений.

При изучении народной культуры очень важна роль учителя родного языка, потому что учитель в селе - это человек, который объясняет и показывает детям культуру их народа. Учителю важно, чтобы как можно больше детей участвовало в социальных проектах, ведь потом эти знания ребята понесут в семьи. Так зародился проект «Выход невесты к роднику». Этот проект был осуществлен в современном родниковом комплексе «Хаят» с. Бакрчи. Проект нацелен на восстановление самобытных традиций татар.

У татар многие обряды и поверья связаны с водой, а именно с родником. В свадебных традициях и обрядах он тоже играет очень важную роль.

Свадебные традиции и обряды были придуманы нашими далекими предками неспроста: все они хотели как можно прочнее скрепить будущий союз, и именно многочисленные ритуалы зарождали в душе молодоженов искреннюю веру в силу традиции и силу семьи. Сегодня многие обряды исчерпали себя, но в знак уважения к предкам молодожены все еще проводят некоторые символические церемонии, которые наполняют праздник атмосферой любви, тепла и уважения.

Послесвадебный период начинается на следующее утро и проводится в трудах для молодой жены. В этот день молодая невеста ходила за водой. За водой шли с музыкой, песнями, с разукрашенным коромыслом и ведрами. Примечательно, что коромысло с ведрами давала женщина из полной семьи, с достатком и детьми.

После открытия современных ворот на родниковой дороге перед молодыми открывается прекрасная панорама: спуск к роднику под горой очень красивый, с удобными лестницами, по бокам - деревья, посаженные с большой

осторожностью и уважением. Впереди еще большая красота: очень красивые места отдыха с деревянными лавочками, резные оконные проемы, сруб с ключом с родниковой водой, цепной колодец....

Прежде чем зачерпнуть воды, невеста бросает Матери-Воде монеты приговаривая: «Пусть всегда наша жизнь будет светла, как эта серебряная монета» – в надежде на помощь в начинании обустройства своего быта и семьи. Уважаемая женщина из крепкой семьи говорит слова напутствия молодой женщине, призывает беречь свою любовь, уважение к мужу и его родителям.

Невеста набирает воду. Нести воду нужно аккуратно, не расплескивая по сторонам воду из ведер, держащихся на коромысле, чтобы счастье не расплескаться.

Так происходит приобщение к родным мужа, к их земле и воде, что имело, помимо ритуального, вполне практическое значение. Жизнь женщины тесно связана с водой: приготовить еду, дом в чистоте содержать, баню истопить, вещи постирать и многое другое. В старину в сельской местности не всегда встретишь водоснабжение у дома или, тем более, дома, поэтому в первый же день молодой хозяйке показывали дорогу, по которой ей придется ходить каждый день. Во дворе одно ведро выливается перед стеной хлева, а вода из второго ведра используется для хозяйственных нужд. Таким образом, поход за водой в своем ритуальном значении важен для будущего деторождения, а в социальном значении для приобщения к семье, к хозяйству. Приобщение происходит постепенно, поэтому невеста несет воду не весь путь, так как она еще не до конца вступила в свои права, еще идет процесс включения в новое сообщество и в родственный коллектив.

В ходе реализации были достигнуты следующие результаты:

1. Сформирование у подростков и молодежи представления о существующих обрядах татарского народа;
2. Возрождение проведения обряда в селе;
3. Показать актуальность свадебного обряда в настоящее время;
4. Привлечение внимания целевой аудитории к сохранению традиции ;
5. Готовность молодежи выступать на сцене, работать с публикой.

Значение праздника в том, что он станет формой бытования фольклора в современных условиях, будет способствовать сохранению этнической памяти, активизации деятельности народных мастеров.

Он способствует поднятию престижа национальной культуры региона, формированию национального единства на основе обретения чувства собственного достоинства.

Литература:

1. Бакиров М.Х. Татар фольклоры/Татарский фольклор. Казань: Издательство «Магариф». 2008.
2. Татар дёнъясы/ Татарский мир. Научно-популярное издание. Казань: Издательство «Заман». 2019.

Шангареева М.Ш.,
г. Лениногорск,
МБОУ «Старо-Иштерьякская ООШ»,
учитель английского языка

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ

Знание существует для того, чтобы его распространять.

(Ральф Эмерсон американский поэт, философ)

Известно, что в зависимости от того, какой способ получения и обработки информации человек предпочитает, можно отнести его к одному из четырёх типов.

Визуалы — дети, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения. В их речи часто звучат образные выражения, связанные со зрением. Визуалы очень внимательны к окружающим, это они первыми определяют, что изменилось в комнате или на картинке, первыми обратят внимание на новые вещи одноклассников.

Аудиалы — дети, получающие информацию преимущественно через слуховой канал. Этим детям нравится слушать.

Кинестетики — дети, которым важны чувства, ощущения и движения. В классе таких детей легко узнать по их активности. Именно кинестетиков часто относят к категории "неусидчивых, гиперактивных".

Дигиталы (дискретны) — люди, осмысляющие информацию через логику, цифры, знаки.

Зная особенности детей кинестетиков, аудиалов, дигиталов и визуалов, можно подобрать такие способы подачи информации на уроках, чтобы материал был усвоен всеми детьми.

На развитие аудиального типа восприятия больше подходят прослушивание аудиокниг и подкастов (звуковой или видео файл который распространяется бесплатно через интернет). Аудиалы одни из немногих, кто очень хорошо и быстро учит стихи. Им легко дается запомнить информацию если ее «рифмовать». К примеру, дети очень не любят учить неправильные глаголы. Очень даже легко — если он аудиал! Нужно ученику посмотреть известное видео, где неправильные глаголы представлены в виде рэпа. Это поможет ускорить процесс изучения и развеселит ученика.

Музыка — это универсальный язык, который не нуждается в переводе. Даже не зная слов, мы чувствуем, о чем поет музыкант, потому что песни напрямую «разговаривают» с нашими сердцами. Начиная с 1 класса я использую песни физкультминутки. А уже в старших классах использую известные песни. Вот небольшой список песен, которые можно слушать, когда работаете с грамматикой:

-песня We Are the Champions подойдет для изучения времени Present Perfect; -Yellow Submarine в исполнении The Beatles — для Past Simple; -для

отработки будущего времени- I'll Always Love You by Whitney;- если нужно разобраться с условными предложениями - If I Were a Boy by Beyonce.

И вовсе необязательно заучивать все слова наизусть. Достаточно ознакомиться с текстом песни и отметить те строчки, где содержится важная для изучения грамматика. Дети сами иногда говорят какие песни им нравятся. Если ребенку нравится какая-то песня, так почему бы не уделить немного времени разбору слов, которые легко запомнятся после нескольких прослушиваний.

Вот некоторые цифровые ресурсы, которые нам помогут визуализировать материал на уроке.

С помощью облака слов можно спрятать формулировку какого-либо понятия и попросить учащихся определить тему урока. В качестве разминки я использую Стихи-договорки из облака слов.

Если вы предпочитаете, чтобы вся информация была разложена по полочкам в простой и наглядной форме, интеллект-карты — подходящий для этого инструмент. Самый большой плюс майндмеп — ты можешь запомнить больше, а твои знания будут хорошо систематизированы.

Ментальная карта по теме «ДОМ», «Школа». Ответвление первого уровня — категории: people (люди), places (места), subjects (предметы), facilities in a classroom (оборудование в классе). Ответвление второго уровня — конкретные объекты. По таким схемам учить английские слова проще — всё перед глазами.

Делая вывод: хочу сказать что при изучении иностранных языков важно учитывать особенности восприятия ребенка, определить доминирующую систему и, по возможности, задействовать её в большем объёме. Это позволит подобрать нужные методики обучения и эффективнее использовать возможности учеников. Подходите к процессу обучения творчески, старайтесь относиться к своим занятиям позитивно, настраивайтесь перед уроком на то, что вы делаете что-то очень хорошее, полезное, и что ваши усилия обязательно дадут плоды.

Список источников.

1. Гвоздева, А.В. Индивидуальные особенности восприятия и познания при изучении иностранных языков//Иностранные языки в школе. — 1999, № 5. — С. 73–79.
2. Гутфраинт, М.Ю. Учет индивидуальных особенностей восприятия на уроке английского языка//Иностранные языки в школе. — 2009, № 6. — С. 35–37.
3. Учим английский в соответствии с типом восприятия информации [Электрон.ресурс] Режим доступа: <http://englex.ru/types-of-perception-in-learning-english/>

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ ИСТОРИИ

Пути повышения эффективности обучения ищут педагоги всех стран мира. Одним из важнейших решений этой задачи является разработка и внедрение образовательных технологий. Технологизация учебного и воспитательного процесса в современной педагогике связана с поиском дидактических подходов, которые могли бы превратить обучение в эффективный процесс с гарантированным результатом.

Изучение развития детей показывает, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются психические процессы, поэтому опора на игру – это важнейший путь включения учеников любого возраста в учебный процесс.

Технология игрового обучения или ***Игровое обучение*** - это такая организация учебного процесса, которая предполагает создание воспитания и обучения, как компонент педагогической культуры, где изучаются формы и методы оптимизации игровой деятельности современного поколения, средство активизации психических процессов, средство диагностики, коррекции и адаптации к жизни, исследуются социальные эмоции, сопровождающие игровой феномен.

Игра является отличным способом организовать деятельность человека. Это инновационный метод, помогающий сделать процесс обучения насыщенным и интересным. Игра – это естественная форма обучения, поэтому учитель, организующий игру, исходит из естественных потребностей детей.

Игровые технологии в обучении использовались как эффективный способ передачи информации в целях образования и воспитания детей уже издавна. Это традиционный метод обмена знаниями от старшего поколения к младшему.

В обществе принято выделять несколько основных функций, происходящих от применения игровых технологий. Их называют основными миссиями:

-Развлекательная. Нацелена пробуждать интерес к процессу, развлекать и вдохновлять.

-Коммуникативная. Это отличное поле для отработки базовых навыков. Целью задания является разговор, приводящий к общей цели.

-Игротерапевтическая. Проецирование трудностей разных сфер в заданную ситуацию.

-Распознавательная. Зацикленность на самоизучении в ходе игровой деятельности.

-Корректировочная. Игроки в процессе стараются найти возможные варианты развития событий, вводят положительные изменения в ситуацию.

-Межнационального общения. В основу положены социально-культурные ценности человечества.

-Социализация. Хорошим примером является общежитие. Участников игры помещают в условия, где им не избежать объективных взаимоотношений.

Цели игры на уроке.

1) *Дидактическая*. Расширяет кругозор, активизирует познавательную деятельность, формирует необходимые умения и навыки, способствует усвоению учебного материала, позволяет быстро проверить результат.

2) *Развивающая*. Способствует развитию внимания, памяти, речи, мышления, умению сопоставлять, находить аналогии, принимать оптимальные решения. Активизирует развитие мотивационной направленности учебной деятельности, творческих способностей, фантазии, воображения.

3) *Воспитательная*. Формируются нравственные, эстетические позиции, мировоззренческие установки. Воспитывается чувство коллективизма. Развиваются коммуникативные навыки, толерантность.

3. Классификация игр.

А) По сущности игровой основы:

игры с правилами

ролевые игры

комплексные игровые системы (например КВН)

Б) По структурным элементам урока в зависимости от дидактических целей игры:

игры для изучения нового материала

игры для закрепления

игры для проверки знаний

обучающие игры

релаксационные игры-паузы.

В) По межпредметным связям:

историко-литературные

историко-филологические

историко-географические

историко-математические и т.п.

Г) По источнику познания:

игры на основе работы с наглядностью

игры на основе практической работы

игры на основе устного изложения учебного материала.

Д) Игры по коллективу участников:

групповые

индивидуальные

диалоговые

массовые.

Нельзя вводить в учебный процесс игру ради игры. Важным моментом является осознание целей метода. Педагог должен четко систематизировать процесс и понять, оправдывает ли себя метод игры в отношении к конкретной

учебной теме. Стоит отслеживать и контролировать введение развлекательного аспекта, ведь преобладать должна учебно-познавательная направленность.

Примеры игр на уроках истории – КВН, «Вот иду я и вижу...», «Веришь – не веришь», игры с мячом, «Чистая доска», «Кто я», «Исторические пятнашки», «Историческая азбука» и др.

Вывод

Игровая ситуация в педагогике – это один из важнейших аспектов интерактивного обучения ребенка. Система применима не только по отношению к детям дошкольного возраста, но и в старшей школе. Со временем она трансформируется из учебной деятельности в общественно-полезную и профессиональную. Она оставляет отпечаток на процессе развития и формирования ребенка, позволяя охватить и запомнить больший объем информации.

Педагогу бывает сложно оптимально сочетать метод игры с другими направлениями в обучении. Эффективность состоит в том, что в игровой технологии сочетаются несколько значащих факторов. В ней есть свобода действий и четкое распределение обязанностей, напряженные моменты и развлечение, реальность и мистика, эмоции и рациональное мышление.

Игровые технологии в педагогике позволяют ребенку, будучи лично заинтересованным, отрабатывать навыки работы в команде, тем самым воспитывая в себе ответственность. Одна из задач педагога – выработка мотивации. Ребенок в процессе игры мотивирован собственной заданной целью, то есть, он в любом случае будет запоминать материал, поданный в ходе игры, ведь это нужно ему самому.

Список источников

1. Борзова Л.П. «Игры на уроке истории»: методическое пособие для учителя.- М.: Владос-Пресс, 2001 .
2. Васяева М.Н. «Нетрадиционные формы уроков». Преподавание истории в школе.- 2004 г.-№6.
3. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологии развития ребёнка.,1989 .
4. Кларин М.В. Педагогическая технология.,М.,Просвещение,2004.

Оглавление

ПРИЁМЫ И ТЕХНИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ	3
НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА	5
МУДРЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКИЙ УРОК	8
ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ	11
СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА С МОЛОДЫМИ УЧИТЕЛЯМИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ И ВНЕУЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ В ШКОЛЕ	13
НАСТАВНИЧЕСТВО - ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	16
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС	18
РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	20
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЧТЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ «ПИРАМИДА БЛУМА»	23
БАШЛАНГЫЧ СЫЙНЫФЛАРДА УКУ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫ – ТУГАН (ТАТАР) ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИ УКУ УКЫТУНЫҢ АКТУАЛЬ НӘТИЖӘСЕ	24
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	28
НОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ	30
РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ	32
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	35
МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ МАТЕМАТИКИ И ФИЗИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦ	38
РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ	42
СЕТЕВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА КАК ФОРМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	45
ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ШКОЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	49
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КАК СПОСОБ ПОНИМАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА И ОСНОВА ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	51
ТУГАН ТЕЛ ҺӘМ ӘДӘБИ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ ЯҢА ТЕХНОЛОГИЯЛӘР КУЛЛАНУ	53
СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКА	57
РАЗВИТИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ	59
ИНФОГРАФИКА КАК ПРИЕМ ОБУЧЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ ГЕОГРАФИИ	61
УКУ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫ — ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫКНЫҢ ИҢ МӨҪИМ ӨЛӘШЕ	63

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ПЛАТФОРМЫ УЧИ.РУ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.....	67
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ, КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	70
ИНТЕРАКТИВНЫЕ РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК НОВЫЙ СПОСОБ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ	72
ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И РУССКОГО ЯЗЫКА.....	74
ЦИФРОВЫЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ МАТЕМАТИКИ.....	78
ЭФФЕКТИВНЫЙ ПЕДАГОГ - ОДАРЕННЫЙ УЧЕНИК	80
ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	82
С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ.....	82
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	88
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ.....	90
ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	92
РАЗРАБОТКА ЗАДАНИЙ, РАЗВИВАЮЩИЕ ЧИТАТЕЛЬСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ТЕКСТА «ДИРИЖЕР»	95
ДИАЛОГ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	98
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	101
ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ.....	103
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ	105
ФУНКЦИОНАЛЬ ГРАМОТАЛЫЛЫКНЫҢ БАЗА КҮНЕКМӘСЕ БУЛАРАК УКУ ГРАМОТАЛЫЛЫҒЫН ФОРМАЛАШТЫРУ	107
РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В РАМКАХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ.....	110
АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ	113
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	115
ВНЕУРОЧНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	117
РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ	119
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	121
ПРИЁМЫ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	123
ТУРИЗМ И ГЕОГРАФИЯ	126

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАММОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	127
МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ С ПОМОЩЬЮ КОНТРОЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО РАЗДЕЛАМ «ФОНЕТИКА», «ЛЕКСИКА».....	129
“ТУГАН ТЕЛЕМ – ХАЛКЫМ ТЕЛЕ” ЭТНОМӘДӘНИ ЮНӘЛЭШЛЕ АВТОРЛЫК ПРОЕКТЫН ТОРМЫШКА АШЫРУ	135
РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ» В ГРУППЕ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ.....	137
ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	139
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....	141
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ	143
СПОСОБЫ И ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	146
ЯҢАРТЫЛГАН ФЕДЕРАЛЬ ДӘУЛӘТ БЕЛЕМ БИРҮ СТАНДАРТЫ: ТУГАН ТЕЛ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УКУ ГРАМОТАЛЫЛЫГЫН ФОРМАЛАШТЫРУ	149
РУС ТЕЛЕНДӘ СӨЙЛӘШҮЧЕ БАЛАЛАРГА ФДББС ШАРТЛАРЫНДА ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИ УКУ ДӘРЕСЛӘРЕНДӘ УЕН ТЕХНОЛОГИЯСЕ ЭЛЕМЕНТЛАРЫН КУЛЛАНУ	153
«РАБОЧИЙ ЛИСТ»- СОВРЕМЕННАЯ «ФИШКА» НА УРОКАХ ОДНКНР	155
УКУЧЫЛАРНЫҢ ТАНЫП БЕЛҮ ЭШЧӘНЛЕГЕН АКТИВЛАШТЫРУ АЛЫМНАРЫ	157
ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ В ИЗУЧЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ТАТАРСКОГО НАРОДА	160
ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПАМИ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ	162
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ ИСТОРИИ.....	164